

Cantus I  
(Superius)

Cantus II  
(Quinto)

Altus  
(Alto)

Tenor I  
(Sexta)

Tenor II  
(Tenor)

Bassus  
(Basso)

El que par - tir se a-tre - ve  
el que par -  
El que par - tir se a - tre - ve  
el que par -  
El que par-tir se a-tre - ve, el que par -  
El que par-tir se a - tre - ve  
El que par-tir se a-tre - ve, el que par -  
El que par - tir se a - tre - ve,  
el que par-tir  
se a-tre - ve

7

tre - ve el que par - tir se a-tre - ve el que par - tir se a-tre - ve del bien que el  
- tir se a-tre - ve el que par - tir el que par - tir se a-tre - ve, el que par - tir se a - tre - ve del  
- tir, el que par - tir, el que par - tir se a-tre - ve, el que par - tir se a - tre - ve del  
el que par - tir se a - tre - ve, el que par - tir se a - tre - ve  
tir se a-tre - ve el que par - tir se a - tre - ve

8

el que par - tir se a-tre - ve el que par - tir se a - tre - ve

14

Musical score for 'El que partir se atreve' featuring six staves of music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music consists of eighth and sixteenth notes, primarily in common time.

The lyrics are:

al - ma go - za y no me - re - ce, y no me - re - ce  
al - ma go - za y no me - re - ce, y no me - re - ce si  
bien que el al-ma go - za y no me - re - ce, y no me - re - ce  
del bien que el al - ma go - za y no me - re - ce, si pa-  
del bien que el al-ma go - za y no me - re - ce  
del bien que el al-ma go - za y no me - re - ce, si

## El que partir se atreve

Ruimonte

21

Musical score for "El que partir se atreve" featuring five staves of music. The lyrics are written below each staff.

The score consists of five staves, each starting with a treble clef. The first four staves are in common time, while the fifth staff is in 8/8 time.

Lyrics:

si pa - ga lo que de - be si pa - ga lo que \_\_\_\_\_  
pa - ga lo que de - be si pa - ga lo que de - be al  
si pa - ga lo que de - be si pa -  
ga lo que de - be si pa - ga lo que  
si pa - ga lo que de - be si pa - ga lo  
pa - ga lo que de - be si pa - ga lo que de -

28

de - - be al glo-rio - so tor - men - to que pa - de - ce  
glo - rio - so tor-men - to que pa - de - ce muy mal po -  
ga lo que de - be al glo-rio - so tor-men-to que pa-de - ce muy mal po -  
de - - be al glo-rio - so tor-men-to que pa - de - ce  
que de - be muy mal po - drá par - tir -  
- be muy mal po - drá par - tir -

35

muy mal po - drá par - tir - se      muy mal po - drá par - tir - se  
drá par - tir - se      muy mal po - drá par - tir - se      si no es de-jan-do el al - ma al des -  
drá par - tir - se      muy mal po - drá par - tir - se  
muy mal po - drá par - tir - se      si no es de-jan-do el al - ma al des -  
se      muy mal po - drá par - tir - se      si no es de - jan-do el al - ma al  
- se      muy mal po - drá par - tir - - se      si no es de - jan-do el al - ma al

42

si no es de-jan-do el al - ma al des - pe - dir - se, si no es de-jan - do el  
pe - dir - se al des - pe - dir - se si  
al des - pe - dir-se si no es de-jan-do el al - ma al des -  
- pe - dir - se si no es de-jan-do el al-ma al des -  
al - ma al des - pe - dir - se si  
des - pe-dir - se si no es de - jan-do el al - ma, si no es de-jan - do el

49

al - ma al des - pe - dir - - se, al des - pe - dir - - se.  
no es de-jan-do el al - ma al des - - pe - dir - - se.  
- pe-dir - se al des-pe-dir - se al des-pe - dir - - se.  
- pe-dir - se al des - pe - dir - se al des-pe - dir - - se.  
no es de-jan - do el al - ma al des - - pe - dir - - se, al des - - pe - dir - - se.  
al - ma, el al - ma, al des - pe - dir - - se, al des - - pe - dir - - se.

58

## Segunda parte

Musical score for 'El que partir se atreve' featuring five staves of music. The score consists of two systems of music. The first system starts at measure 58 and includes lyrics for all five staves. The second system begins in measure 63 and also includes lyrics for all five staves. The lyrics are as follows:

Si el au-sen-tar-se es me - dio, si el au - sen - tar - se es me -  
Si el au-sen - tar-se es me -  
Si el au-sen-tar-se es me - dio, si el au - sen - tar - se es me -  
Si el au-sen - tar-se es me -  
Si el au-sen-tar-se es me - dio si el au-sen-tar - se es me -  
Si el au - sen - tar - se es me -

65

The musical score for 'El que partir se atreve' by Ruimonte, page 10, measure 65, features six staves of music. The vocal parts include soprano, alto, tenor, bass, and two tenor voices. The piano part is indicated by a bass staff. The lyrics are as follows:

- dio  
si es úl - ti-mo re - me-dio, si es úl - ti-

dio  
si es úl - ti-mo re - me-dio si es úl-ti-mo

dio  
si es úl - ti-mo re - me-dio, re - me-dio si es

<sup>8</sup> dio pa - ra cu-rar el mal que a-mor or-de - na si es úl - ti-mo re - me-dio, re -

<sup>8</sup> dio pa - ra cu-rar el mal que a-mor or - de - na si es úl - ti-mo re -

dio pa - ra cu-rar el mal que a-mor or-de - na si es úl - ti-mo re - me - dio, re -

72

The musical score consists of six staves of music. The first five staves are in treble clef and the last staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like a sharp sign and a fermata. The lyrics describe a person who dares to part, mentioning 'remedio', 'padece', and 'mujer'.

mo re - me - dio del que pa-de - ce se - me - jan - te, del que pa-  
re - me - dio del que pa-de - ce del que pa-de -  
úl - ti-mo re - me - dio, re - me - dio del que pa-de - ce se - me - jan -  
me - - - - dio del que pa-de - ce del que pa-de - ce  
me - - - - dio del que pa-de - ce - ce  
me - dio del que pa-de - ce se - me - jan-te pe - na, del que pa-de -

78

A musical score for a vocal piece, likely a folk song. The music is written in six staves, each with a treble clef and a common time signature. The lyrics are in Spanish and are repeated across the staves. The lyrics include:

de - ce se - me-jan - te pe - na  
- ce, pa-de - ce se-me-jan - te pe - na, ¿de qué sir - ve la au-sen -  
- te pe - na, se - me-jan - - te pe - na, pe-na, ¿de qué sir - ve la au-sen -  
que pa-de-ce, pa - de-ce se-me-jan - te pe - na, pe-na  
del que pa-de - ce se-me-jan - te pe - na, ¿de qué sir - ve la au -  
- ce se - me - jan - - te pe - na, ¿de qué sir - ve la au-sen -

85

A musical score for a vocal piece, likely a duet or ensemble, featuring five staves of music. The music is in common time and includes lyrics in Spanish. The lyrics are as follows:

¿de qué sirve la au - sen - cia, la au-sen - cia si do-quie - ra que voy  
cia de qué sir - ve la au-sen - cia si do-quie - ra que voy, que voy  
cia si do-quie - ra que voy, que voy si do-quie-  
¿de qué sirve la au - sen - cia si do -  
sen - cia si do-quie - ra que voy va mi do - len -  
cia si do - quie - ra que voy va mi do - len -

92

si do-quie-ra que voy va mi do - len - - cia

si do - quie - - ra que voy va mi do - len - -

- ra que voy va mi do - len-cia, mi do-lon - cia

quie - - ra que voy va mi do - len - - cia, si do-quie - ra que voy, do-quie - - ra

cia

si do-quie - - ra que voy va mi

cia

97

si do-quie - ra que voy      si do-quie - ra que voy      si do - quie -

cia      si do-quie - ra que voy, que      voy, si do - quie -

si do-quie-ra que voy      va mi do-len - cia      si do-quie - ra que

que      si do-quie-ra que      que      voy, si do-quie -

<sup>8</sup> que      voy      si do-quie-ra que      voy,      que      voy,      si do-quie -

<sup>8</sup> do - len - cia      si do - quie - ra      que      voy, si do-quie - ra que voy

mi do-len - cia      si do-quie - ra que voy,      si do-quie - ra que

102

A musical score for a vocal piece, likely a duet or ensemble, featuring six staves of music. The music is in common time and includes lyrics in Spanish. The lyrics are repeated multiple times, suggesting a rhythmic pattern or a specific musical style. The score includes a bass staff at the bottom.

The lyrics are:

- ra que voy va mi do-len-cia si do-quie - ra que voy va mi do - len - cia?
- ra que voy, que voy si do-quie - ra que voy va mi do - len - cia?
- voy, que voy si do-quie - ra que voy va mi do - len - cia?
- ra que voy, que voy va mi do - len - cia?
- si do-quie - ra que voy va mi do - len - cia?
- voy va mi do - len - cia?