

Musical score for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is for the piece "Ad te Domine" by Domenico Scarlatti. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are "Ad te Do - mi - ne le - va - vi".

Cantus
 Ad te Do - mi - ne le - va - vi

Altus
 Ad te Do - mi - ne le - va - vi

Tenor
 Ad te Do - mi - ne le - va - vi

Bassus
 Ad te Do - mi - ne le - va - vi

6

a - - ni - mam me - - am, De - us me - us in con -

a - - ni - mam me - - am, De - us me - us in

a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am, De - us me - us, in

13

fi - do, in te con-fi - do, non-er-ru - bes - - - - - cam:

te con-fi - do, in te con - fi - do, non - er-ru - bes - - - - - cam:

te con-fi - do, in te con-fi - do, non-er-ru - bes - - - - - cam:

te con-fi - do, in te con-fi - do, non-er-ru - bes - - - - - cam:

27

ni - mi - ci - me - i. Et - enim qui te ex - pec - tant, qui te ex -

- ci me - i. Et - enim qui te ex - pec - tant,

- ci me - i. Et - enim qui te ex - pec - tant,

- ci me - i. Et - enim

pec - tant non con-fun-den

qui te ex - pec-tant non con-fun-den

qui te ex - pec-tant non con-fun-den - tur, non con-fun-den

qui te ex - pec-tant non con - fun-den -

39

tur, non con-fun-den - - - tur, non con-fun-den - tur.
 tur, non con-fun-den - - - tur, non con-fun-den - tur.
 tur, non con-fun-den - - - tur, non con-fun-den - tur.