

A cuatro partes. Despacio

The musical score is for a four-part setting of the Latin phrase "Veni ad liberandum nos, veni, veni". It is written in C major and 4/4 time, with a tempo marking of "Despacio". The parts are Tiple (Soprano), Alto, Tenor, and Bajo (Bass). The lyrics are as follows:

Tiple: Ve-ni ad li-be-ran-dum_nos, ve - ni, ve - ni

Alto: Ve-ni ad li-be-ran-dum_nos ve-ni

Tenor: Ve-ni ad li-be-ran-dum_nos ve - ni, ve-ni, ve -

Bajo: Ve-ni ad li-be-ran-dum_nos ve - ni

6

ve - ni ad li - be - ran - dum nos Do-mi-ne Do-mi-ne Do-mi-ne De-us vir-

ve - ni, ve-ni ad li-be-ran - dum nos Do-mi-ne Do-mi-ne

- ni, ve - ni ad li - be - ran - dum nos Do-mi-ne Do-mi-ne Do-mi-ne De-us vir-

ve - ni ad li - be - ran - dum nos Do-mi-ne Do-mi-ne De - us vir -

13

tu-tum ve-ni, ve-ni os - ten-de_fa - ci-em tu-am

Do - mi - ne vir - tu-tum ve-ni, ve-ni os - ten-de_fa - ci-em tu-am

tu-tum Do-mi-ne De-us vir - tu-tum ve-ni, ve-ni os - ten - de fa - ci-em tu-am

tu-tum Do-mi-ne De-us vir - tu-tum ve-ni, ve-ni os-ten - de fa - ci-em tu-am et

20

et sal - vi e - - ri - mus os - ten - de_ fa - ci - em tu - am

et sal - vi e - ri - mus os - ten - de_ fa - ci - em tu - am et

et sal - vi e - ri - mus os - ten - de fa - ci - em tu - am

sal - vi e - - ri - mus os - ten - de fa - ci - em tu - am

28

et sal - vi, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

et sal - vi, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

et sal - vi, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.