

## 43. Dadme albricias

## Cancionero de Uppsala

Venecia 1556

Anónimo

Tiple

Dad-meal-bri-cias, hi-jos deE-va.  
y su na - cer nos re - le - va

Que es na - ci-do el

Alto

Di de qué dár-te - las han.  
del pe - ca-do y de su a - fán.

## Tenor

Di de qué dár-te-las han.  
del pe-ca-do y de su a-fán.

## Bassus

Di de qué dár-te-las han.  
del pe-ca-do y de su a-fán.

11

nue-vo A-dán.

¡Oh, hi de Dios y qué nue-va!

¡Oh, hija de Dios! y qué  
nueva! ¡oh, hija de Dios! y qué

¡Oh, hi de Dios y qué\_\_\_\_ nue - va, y qué nue - va! ¡Oh, hi de Dios y

¡Oh, hi de Dios y qué\_\_\_\_ nue - va, qué nue - va! ¡Oh, hi de

22

FIN

D.C.

joh, hi de Dios y qué nue - va! Dád-me-las y ha-bed pla - cer, pues es - ta no-chees na - ci - do  
el Me - sí - as pro-me - ti - do, Dios y hom-bre, de mu - jer,

nue - va, y      qué      nue - va!

pues es - ta no-chees na - ci - do  
Dios y hom-bre, de mu - jer,

qué\_\_\_\_ nue - - - va! Dád-me-las y ha-bed pla - cer, pues es - ta no-che~~es~~ na - ci - do  
el Me-sí - as pro - me - ti - do, Dios y hom-bre, de mu - jer,

Dios y qué nue - va!

pues es - ta no-chees na - ci - do  
Dios y hom-bre, de mu - ier.