

Dúo

Ma-dre la mi ma-dre, guar - dar - me_ que - réis; mas si yo no me
 si_él la de-ja-a-bier-ta, mal la ce - rra - réis; que
 mal po-déis ha - cer lo que pre - ten - déis; que

Superius

Quinto

Alto

Tenor

Basso

[Tacet]

[Tacet]

[Tacet]

[Tacet]

Ma-dre la mi ma-dre, guar - dar - me_ que - réis; mas si yo no me guar-do
 si_él la de-ja-a-bier-ta, mal la ce - rra - réis; que
 mal po-déis ha - cer lo que pre - ten - déis; que

10

guar-do, mal me guar - da-réis mas si yo no me guar-do mal me guar - da - réis.

mal me guar - da - réis, mas si yo no me guar-do, mal me guar - da - réis.

22

Responción

Madre la mi ma - dre, guar - dar -

Madre la mi ma-dre, guar-dar - me que-réis, guar-dar-me que - réis

Madre la mi ma - dre, guar - dar - me que - réis

Madre la mi ma-dre, guar-dar - me que - réis, guar - dar - me que - réis

Madre la mi ma-dre, guar-dar - me que-

me que - réis ma-dre la mi ma - dre guar - dar - me que - réis,

ma-dre la mi ma-dre, guar-dar - me que-réis ma-dre la mi ma-dre, guar-

ma-dre, guar-dar - me que - réis ma-dre la mi ma-dre, guar-dar - me que-réis

la mi ma-dre, guar - dar - me que-réis, guar - dar - me que - réis

réis ma-dre la mi ma-dre, guar-dar - me que - réis,

44

me que-réis, guar - dar - me que - réis; mas si yo no me guar-do, mal

- dar - me que-réis, guar - dar - me que - réis; mas si yo no me guar-do, mal me

guar-dar - me que-réis, *guar - dar - me* que - réis,

réis, me que - réis, madre la mi madre, guar-dar - me que - réis;

madre la mi madre, guar - dar - me que - réis; mas si yo no me guar-do, mal me

me guar-da - réis *mas si yo no me guar - do,* mal me guar-da - réis

guar-da-réis, mas si yo no me guar-do, mal me guar - da-réis *mas si yo no me guar-do*

mas si yo no me guar - do, mal me guar - da - réis *mas si yo no me guar-do,* mal me

mas si yo no me guar-do, mal me guar - da - réis, mas si yo no me guar-do *mas si*

guar-da - réis *mas si yo no me guar-do* *mas si yo no me*

66

mas si yo no me guar-do mas si yo no me guar-do, mal me guar-da-réis.

mas si yo no me guar-do mas si yo no me guar-do, mal me guar-da-réis.

guar-da-réis, mas si yo no me guar-do, mal me guar-da-réis, mal me guar-da-réis.

yo no me guar-do mas si yo no me guar-do, mal me guar-da-réis.

guar-do mas si yo no me guar-do, mal me guar-da-réis.

76

Coplas

1. Co-moes el a - mor — un fuer - te gue-rre - ro qui-soen míel pri - me - ro mos - trar

2. Del ai - rey del hie - lo que-réis de-fen - der - me pro-báis aes - con - der - me dein - si -

The score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains two lines of music with lyrics. The middle staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the vocal staff, with some words underlined to indicate syllable boundaries.

86

su ri - gor; — gus - té de su ar - dor ya - bri - le la puer - tai;
 - dias del sue - lo; mas si des - del cie - lo ven - go a pa - de - cer

su ri - gor; — gus - té de su ar - dor ya - bri - le la puer - tai;
 - dias del sue - lo; mas si des - del cie - lo ven - go a pa - de - cer

su ri - gor; — gus - té de su ar - dor ya - bri - le la puer - tai;
 - dias del sue - lo; mas si des - del cie - lo ven - go a pa - de - cer

su ri - gor; — gus - té de su ar - dor ya - bri - le la puer - tai;
 - dias del sue - lo; mas si des - del cie - lo ven - go a pa - de - cer

su ri - gor; — gus - té de su ar - dor ya - bri - le la puer - tai;
 - dias del sue - lo; mas si des - del cie - lo ven - go a pa - de - cer

D.C.