

Superius 1

Altus 1

Tenor 1

Bassus 1

Superius 2

Altus 2

Tenor 2

Bassus 2

Superius 3

Superius 4

Altus 3

Tenor 3

Christus factus est
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis, Chri - stus fa - ctus est pro no - bis
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis, Chri - stus fa - ctus est pro no - bis
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis, Chri - stus fa - ctus est pro no - bis
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis, Chri - stus fa - ctus est pro no - bis
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis, Chri - stus fa - ctus est pro no - bis

A musical score for five voices (stus, obediens, obediens, obediens, obediens) set to the hymn "Christus factus est". The score consists of five staves, each with a different vocal line. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music includes various rests, quarter notes, eighth notes, and sixteenth-note patterns.

The lyrics are as follows:

- stus
- o - be - di - ens
- o - be - di - ens, o - be - di - ens
- o - be - di - ens
- o - be - di - ens
- est
- o - be - di - ens
- stus
- o - be - di - ens
- no-bis, fa - ctus est pro no - bis
- o - be - di - ens
- o - be - di - ens
- Chri-stus fa - ctus est pro no - bis
- o - be - di - ens
- fa - ctus est pro no - bis
- o - be - di - ens
- o - be - di - ens
- Chri - stus fa - ctus est pro no - bis
- o - be - di - ens
- o -
- Chri - stus fa - ctus est pro no - bis
- o - be - di - ens
- Chri - stus fa - ctus est pro no - bis
- o - be - di - ens, o - be - di - ens
- Chri - stus fa - ctus est pro no - bis
- o - be - di - ens

A musical score for ten voices (SATB four times) in common time, featuring ten staves of music with lyrics in Latin. The music consists of mostly eighth-note patterns, with some sixteenth-note figures and occasional rests. The lyrics describe the crucifixion of Christ, using words like 'mōr-tēm' and 'cru-cis'. The score includes dynamic markings such as 'f' (fortissimo), 'p' (pianissimo), and 'mf' (mezzo-forte). The vocal parts are distributed across ten staves, with each staff containing a different vocal line. The music concludes with a final cadence on the tenth staff.

que ad mor - tem ad mor - tem mor - tem mor - tem mor - tem au - tem cru - cis
que ad mor - - - tem mor - tem mor - tem mor - tem mor - tem au - tem cru - cis, cru -
que ad mor - tem ad mor - tem au - tem cru - cis
que ad mor - - - tem mor - tem au - - - tem cru -
us-que ad mor - - tem mor - tem au - tem cru - cis mor - tem au - tem cru - cis mor - tem au - tem cru -
us-que ad mor - tem mor - tem au - tem cru - cis mor - tem au - tem cru - cis mor - tem au - tem cru -
us-que ad mor - - tem mor - tem au - tem cru - cis mor - tem au - tem cru - cis mor - tem au - tem cru -
us-que ad mor - - tem mor - tem mor - tem au - tem cru - cis mor - tem au - tem cru - cis mor - tem au - tem cru -
us-que ad mor - - tem mor - tem mor - tem mor - tem au - tem cru - cis, cru - cis
us-que ad mor - tem au - tem cru - cis
us-que ad mor - tem au - tem cru - cis, cru - cis
us-que ad mor - - tem ad mor - tem mor - tem mor - tem mor - tem au - tem cru - cis, cru - cis

A musical score for ten voices, likely a choir, arranged in two rows of five staves each. The music is in common time and consists of ten measures. The lyrics are in Latin, repeated in two rows. The first row contains measures 1-5, and the second row contains measures 6-10. The lyrics are as follows:

eru - cis. Pro-pter quod et De - us
ex-al - ta-vit il-lum et de-dit il - li no -
cis cru - cis. Pro-pter quod et De - us
ex-al - ta-vit il-lum et de-dit il - li no -
- cis. Pro-pter quod et De - us
ex-al - ta-vit il-lum et de-dit il - li no -
- cis. Pro-pter quod et De - us
ex-al - ta-vit il-lum et de - dit il - li no -
- cis. Pro-pter quod et De - us
ex-al - ta-vit il-lum
- cis. Pro-pter quod et De - us
ex-al - ta-vit il-lum
- cis. Pro-pter quod et De - us
ex-al - ta-vit il-lum
- cis. Pro - pter quod et De - us ex-al - ta-vit il-lum
- cis. Pro-pter quod et De - us ex-al - ta-vit il-lum
cru - cis. Pro-pter quod et De - us ex-al - ta-vit il-lum
- cis. Pro-pter quod et De - us ex-al - ta-vit il-lum
eru - cis. Pro-pter quod et De - us ex-al - ta-vit il-lum

