

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat ad fon -

Sic - ut cer - vus de -

Sic -

7

si - de-rat ad fon - tes a - qua - rum, a - - qua -
 tes a - qua - - rum sic - - ut cer -
 sic - - ut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes
 ut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes a - qua - rum

13

rum sic - - ut cer - vus de - si - de-rat ad

vus de - si - de-rat ad fon - tes a - qua - rum, de - si - de-rat ad

a - - qua - - - - - rum sic - - ut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes de - si - de-

19

fon - tes a - - qua - - rum

fon - tes a - qua - - - - -

de - si - de-rat ad fon - tes - - a - qua - - rum i - -

rat - - - ad fon - tes a - qua - rum i - - ta

25

The image shows a musical score for the motet 'Sicut cervus' by Palestrina. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: 'i - - - ta de - - si - - - de - rat'. The middle staff is a vocal line with lyrics: 'rum i - - ta de - - si - - -'. The bottom staff is a vocal line with lyrics: 'de - - si - - - de - rat i -'. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

32

The image shows a musical score for the motet 'Sicut cervus' by Palestrina. It consists of three staves of music, all in the key of D major (one sharp). The top staff is the vocal line, the middle staff is the alto line, and the bottom staff is the bass line. The lyrics are written below the notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a final cadence on the bottom staff.

Lyrics for the top staff: i - - - ta de - - si - de - rat

Lyrics for the middle staff: - de - rat, i - - - ta i - - - ta de - - si - de -

Lyrics for the bottom staff: i - - ta de - si - de - rat, - - - de - si - de - rat i - - - ta

39

a - ni - ma me - a ad te De -
 de - si - de - rat a - ni - ma me - a
 i - ta de - si - de - rat de - si - de - rat a - ni -

46

- us - - - a - - ni - ma me - - a

us a - - ni - ma me - a ad - - te De - - us,

ad te De - - - us a - ni -

ma me - a ad te De - - us, a - ni - ma me - a

52

ad te De - - - us.

ad - - - te De - - us ad te De - - us.

ma me - a ad te De - - us ad te De - - us.

ad te - - - De - - us, ad te De - - us.

59

Secunda pars

Si - ti - vit a - ni-ma me - a ad De-um for - tem vi -

Si - ti - vit a -

vum a - ni - ma me - a ad De-um for-tem vi - vum
 - ni-ma me - a ad De-um for - tem vi - -
 Si - ti - vit a - ni-ma me - a ad De-um for-tem vi - -

71

ad De-um for-tem vi - vum, vi - - - vum: quan - do ve - ni -

me - a ad De-um for - tem vi - - vum: quan - do ve - ni-am et

vum ad De - um for-tem vi - - - vum: vum:

vum ad De-um for-tem vi - - - vum: quan - do ve - ni - am

77

am et ap - pa - re - - - bo, quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - - bo an -

ap - pa - re - - bo, _____ quan - do ve - - - ni - am et ap - pa - re - - bo

quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - - bo, _____ et ap - pa - re - - bo

quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - - bo _____

89

fu - e - runt mi - hi la - cry - mæ - - - - - la - cry - mæ - - - - -

i?, fu - e - runt mi - hi la - cry - mæ - - - - - me - - æ pa -

fu - e - runt mi - hi la - cry - mæ - - - - - me - æ pa -

me - æ pa - nes di - e ac no - cte, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di -

nes di - e ac no - cte, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di -

nes di - e ac no - cte, dum di - ci - tur mi - hi

e u - biest De - us tu - - - us
 e, quo - ti - di - e u - biest De - us tu - - - us
 e, quo - ti - di - e u - biest De - us tu - - - us
 e, quo - ti - di - e u - biest De - us tu - - - us

110

dum di - ci-tur mi - hi quo - ti - di - e, u - bi est De-us tu - us? - - - us?
 - us, dum di - ci-tur mi - hi quo - ti - di - e - - - u - bi est De-us tu - - - us?
 us dum di - ci-tur mi - hi quo - ti - di - e, u - bi est De-us tu - us, De-us tu - - us?