

Ruimonte

Superius

Has visto

Alto

*i*Has vis - to

Tenor

*i*Has vis - to, has vis - to

Basso

*i*Has vis - to

7

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff.

Staff 1 (Treble Clef):

- Line 1: al des-pun-tar del al-baher-mo - - - sa a-bier-taa-pe - nas laen
- Line 2: - - - sa
- Line 3: del al-baher-mo - sa

Staff 2 (Bass Clef):

- Line 1: al des-pun-tar del al-baher-mo - sa
- Line 2: - ba
- Line 3: a-bier-taa-pe -

Staff 3 (Bass Clef):

- Line 1: al des-pun-tar del al-baher-mo - sa
- Line 2: - sa
- Line 3: a-bier-taa-pe -

13

- car-na - da ro - - - sa, la_en - car-na-dar o - sa la_en - car-na - da,

a - bier-ta_a-pe - - nas la_en - car-na - - da ro - sa,

nas la_en-car-na - - da ro - sa la_en - car-na - da ro - -

18

la_en-car-na - da ro - sa cuan - do_en pie - zas cor - ta - da

cuan - do_en pie - zas cor - ta - da cuan - do_en pie - zas cor - ta - da

na - da ro - sa, cuan - do_en pie - zas cor - ta - da, cor - ta - da del des-cor -

cuan - do_en pie - zas cor - ta - da

23

del descor-tés a - ra - do no ves na-da? pues a Ja - cin - ta vis -

des-cortés a - ra - do no ves na - da? pues a Ja-cin-ta vis-te, a Ja-cin - ta vis -

tés a - ra - do no ves na - - da? pues a Ja-cin - ta vis -

del descor-tés a - ra - do no ves na - da? pues a Ja - cin - ta vis -

30

te y lao-ca-sión quea Ce - lio tie-ne tris - te, quea Ce - lio tie -

te y lao-ca-sión quea Ce - lio tie-ne tris - te,

te y lao-ca-sión quea Ce - lio tie-ne tris - te,

te y lao-ca-sión quea Ce - lio tie -

36

- ne tris - te. Hu-ye hu-ye hués - ped, hu - ye hu-ye hués - ped li - ge - ro, si

tie - ne tris - te. Hu-ye hu-ye hués - ped, hu-ye hu-ye hués - ped li -

8 - te, tie-ne tris - te. Hu-ye hu-ye hués - ped, hu - ye hu-ye

- ne tris - te. Hu-ye hu-ye hués - ped, hu-ye hu-ye hués - ped,

41

no quite-res mo - - rir si

ge - ro, hu-ye hu-ye hues - ped li - ge - ro si no quie-res mo-rir, si

8 hués - ped, hu-ye hu-ye hués - ped li - ge - ro, si no quie - res mo - rir

hu-ye hu-ye hués - ped li - ge - ro, si no quie - res mo - rir

46

no quie - res mo-rir del mal que mue - ro

no quie-res mo-rir

si no quie-res mo-rir, mo - rir

si no quie-res mo-rir

del mal que mue - que

si no quie-res mo-rir; del mal que mue - ro, del mal

52

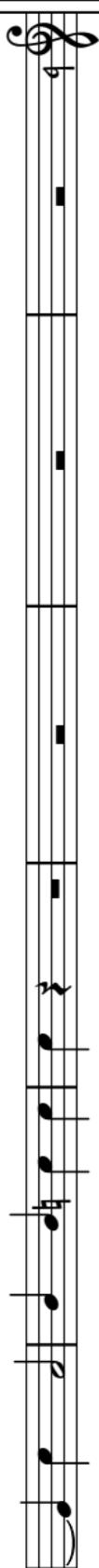
del mal que mue - ro, del mal que mue - ro.

del mal que mue - ro.

que mue - ro. Si

59 Segunda parte

Si lao-ca - sión noen-vi - dias de mi pe - na de mi -



Si lao-ca-sión noen-vi - dias de



Si lao - ca-sión noen-vi - dias de mi pe - na, de mi pe -



Si lao-ca-sión noen-vi - dias de mi pe - na

65

pe - na yel tris - te pre - mio queel do-lor or -

mi pe - na, yel tris - te pre - mio queel do-lor or - de -

yel tris - te pre - mio queel do - lor

yel tris - te pre - mio queel do - lor or - de - na queel

71

de-na, queel do - lor or - de - na no te mue - vea ser cu - rio -

na queel do - lor or - de - na no te mue - vea ser cu - rio -

or - de-na queel do-lor or - de - na no te mue - vea ser cu - rio -

do - lor or - de - na, or - de - na no te mue - vea ser cu - rio -

76

so, cu - rio - so pro-cu-ran - do sin di - cha ser di - cho -

so pro-cu - ran - do sin di - cha ser di - cho -

so pro-cu - ran - do sin di - cha ser di - cho -

81

so en tan a - cer - bo ca - so a-lar-ga a-lar - ga

so en tan a - cer - bo ca - so a-lar-ga a-lar - ga

so en tan a - cer - bo ca - - - so a-lar-ga a-lar - ga

88

D.S.
bar 39lar - ga sieldo-lor te de-jael

pa -

-

-

so. Hu-ye hu-ye hués-

a-lar-gaa-lar

- ga,

siel do-lorte de-jael pa - so.

Hu-ye hu-ye

8 lar - ga siel do-lorte de - jael pa - so, el pa - so.lar - ga siel do-lor te de - jael pa - so.