

Triplum

Vos qui ad - mi - ra - mi - ni vir - gi - nes, si vir - gi - ni

Motetus

«Gra - tis - si - ma vir - gi - nis spe - -

Contratenor

Gau - - - de glo - -

Tenor

Gau - - - de glo - -

9

pro ce-te-ris e-li-gen-de di-gna-ti fu-e-ri-mus

ci-es, quam de-co-rat car-nis mun-di-ci-

rio-sa gau-

rio-sa gau-

19

nu-be-re, dum nu-psi - mus tan - quam val - de di - li - gen - de.

es us - que cen - - - trum.

- - - de glo - - - rio - - - sa

- - - de glo - - - rio - - - sa

29

I - sta pul - chra spe - ci - e hu - mi - lis ma - ne - ri - æ

pla - ca - - - sti in - ti - -

gau - - - de glo - -

gau - - - de glo - -

39

ac o - pe - re vir - tu - o - sa, tur - pis ve - strum al - te - ra -

- ma me - i cor - dis pla - ga dul - cis -

- rio - sa

- rio - sa gau -

48

au-su ni-mis a-spe - ra nec non vir - tu - tes ex - o -

si - ma in - tra

gau - de glo - rio -

- - - de glo - rio -

58

sa. I - sta lux, nox nu - bi - la, I - sta ve-lox a - qui - la, sti - mu - lans a - mo - - ris spi - sa gau - - - de glo - sa gau - - - de glo -

68

vos co-lu-bres gra-di-en - tes, I - sta su - per æ-ter - na
 - ri - tum ne - sci - en-tem pe - cto-ris ex - i -
 - - - rio - - - sa gau -
 - - - rio - - - sa gau -

79

re-gnat vos in mi-se - ra val-le lan - guen-tis e-gen-tes. I - sta vir - go re - gi -

tum.» «Gra - tis - si - me si - mi -

- - - de glo - - - rio - - - sa.

- - - de glo - - - rio - - - sa.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a treble clef and a common time signature (C). The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff begins with a bass clef and a common time signature. The third and fourth staves begin with a bass clef and a common time signature. The lyrics are in Latin and are written below the notes. The first staff contains the lyrics 're-gnat vos in mi-se - ra val-le lan - guen-tis e-gen-tes. I - sta vir - go re - gi -'. The second staff contains the lyrics 'tum.» «Gra - tis - si - me si - mi -'. The third and fourth staves contain the lyrics '- - - de glo - - - rio - - - sa.' and '- - - de glo - - - rio - - - sa.' respectively. The music is written in a simple, clear style with notes and rests.

90

a dul-cis est a-ma-si - a me - a spon - sa quæ pi - a. Rex e-
 li vul-ne - re pe - pe - ri - sti mun - dum
Vi - - - - - vat i - ste vi -
Vi - - - - - vat i - ste

101

go sum hæc re-gi - na. Quod tan - ta re - fe - ri - mus?
 me læ-de - re.» «O re - gi - na, tu - um am - ple - cte - re
 - - - - - vat i - ste vi -
 vi - - - - - vat i - ste vi -

111

Nos qui cun-cta no - vi - mus di - gnam pre - e - le - gi - mus et ut

a - strin - gen - do pe - ctus

- - - vat i - ste vi -

- - - vat i - ste

119

ro - sam hanc præspi - na. Ur - gi - te vos i - gi - tur

cum u - be - re.» «O rex re - gnum o - cu - lum_ o - - cu -

- - - - - vat i - ste vi -

vi - - - - - vat i - ste

128

qui-a tem-pus la - bi - tur et mors nos per - se-qui - tur huic ser-vi - te.

lo et os o - ri iun - ge pro o-

- - - vat i - ste vi - - -

vi - - - vat i - ste vi -

148

de - bi - tis glo - ri - am quam cu - pi - tis, vos e - i - a pro - pe - ra - te.

quo re - ce - pto fi - at ca - ro de - a. »

- vat i - ste i - ste.

- vat i - ste i - ste.