

53. Hartaos ojos de llorar

Cancionero de Uppsala

Venecia 1556

Anónimo

Cantus

Altus I

[Altus II]

Tenor

Bassus

Har - que

Har - ta - os o - jos de llo - rar, har - ta - os o - jos de llo -

que si__ bien o mal hi - cis - teis, que si bien o mal hi - cis -

Har - ta - os o - jos de_____ llo - - - - rar, har -

que si__ bien o mal hi - cis - teis, que

Har - ta - os o - jos de_____ llo - - - - rar, de llo -

que si__ bien o mal hi - cis - teis, hi - cis - teis,

Har - ta - os
que si__

7

ta - os o - jos de llo - rar, de_____ llo - rar
si__ bien o mal hi - cis - teis de ge - mir y
de ge - mir y
llo - ran - do lo

rar har - ta - os o - jos de llo - rar, de llo - rar
teis que si bien o mal hi - cis - teis, hi - cis - teis de ge - mir y
de ge - mir y
llo - ran - do lo ha -

- ta - os o - jos de llo - rar, de llo - rar, de ge - mir y sus - - - pi - rar, sus -
si bien o mal hi - cis - teis, hi - cis - teis llo - ran - do lo ha - béis de pa - gar, de -

rar de ge - mir y sus - pi - rar, y sus - pi - rar
teis llo - ran - do lo ha - béis de pa - gar

o - jos de llo - rar de ge - mir y sus - pi - rar
bien o mal hi - cis - teis llo - ran - do lo ha - béis de pa - gar

23

Fin D.C.

rar.
gar.

Y vo - so-tros o - jos tris - tes,
pues tan - ta glo - ria per - dis - teis,

ge-mir y sus - pi-rar, sus - pi - rar. Y vo - so-tros o - jos tris - tes,
- ran-do lo ha-béis de pa - gar. pues tan - ta glo - ria per - dis - teis,

ge - mir y sus - - - pi - rar. Y vo - so-tros o - jos tris - tes,
ran - do lo ha - béis de pa - gar. pues tan - ta glo - ria per - dis - teis,

rar.
gar.

Y vo - so-tros o - jos tris - tes,
pues tan - ta glo - ria per - dis - teis,

*rar, de ge-mir y sus - pi - rar. Y vo - so-tros o - jos tris - tes,
gar, llo - ran - do lo ha - béis de pa - gar. pues tan - ta glo - ria per - dis - teis,*