

In dul-ci ju - bi - lo_____

nun sin-get

nun sin-get, nun sin-get und seid froh—

In dul-ce ju - bi - lo_____

nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get

und seid

I

A musical score for voice I, written in treble clef, 3/4 time, and a key signature of one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: In dul-ci ju - bi - lo_____, followed by a repeat sign, then nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get und seid froh—.

II

A musical score for voice II, written in treble clef, 3/4 time, and a key signature of one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: In dul-ce ju - bi - lo_____, followed by a repeat sign, then nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get und seid.

10

f

nun sin-get

nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get und seid froh!

Un-sers

froh—

nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get und seid froh!—

20

Her - zens Won - - - ne liegt in præ-se - pi - o, und
Unsers Her - zens Won - - - ne liegt in præ-se - pi - o, und leuch-tet als die

30

Son - ne, und leuch-tet als die Son - ne ma-tris in gre - mi - o. _____ Al-pha es et
leuch-tet als die Son - ne ma-tris in gre - mi - o. _____ Al-pha

39

O,— Al - pha es, Al - pha es et O,— Al - pha es et O,—
es et O,— Al - pha es et O Al - pha es et O,— Al - pha es et

50

Al-pha es et O— Al - phaes, Al - phaes et O, Al - phaes et O.

O,— Al - phaes et O Al - phaes, Al - phaes et O.