

Libera me

Tarazona, Ms. 5

Juan de Anchieta (c.1462-1523)

Musical score for the first system of 'Libera me'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: Li - be - ra me Do - mi - - -

Musical score for the second system of 'Libera me'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: Do - mi - - ne. Quan - - do cæ - - - - -
- - - ne. Quan - - do cæ - - - - -
- - - ne. Quan - - do cæ - - - - -
mi - - - ne. Quan - - do cæ - - - - -

Musical score for the third system of 'Libera me'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: - - li. Dum ve - ne - ris.
- - li. Dum ve - ne - ris.
- - li. Dum ve - ne - ris.
- - li. Dum ve - ne - - - - ris.

22

Di - es il - la di - es i - ræ.

Di - es il - la di - es i - ræ.

Di - es il - la di - es i - ræ.

Di - es il - la di - es i - ræ.

29

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti -

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti -

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti -

35

- me - o. Re - qui - em æ - ter -

- me - o. Re - qui - em æ - ter -

ti - me - o. Re - qui - em æ - ter -

- me - o. Re - qui - em æ - ter -

42

nam, do - na e - is Do - mi - ne.

8 nam do - na e - is Do - mi - ne.

8 nam, do - na e - is Do - mi - ne.

nam, do - na e - is Do - mi - ne.

49

Ky - ri - e e - lei - son.

8 Ky - ri - e e - lei - son.

8 Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

57

Ky - ri - e e - lei - son.

8 Ky - ri - e e - lei - son.

8 Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.