

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Sicut cervus de -

Sic - ut cer - vus de - si - de-rat ad fon -

Sic - ut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes a - qua - rum

Sic -

7

si - de-rat ad fon - tes a - qua - rum, a - - - - qua -

tes a - qua - - - - rum sic - - - ut cer -

8

sic - - ut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes

- ut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes a - qua - rum

13

rum

sic - - ut cer - vus de - si - de-rat ad

vus de - si - de-rat ad_____ fon - tes a - qua - rum, de - si - de-rat ad

a - - - qua - - - - rum

sic - - ut cer - - vus de - si - de-rat ad fon - tes de - si - de -

19

19

fon - tes a - - - - qua - - - - rum

fon - tes a - - - - qua - - - -

de - si - de-rat ad fon - tes _____ a - qua - - - - rum i - -

rat _____ ad fon - tes a - qua - - rum i - - - ta

25

Musical score for "Sicut cervus" by Palestrina, page 5, measures 25-28. The score consists of four staves:

- Staff 1 (Treble Clef):** Starts with a rest. The lyrics are: i - ta de - si - - de - rat.
- Staff 2 (Treble Clef):** Starts with a rest. The lyrics are: rum i - ta de - si - - -
- Staff 3 (Treble Clef):** Starts with a rest. The lyrics are: ta de - si - de - rat ____ i - ta de - si - de - rat
- Staff 4 (Bass Clef):** Starts with a rest. The lyrics are: de - si - - - de - rat ____ i -

The music is in common time, key signature is one sharp (F#). Measure 25 ends with a fermata over the first note of the second measure. Measures 26-28 show various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure 28 concludes with a final fermata over the bass note.

32

Soprano: i - - ta de - si - de - rat, - de - rat, i - - ta de - si - de - rat.

Alto: i - - ta de - si - de - rat, - de - rat, i - - ta de - si - de - rat.

Tenor: i - - ta de - si - de - rat, - de - rat, i - - ta de - si - de - rat.

Bass: i - - ta de - si - de - rat, - de - rat, i - - ta de - si - de - rat.

39

39

Tenor (Top Staff):
a - ni - ma me - a ad te De - - -
rat a - ni - ma me - a ad te De -

Bass (Second Staff):
de - si - de - rat a - ni - ma me - a

Alto (Third Staff):
i - ta de - si - de - rat, de - si - de - rat a - ni -

Soprano/Bass (Bottom Staff):
a - ni -

46

us - a - ni - ma me - a ad - te De - us,

ad te De - - - - us a - ni -

ma me - a ad te De - - - us, a - ni - ma me - a

52

ad te De - - - - us.

ad_____ te De - us ad te De - - - us.

⁸ ma me - a ad te De - - us ad te De - - us.

ad te_____ De - - us, ad te De - - - us.

Secunda pars

59

Si - ti - vit a - ni-ma me - a ad De-um for - tem vi -

Si - ti - vit a - ni-ma me - a ad De-um for-tem vi -

8 Si - ti - vit a -

65

vum a - ni - ma me - a ad De-um for-tem vi - vum
- vum, a - ni - ma me - a si - ti - vit a - ni-ma
- ni-ma me - a ad De-um for - tem vi -
Si - ti - vit a - ni-ma me - a ad De-um for-tem vi -

71



ad De-um for-tem vi - vum, vi - - - vum: quan - do ve - ni-

72



me - a ad De-um for - tem vi - vum: quan - do ve - ni-am et

73



vum ad De - um for-tem vi - - - vum:



vum ad De-um for-tem vi - vum: quan - do ve - ni - am

77

am et ap - pa - re - bo, quan - do ve - ni-am et ap-pa - re - bo an -

ap-pa-re - bo, quan - do ve - ni - am et ap-pa - re - bo

8 quan - do ve - ni-am et ap-pa-re - bo, et ap - pa - re - bo

quan - do ve - ni-am et ap-pa - re - bo

83

te fa - ci-em De - - - i, an - te fa - ci-em De - - - i?

an-te fa - ci - em_____ De - i_____ an - te fa - ci-em De - -

an - te fa - ci-em De - i an - te fa - ci-em De - -

- an - te fa - ci-em De - - i?_____

89

The musical score for "Sicut cervus" by Palestrina, page 15, system 89, features four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes.

Staff 1 (Treble Clef):
fu - e-runt mi - hi la - cry - mæ

Staff 2 (Treble Clef):
i?, fu - e-runt mi - hi la - cry - mæ me - æ pa -

Staff 3 (Treble Clef):
i? fu - e-runt mi - hi la - cry - mæ me - æ pa -

Bass Staff:
fu - e-runt mi - hi la - cry - mæ me - æ pa -

96

me - æ pa - - nes di - e ac no - cte, dum di - ci-tur mi - hi quo-ti - di -
- nes di - e ac no - - - cte, dum di - ci-tur mi - hi quo-ti - di -
nes di - - - e ac no - cte dum di - ci-tur mi - hi quo-ti - di -
- nes di - - - e ac no - cte dum di - ci-tur mi - hi

103

The musical score for "Sicut cervus" by Palestrina, page 17, system 103, features four staves of music. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is the basso continuo. The music is in G major (indicated by a sharp sign) and common time (indicated by a 'C'). The vocal parts sing in Latin, with the basso continuo providing harmonic support. The lyrics are as follows:

e u-bi est De - us tu - - us
e, quo-ti - di - e u - bi est De-us tu - us _____ u - bi est De-us tu -
e, quo-ti-di - e u - bi est De-us tu - - us u - bi est De-us tu -
quo-ti-di - e quo-ti-di - e, u - bi est De - us tu - us, De-us tu -

110

dum di - ci-tur mi - hi quo - ti-di-e, u - bi est De-us tu - - - us?

- us, dum di - ci-tur mi - hi quo - ti-di-e u - bi est De-us tu - - us?

- us, dum di - ci-tur mi - hi quo - ti-di-e u - bi est De - us tu - - us?

us dum di - ci-tur mi - hi quo - ti-di-e, u - bi est De-us tu - us, De-us tu - us?