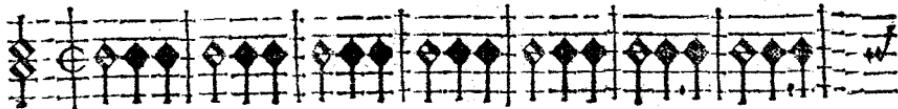


DE THOINOT ARBEAV.

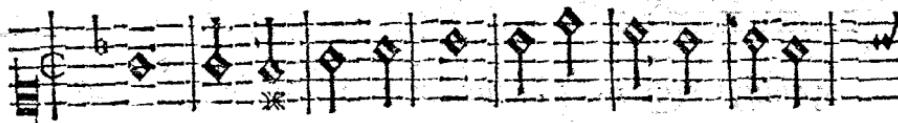
30

pourueu que fçachiez par cœur ce que ie vous en ay donné par  
escrit cy dessus:

Pauane à quatre parties: avec les mesures  
& battemens du tambour,



Superius



bel le qui tiens ma vi e cap tiue dans tes

Contra tenor.



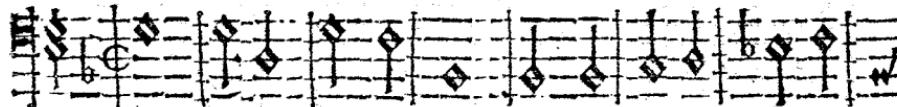
bel le qui tiens ma vi e cap tiue dans tes

Tenor



bel le qui tiens ma vi e cap tiue dans tes

Bassus.



bel le qui tiens ma vi e cap tiue dans tes

ii ij

ORCHESOGRAPHIE  
Battement du tambour.



Superius.



yeulx, Qui m'as la me ra ui e d'vn soubz-riz

Contra tenor.



yeulx, Qui m'as l'ame ra ui e d'vn soubz-riz

Tenor



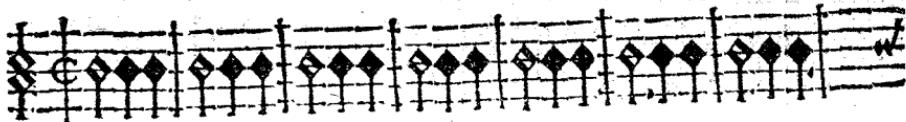
yeulx, Qui m'as l'ame ra ui e d'vn soubz-riz

Bassus.

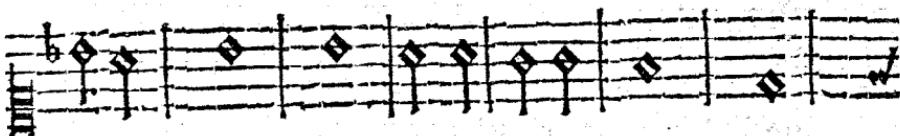


yeulx, Qui m'as l'ame ra ui e d'vn soubz-riz

## Battement du tambour



Superius.



graci eux viens tost me secou tir ou

Contra tenor.



graci eux viens tost me se cou tir ou

Tenor.



graci eux viens tost me secou tir ou

Bassus.



graci eux viens tost me secou tir ou

ORCHESOGRAPHIE  
Battement du tambour.



Superius.



me fauldra mourir. viens tost me secou tir

Contra tenor.



me fauldra mou tir viens tost me se cou tir

Tenor.



me fauldra mourir viens tost me secou tir

Bassus.



me fauldra mourir viens tost me secou tir

## Battement du tambour



Superius.



ou me fauldra mourir.

Contratenor.



ou me fauldra mourir.

Tenor.



ou me fauldra mourir.

Bassus.



ou me fauldra mourir.

## ORCHÈSOGRAPHIE

La pauane cy dessuz mise a quatre parties, tient deux aduances & deux desmarches marquées par leurs caractères ainsi ff d ff d ff d ff d & tient trente deux mesures & battements de tabourin; Et pour la prolonger fault recommencer tant de fois qu'il plaist aux ioueurs d'instruments ou aux danseurs, & parce qu'il vous pourra prendre quelque iour enuie de chanter la chanson entiere, la voicy par escript.

## CHANSON.

Belle qui tiens ma vie  
Captive dans tes yeulx,  
Qui m'as l'ame rauie  
D vn soubz ris gracieux,  
Viens tost me secourir  
Ou me fauldra mourir.  
  
Pourquoy fuis tu mignarde  
Si ie suis pres de toy,  
Quand tes yeulx ie regarde  
Ie me perds dedans moy  
Car tes perfections  
Changent mes actions.  
  
Tes beautéz & ta grace  
Et tes diuins propos.  
Ont eschauffé la glace  
Qui me geloit les os,  
Et ont remply mon cœur  
D'une amoureuse ardeur.  
  
Mon ame souloit estre  
Libre de passions,  
Mais amour s'est fait maistre

De mes affectiōns,  
Et à mis soubs sa loy  
Et mon cœur & ma foy.  
Approche donc ma belle  
Approche toy mon bien,  
Ne me sois plus rebelle  
Puis que mon cœur est tien,  
Pour mon mal appaizer,  
Donne moy vn baisier.  
  
Te meurs mon Angelette  
Te meurs en te baisant,  
Ta bouche tant doucette  
Va mon bien rauissant  
A ce coup mes espritz  
Sont tous d'amour espris.  
Plustost on verra l'Onde  
Contre mont reculer  
Et plustost l'œil du monde  
Cessera de brusler,  
Que l'amour qui m'épointēt  
Decrissē d'un seul poinct.

Capriol