

V



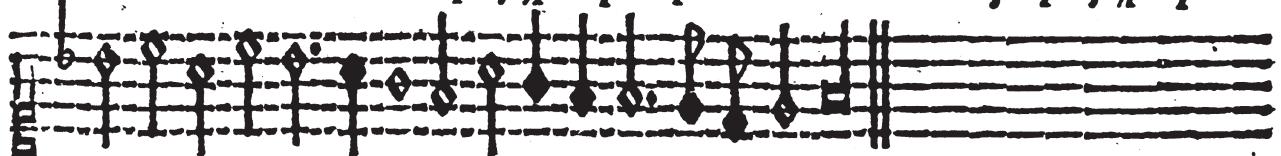
Ella de uos son amoros ya fosceu mia sempre so



pir quant pens en uos lanit ydia ii

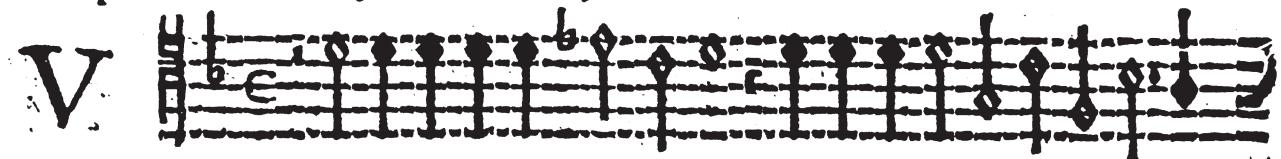


Sempre sospir quant pens en uos sempre sospir quæ



pens en uos lanit ydia Lanit ydia

V



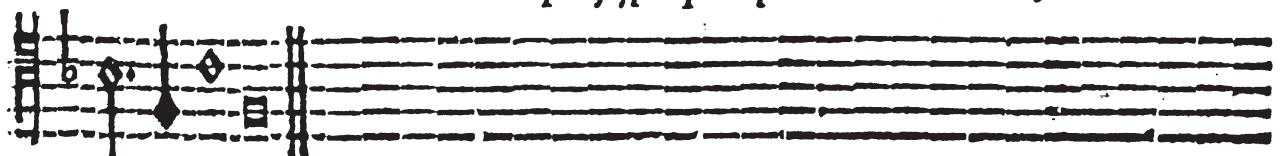
Ella de uos son amoros ii ya



foseu mia sempre sospir quant pens en uos lanit ydia ii



Sempre sospir quant pens en uos Lanit ydia la



nit ydia.

Verte.

V

Ella de uos somamoros ij ia

fossen mia semper sospir quant pens en uos la nit ydia

a semper sospir quant pens en uos lanit ydia semper sospir quant

pens en uos lanit ydia semper sospir quant pens en uos lanit ydia

a lanit ydia.

BVELTA

Y

A may estich punt ni moment sens contemplar uos forade

tot mon sentiment uaix per amar uos Daume ualenza puix podeu se

nora mia pui xent uos estot lo meube La nit y dia puixen uos estot

lo meube la nit y dia puix en uos es tot lomeu belanit y dia

puix en uos estot lomeube lanit y dia lanit y dia.

Y

A may estich punt ni moment sens contéclar uos fora de tot mon sentiment uaix

per amar uos Daume ualenza puix podeu Daume ualenza puix podeu se

nora mia pui x en uos estot lo meube lanit y dia puix en uos estot

lo meube lanit y dia puix en uos estot lo meub e lanit y

A may estich punt in moment sens contemplar uos fora de tot mon sentiment uaix
 per amar uos Daume ualence puix podeu Daume ualença puix po-
 deu señora mia puix en uos estot lo meube lanit y dia
 a puix en uos estot lo meube lanit y dia puix en uos estot)
 lo meube lanit y dia puix en uostot lo meube lanit y dia
 lanit y dia.

COPLA.

Vos heretau tot lo meu be
 Tanta queim dura
 Si uom ualeu prest me ueuren
 En sepoltura
 Del meu mal quin beuaren
 Anina mia
 Per de fugir lo dany que feu
 Siau me uos guia.

COPLA.

Veix mede uos pres y lligat
 Luny desperança
 a yaume dons pietat
 Sens mes tardança
 Puix uestreso plangues adeu
 Vos fosseu mia
 Car lo mal que sentir me feu
 Nol sentiria.

dia l. nit y dia.