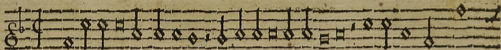
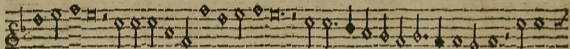


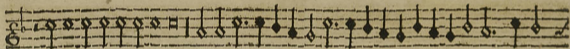
Flecha.



id o id los viuentes o id o id los viuentes v na justa que



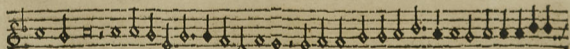
se or dena y el pre cio del la se sue na que es la salud de las gentes sa lid



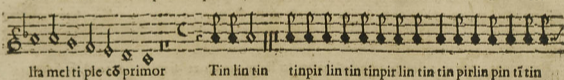
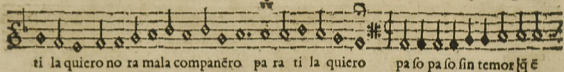
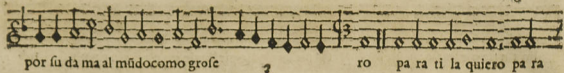
sa lid a los mi ra do res q̄ quiē ha de mātener es el brauo lu ci ser por hōrra de sus

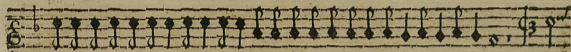


a mo res quienes la dama que ama y quien son y quien son los aventu



ros solos son dos caual leros la dama en bi dia se llama diz q̄ di ze

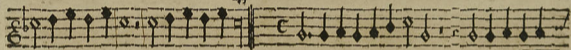




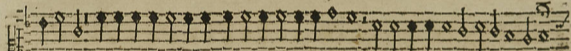
lin tin tin pir lin tin tin pir lin pin tī tin pir lin tin tin pir lin tin tin pir lī pin tin pin tub



tub tub ij ij tub tub ca ta ello bodoua ca ta el lo bo doua juanilla ij



ca ta ellobodoua ca ta ellobodoua. La so beruia es el padrino o q̄ pō pa y que



manera super astra de i e xal tabo so lium meum et si mi lis e ro al tis si mo



El mâte nedor es fiero callad y estemos ē ve la quienes el a ven ture ro Adam

19

padre primero ro de a do de prophe tas o jo q̄ rocan ya las

trōpe tas fan fre le le ra rō fan fre le le raron fan fã fan fan fã fre le re le ra

ron fre le re le rarō fã fan porquẽ justa nrō adan por la gloria primiti ua vi ua vi ua

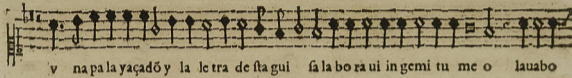
vi ua sus padrinos quiẽ serã los sanctos padres q̄ yuã pueustos ẽ sus derre dores cantando

vn cã tar galan por hõrra de sus amo res Sicon tãtos ser ui dores no poncis te la se


F iij



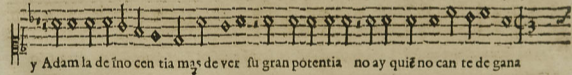
nō ra nofois buena texe do ra Al ha jas tra e por di ui fa y que fon



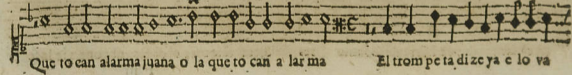
y na pa la ya çadō y la le tra de sta gui fa la bo ra ui in gemi tu me o lauabo



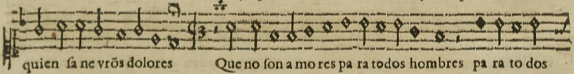
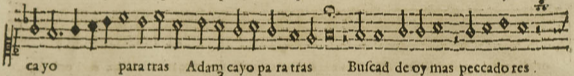
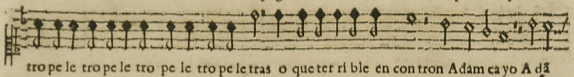
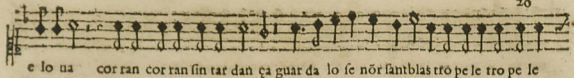
per sin gu las no çtes le çtum meum ea ea que quieren ronper las lan ças de con po ten çia

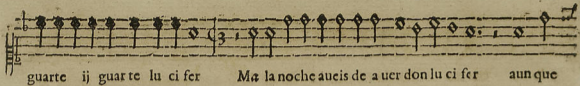


y Adam la de ño cen tia mas de ver su gran potentia no ay quiẽ no can te de gana

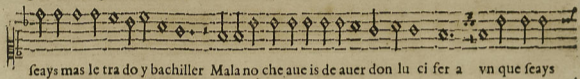


Que to can alarma juana o la que to can a lar ma El trom pe ta di ze ya e lo va

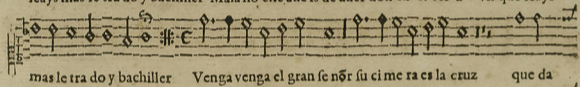




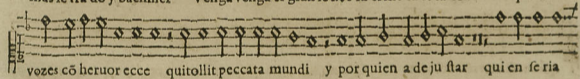
guarte ij guarte lu ci fer Ma la noche aueis de a uer don lu ci fer aun que



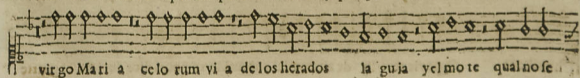
seays mas le tra do y bachiller Mala no che aue is de a uer don lu ci fer a vn que seays



mas le tra do y bachiller Venga venga el gran se ñor su ci me ra es la cruz que da



vozes cō heruor ecce quitollit peccata mundi y por quien a de ju star qui en se ria



virgo Mari a celo rum vi a de los hérados la guja yel mo te qual no se

vio fitio si ti o A christo la de justi ci a no ye rra de ca er muy

presto en tierra Da le la lan ca da le la lanca que ya va que ya va nuestra bien a

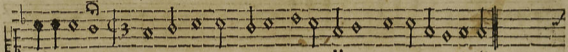
uentu ran ça tras tras ij gri ta gri ta ya la ri do que lucifer a caido va de re tro sa ta

nas va de re tro sa ta nas muy cor ri do va luz bel a el a el a el a el

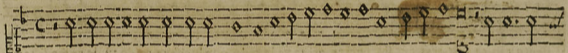
q tra he fardel va cia vacia que ya e haffi a scantemos le vn peda ço del ta ço y el



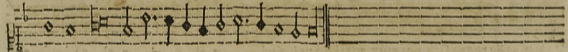
baço las cuerdas del spinaço y en la fruete cõ vn maço y en las manos gu fanos ya vosotros los



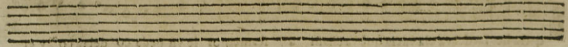
christianos Bue nas pa scuas y buen año ques de se cho ya el en ga nõ.

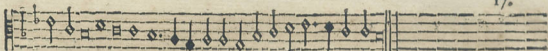


Lauda te do minum omnes gētes ij omnes gentes lauda te



eum omnes po puli

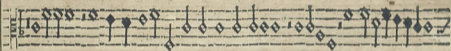




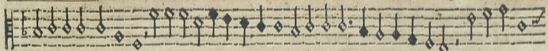
bi mus in domū do mi ni i bi mus ibimus. **G**



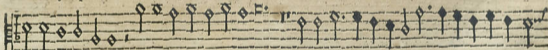
Flecha.



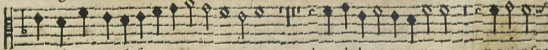
Id o id los viuentes o id o id los viuentes vna justa que se orde



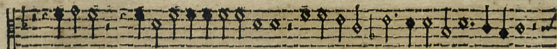
na yel preciodella y el precio della se sue na ques la salud de las gen tesques la salud



de las gētes salid ij. a los miradores q̄ quien ade mantener es el brauo lucifer



por honrra de sus amores quienes ladama que ama **F** y quien son



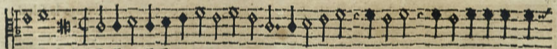
y quien son y quien son los a ventureros son los son dos caualle ros



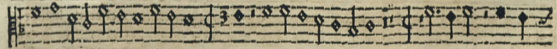
ladama embidia se llama diz q̄ dize por su dama almúdo como grossero como grosse



ro Para tila qui e ro para tila qui e ro no ra ma la com pa ñe ro ^{tr} pa ra tila



quiero Passo passo sin temor que entra el mantenedor puesto que puesto quen los atas



bales ca die stros o ffi cia les llame el tiple cõ primor O galan respons



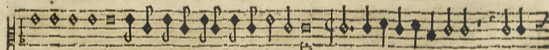
da la contra y el tenor sustodos tipitipi tipi ij ij ij ij ij ij



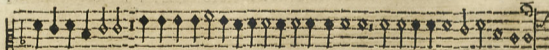
ij ij ij ij ij ij ij.



ij ij ij ij ij ij ij



ij. ij. ij. ij. ij. ij. La soberuia es su padrino o que



pōpa y q̄manera super astra dei exaltabo solium me um. & si milis ero altissimo.

F ij

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes. The lyrics are: "El m̄tenedor es fiero callad y estemos en vela quienes quien es el auenturero A-".

El m̄tenedor es fiero callad y estemos en vela quienes quien es el auenturero A-

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes. The lyrics are: "d̄ padre prime ro ro dea do de prophe tas ojo ojo".

d̄ padre prime ro ro dea do de prophe tas ojo ojo

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes. The lyrics are: "alertacompañero que tocan y a las trompe tas fan fan ij. fre le re le ra ron".

alertacompañero que tocan y a las trompe tas fan fan ij. fre le re le ra ron

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes. The lyrics are: "fre le le ro ron fan fan fre le le raron san fre le lerõra rõ fan fan fan fan por quiẽ justanues".

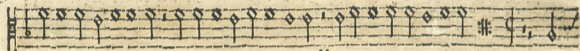
fre le le ro ron fan fan fre le le raron san fre le lerõra rõ fan fan fan fan por quiẽ justanues

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes. The lyrics are: "tro adam por la gloria primitiua viua viua viua sus padrinos quiẽ ser a los sãctos padres".

tro adam por la gloria primitiua viua viua viua sus padrinos quiẽ ser a los sãctos padres



q̄ yuan pueſtos a ſus derredores cantando vn cantar galan por hōrra de ſus amores. Si-



con tantos feruidores no poneis te la ſenōra ^zno ſois buena texedora Al



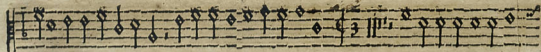
hajas trahe por deuiſa y que ſon v na pa la yaçadon y la letra deſta gui



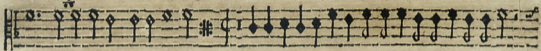
ſa laboraui in gemitu meo lauabo per ſingulas noctes lectum meū ca e a



que quierē rōper las lanças de cōpetencia la de gula lucifer y Adam lade inno cencia



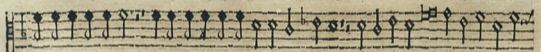
mas de v^{er}su grã potencia no ay quien no cãte de gana Que tocan alarma jua-



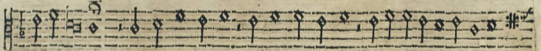
na o la que tocan alarma. El trompeta dize ya clo va clo va clo va



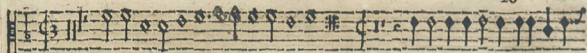
corran corrã sintonar dança guardalo sör sant blas tropele tropele tropele tropele tro-



pele tropele tras o q̄ terrible en cõtrõ Adam cayo Adã cayo paratras Adam ca-



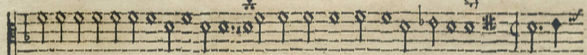
yo paratras Buscad de oy mas peccadores ⁱⁱ quien sanc v^{est}ros dolores



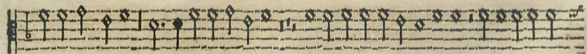
Que no son amor^o para todos hō bres Quien viene quiē viene dezid nos del



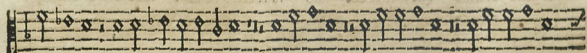
si cauallero nouel dios de Israel guarte ij. guarte ij. lucifer Mala



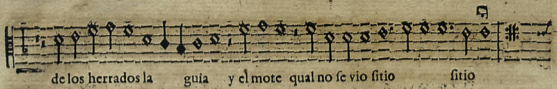
noche auéis de auerdō lucifer aunque seays mas letrado y bachiller Venga



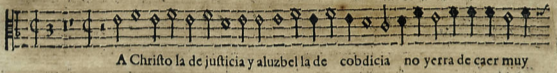
venga el gran señōr fucimera es vna cruz que dabozes cōheruor Ecce qui tollit peccas



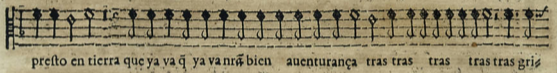
ta mundi y por quien ade justar quien seria virgo Maria celorum via



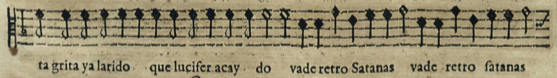
de los herrados la guía y el mote qual no se vio fitio fitio



A Christo la de justicia y aluzbel la de cobdicia no yerra de caer muy



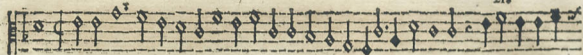
presto en tierra que ya va q̄ ya va nrā bien auenturança tras tras tras tras tras gris



ta grita ya larido que lucifer acay do vade retro Satanas vade retro satanas



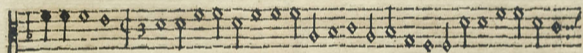
Muy corrido valuzbel a el a el Que trahe fardel vazia vazia q̄ ya



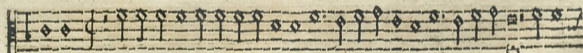
en hasta sean temos le vn peda ço ij. ij. ij. del taço y el ba



ço las cuerdas del es pinazo y en la frente eō vn maço y e las manos gufanos ya vofo tros los



Christianos buenas pasquas y buzanō ques deshecho ya el e ganō q̄s deshecho ya el em



ganō ^{ts} Laudate dominū ōnes gentes omnes gen tes ij. ^G Lauda-



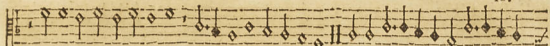
te e um omnes po puli

nolo puedo dezir derisa nolo puedo dezir dezire nolo puedo dezir derisa nolo
 puedo dezir derisa nolo puedo dezir derisa In domũ domini ibimus in domum
 domini ibimus ibimus

Flecha.



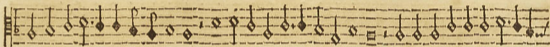
Id o id o id o id los vi uientes vna justa que se orde-
 na Y el precio della se fue na q̄ es la salud que es la salud de las gentes salid



salid a los miradores para ver los justadores q̄ q̄e ade mātener es el brauo



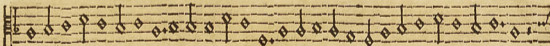
lucifer por hōrra de sus amores quiē es ladama q̄ ama y q̄e son y q̄e



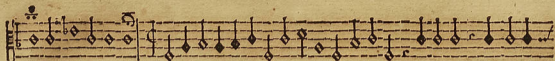
sō los a venture ros son los dos caualle ros la dama embidia se lla



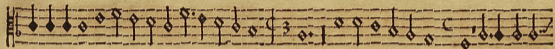
ma dizq̄ dize por su dama al mūdo como grose ro para tila quiero



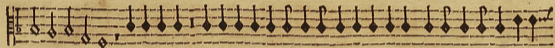
nora mala cōpanēro paratila quiero paratila quiero nora mala companēro



para ti la quiero passo passo sin temor q̄ étra el mantenedor puestoqn puestoquē



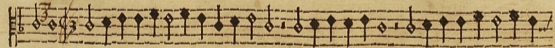
los atabales ca diestros officia les llame el tiple cō primor respōda la



cō tray el tenor trō trō trō trō trō trō trō trō trō polōpōiō trō trō trō trō po lō pō trō trō trō



trō trō trō trō po lō pōiō trō trō trō trō trō pō lō pō trō trō trō trō trō polō pō iō tub tub tub tub



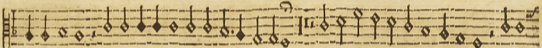
tub tub tub tub tub tub tub tub tub tub Cata el lobo do va juani



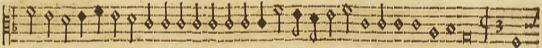
lla ij cata el lobodoua cata el lobodoua tub tub tub tub tub tub.



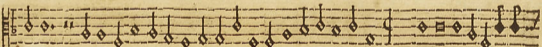
Vna filla es la cimera escuchad q̄ el mote esfino sup astra dei exaltabo so-



lium meum & fimilis ero altissimo Que otro viene alatela quiẽ es



el a uen tu re ro Adã Adã padre prime ro rode ado de prophe tas



ojo ojo al erta cõpanẽro q̄ ya tocan las trompe tas fan fã fan fan fã fa le

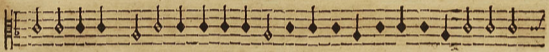
F



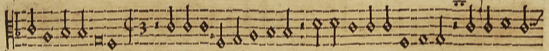
le le raron fe le le ra ron fan fa fa fe le le lera ron fe le le ra ron fa fa por qe



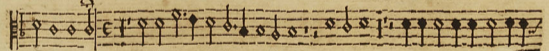
justa nro adn por la gloria primitiua viua viua viua sus padrinos qe seran los santos pa



dres que yuan pueustos a sus derredores cantando vn cantar galan por hon



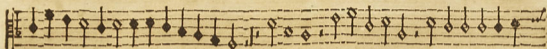
rra de sus amores Si con tantos feruidores no poncis te la senora no sois buena



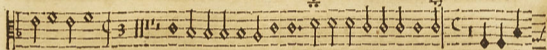
texedora Co q os finareis de risa y q son la bo ra ui in gemitu



mco lauabo per singulas noctes lectum me um ea ea que qeren rōper las lā-



cas de cō petēcia la de gula lucifer mas deuer su grā potēcia no ay quien nocāte de



g a n a Que tocā alarma juana o la que tocā al arma El trōpe-

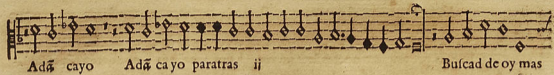


ta dize ya c̄lo ua elo va e lo ua corrā corrā sin tardāça ciegal o tu fantaton

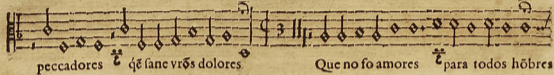


tro pe le tropele tro pe le tropele tro pe le tropele tras o que terrible encōtron

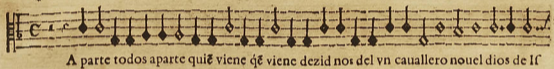
F ii



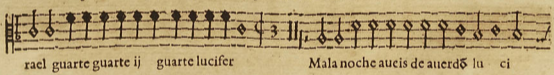
Adã cayo Adã cayo paratras ij Buscad de oy mas



peccadores q̃e sane vr̃os dolores Que no fo amores q̃e para todos hōbres



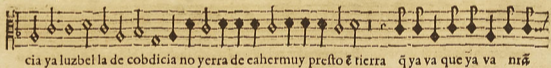
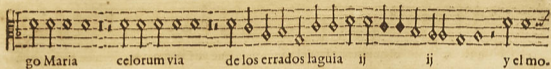
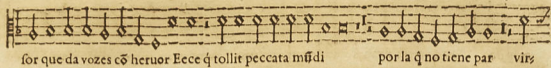
A parte todos aparte quiẽ viene q̃e viene dezid nos del vn cauallero nouel dios de Iſ



rael guarde guarde ij guarde lucifer Mala noche aucis de auerdō lu ci



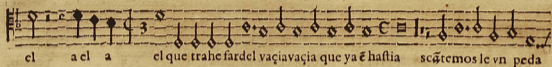
fer a vn q̃ se ays mas letrado y bachiller Hagã le todos el buz su padtino el precnr



F ij



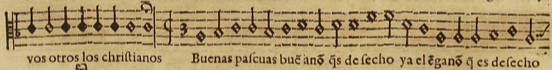
ca y do vade retro sátanas vade retro sátanas muy corrido va luzbel a el a



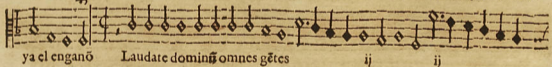
el a el a el que trahe fardel vaçiavaçia que ya ē hastia scãtemos le vn peda



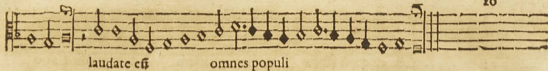
ço del taço y el baço las cuerdas del espinaço yē la fruēte cō vn maço y ē las manos gusanos ya



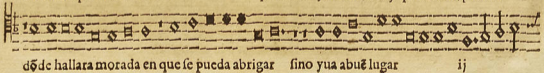
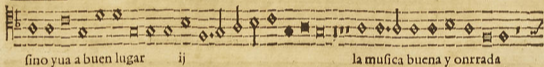
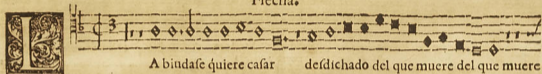
vos otros los christianos Buenas pascuas buē año q̄s de fecho ya el eñganō q̄ es defecho



ya el engañō Laudate dominū omnes gētes ij ij



Flecha.





zi re nolo puedo dezir derri fa no lo puedo dezir de ri fa ij ij



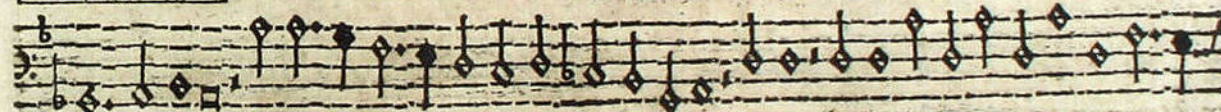
In domū domi ni i bimus in domum domi ni j bimus ij ij



Flecha.



Id oid los viiuentes v na ju sta que se or dena y el precio de



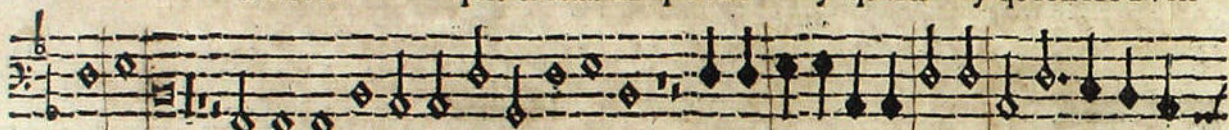
lla se suena que la sa lud delas gentes ij sa lid sa lid a los mira dores pa ra



ver pa ra ver los iu sta do res q̄ quien ade mātener es el brauo iuci fer por hōrrade sus



a mores quiē es la dama q̄ a ma y q̄ son y q̄ son los a ven



tu reros la dama e mbidia se llama ij diz que dize por sūda m mūdo como gro



se ro pa ra ti la quiero nora ma la companē ro pa ra ,ti la quiero



puestoque puestoque los a ta ba les llame el tiple cō pri mor responda



la cō tra yel tenor trō trō trō trō trō trō polō pō tō trōtrōtrōtrō trōpolō pō tō trō trō



tron tron tron po lon pon ton tron trō tron trō tron po lō pon tō tron trō tron tron tron



polon pon tō tub tub tub tub tub V na syl la es la cimera es cuchad q̄ el mote es fino su



per astra dei exal tabo su li um meum & si mi lis e ro al tis simo Que otro



viene a la te la quien es el a venturo ro Adō padre primero rodca

F



fa y que son la bo ra ui in ge mi tu me o || la ua bo per singulas noctes lectu me



um ea ea q̄ quierẽ r̄o per las lã ças de cõ petencia y Adã la de ig no çencia no ay



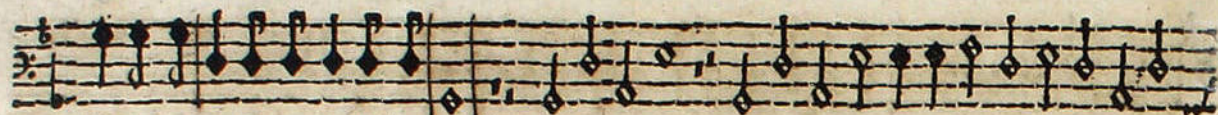
q̄cn nocanre de ga na Que tocan a larma juana o la que tocan alarma:



Da le la lan ça da le la lan ça e lo va e lo va cor rã corran sin rardan ça ciega



lo tu sant Anton tro pe le tro pe le tro pe le tro pe le tro pe le tro pe le tras o q̄ ter-



ri ble encontrō q̄ ter riblẽ contrō Adam cayo Adam cayo pa ra tras ij ij



ij ij que no son amores pa ra todos hōbres A parte todos a



parte q̄ẽ viene q̄ẽ viene dezid nos del vncaual lero nouel dios deisraelguarte guarte ij



ij lu ci fer Ma la noche auẽis de auer don lu ci fer avnque seays mas le tra



do y ba chil ler Hagan le todos el buz su pa drino el precursor q̄ dabo zes cō heruor

ecce qui tollit peccata mundi por la que no tiene par virgo Maria ce-
 lorum via de los herrados lagua ij ii ij y el mote qual no se
 vio si tío sitio den les las lanças de guerra ya luz bella de cobdicia no
 yerra decaer muy presto è tierra que yaua que ya va nr̄a biē, auentu ran ça tras tras
 tras tras tras tras tras gri ta gri ta ya la rido que lu ci fer a cay do vade



retro fa tanas ij ij muy corrido va luzbela el a el a el a



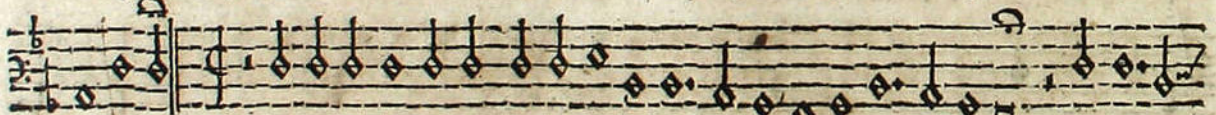
el Que traher fardel vacia va çia q̄ ya è ha stia scantemos le vn pe daço ij



ij ij del taço yel baçolas cuerdas del espi na zo yè la frè te cõ vn maço y èlas ma



nos guzanos ya vo fotros los christianos buenas pascuas y buè anõ q̄s de secho ya el



en ga nõ Lau date Dominum omnes gētes ij ij laudate

20

cum omnes po pu li

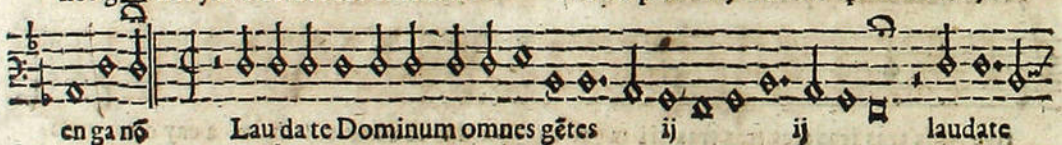


Flecha.

I no y ua si no y ua a bu en lu gar q el buē gus

to ya ze muerto y quedo desmā parada dōde halla ra morada en que se pueda abri

gar si no y ua si no y ua a bu en lu gar fa,cta est quasi vi dua domina gen





Flecha.

