

Tiple

Las es - tre - llas se rí - en la lu - na más her -
 A ra - ci - mos flo - re - cen los cor - de - ri - llos
 So - bre Be - lén se es - cu - chan de vo - ces que so -

Contralto I

los lu - ce - ros se a - le - gran
 los pra - dos y las sel - vas
 dul - cí - si - mas ca - den - cias

Contralto II

Las es - tre - llas se rí - en la lu - na más her -
 A ra - ci - mos flo - re - cen los cor - de - ri - llos
 So - bre Be - lén se es - cu - chan de vo - ces que so -

Tenor I

Las es - tre - llas se rí - en la lu - na más her -
 A ra - ci - mos flo - re - cen los cor - de - ri - llos
 So - bre Be - lén se es - cu - chan de vo - ces que so -

Tenor II

los lu - ce - ros se a - le - gran
 los pra - dos y las sel - vas
 dul - cí - si - mas ca - den - cias

Bajo

los lu - ce - ros se a - le - gran
 los pra - dos y las sel - vas
 dul - cí - si - mas ca - den - cias

10

♩ = ♩ [Estribillo]

A-fue-ra, a-fue-ra, a-fue - ra, a - fue-ra, a-fue-ra, a - fue-ra, que vie-nen ca-ba-lle-ros a ce-le-brar la fies - ta a ce-le-brar la fies - ta.

A-par-ta, a-par-ta, a-

A-fue-ra, a-fue-ra, a-fue - ra, a - fue-ra, a-fue-ra, a - fue-ra, que vie-nen ca-ba-lle-ros a ce-le-brar la fies - ta la fies - ta.

A - fue-ra, a-fue-ra, a-fue-ra, a - fue-ra, que vie-nen ca-ba-lle-ros a ce-le-brar la fies - ta a ce-le-brar la fies - ta.

A-

A-

16

par - ta, a - par - ta a - par - ta a - par - ta a - par - ta a - par - ta, que el cie - lo se ha ve - ni - do al ai - re, al ai - re a ju - gar ca - ñas a ju - gar

par - ta, a - par - ta, a - par - ta, a - par - ta, a - par - ta a - par - ta, que el cie - lo se ha ve - ni - do al ai - re, al ai - re al ai - re a ju - gar ca - ñas a ju - gar

par - ta, a - par - ta, a - par - ta, a - par - ta, a - par - ta a - par - ta, que el cie - lo se ha ve - ni - do al ai - re, al ai - re al ai - re a ju - gar ca - ñas a ju - gar

22

A-par-ta, a-par - ta, a - par - ta a - par-ta, a-par - ta, a par-ta, que el cie-lo se ha ve - ni - do, que el cie-lo se ha ve - ni - do
ca - ñas. A - par-ta a-par-ta a-par - ta a - par-ta a - par - ta, a - par-ta, a - par - ta que el cie-lo se ha ve -
A - par-ta, a-par-ta, a-par - ta a-par - ta, a - par - ta, a par-ta que el cie-lo se ha ve - ni - do al ai-re, al ai -
A - par-ta, a-par-ta, a-par - ta a-par - ta, a - par-ta, a par-ta, a-par-ta, que el cie-lo se ha ve - ni - do, que el cie-lo se ha ve - ni - do
ca - ñas. A-par-ta a-par-ta a - par - ta, a - par-ta, a - par - ta, a - par - ta, que el cie-lo se ha ve - ni - do al
ca - ñas. A - par-ta a-par-ta a - par-ta, a - par-ta a - par-ta, a - par - ta, a - par - ta, que el cie-lo se ha ve - ni - do

27

al ai-re, al ai - re a ju-gar ca-ñas, a ju-gar ca-ñas a ju-gar, a ju-gar ca - ñas ca - - ñas.

ni - do al ai-re, al ai - re a ju-gar ca-ñas, ca - ñas a ju-gar ca - ñas, ca - - ñas.

re, al ai - re a ju-gar ca - ñas a ju-gar ca - ñas a ju-gar ca - - ñas.

al ai-re, al ai - re a ju-gar ca - ñas a ju-gar ca - ñas a ju-gar ca - - ñas.

ai-re, al ai - re, al ai-re, al ai - re a ju-gar ca-ñas, ca - ñas a ju-gar ca - ñas, ca - - ñas.

al ai-re, al ai - re, al ai - re a ju-gar ca-ñas, ca - ñas a ju - gar ca - ñas, ca - - ñas.

34

♩ = ♩ [Coplas]

Qué ga - las tan lu - ci - das
 Qué gra - ves se a - per - ci - ben
 Qué bien, qué bien se a - lar - gan

qué plu - mas tan vo - lan - tes
 qué dies - tros se pro - vo - can
 qué bien en fin se jun - tan

qué vis - to - sas li - bre - as
 qué a - ten - tos se ca - re - an
 qué bien las ca - ñas fe - chan

qué gar -
 qué cor -
 qué bien

Qué ga - las tan lu - ci - das
 Qué gra - ves se a - per - ci - ben
 Qué bien, qué bien se a - lar - gan

qué plu - mas tan vo - lan - tes
 qué dies - tros se pro - vo - can
 qué bien en fin se jun - tan

Qué ga - las tan lu - ci - das
 Qué gra - ves se a - per - ci - ben
 Qué bien, qué bien se a - lar - gan

qué plu - mas tan vo - lan - tes
 qué dies - tros se pro - vo - can
 qué bien en fin se jun - tan

qué vis - to - sas li - bre - as
 qué a - ten - tos se ca - re - an
 qué bien las ca - ñas fe - chan

qué gar -
 qué cor -
 qué bien

qué vis - to - sas li - bre - as
 qué a - ten - tos se ca - re - an
 qué bien las ca - ñas fe - chan

qué gar -
 qué cor -
 qué bien

39

qué gar - zo - tas tan be - - - llas.
 qué cor - te - ses se en - cuen - - - tran.
 qué bien co - rren pa - re - - - jas.

zo - tas tan be - llas qué gar - zo - tas tan be - - - llas.
 te - ses se en - cuen - tran qué cor - te - ses se en - cuen - - - tran.
 co - rren pa - re - jas qué bien co - rren pa - re - - - jas.

qué gar - zo - tas tan be - - - llas.
 qué cor - te - ses se en - cuen - - - tran.
 qué bien co - rren pa - re - - - jas.

qué gar - zo - tas tan be - - - llas.
 qué cor - te - ses se en - cuen - - - tran.
 qué bien co - rren pa - re - - - jas.

zo - tas tan be - llas qué gar - zo - tas tan be - - - llas.
 te - ses se en - cuen - tran qué cor - te - ses se en - cuen - - - tran.
 co - rren pa - re - jas qué bien co - rren pa - re - - - jas.

zo - tas tan be - llas qué gar - zo - tas tan be - - - llas.
 te - ses se en - cuen - tran qué cor - te - ses se en - cuen - - - tran.
 co - rren pa - re - jas qué bien co - rren pa - re - - - jas.

49

es-ta sí, es-ta sí que es en to-do la No-che - bue - na, es-ta sí que es en to-do la No-che - bue -

- ma-ve - ras es-ta sí, es - ta sí que es en to-do la No-che -

es-ta sí que es en to-do la No-che - bue - - na es-ta sí que es en to-do la No-che -

es-ta sí, es-ta sí que es en to-do la No-che - bue - na que es en to-do la

- ma-ve - ras es-ta sí que es en to-do la No-che - bue -

- ma-ve - ras es-ta sí que es en to-do la No-che - bue -

55

Fine

na es - ta sí que es en to - do la No - che - bue - na es - ta sí que es en to - do la No - che - bue - na.

bue - na en to - do es - ta sí que es en to - do la No - che - bue - na la No - che - bue - na.

bue - na es - ta sí que es en to - do la No - che - bue - na en to - do la No - che - bue - na.

No - che, que es en to - do la No - che es - ta sí es - ta sí que es en to - do la No - che, la No - che - bue - na.

na es - ta sí que es en to - do la No - che - bue - na, que es en to - do la No - che - bue - na.

na, que es en to - do la No - che, la No - che - bue - na es - ta sí que es en to - do la No - che - bue - na.

62

♩ = ♩ Coplas

1. Al me-jor ma-yo - raz - go del cie-lo y de la tie - rra en su pri - me - ra cu - na a - do-ran y fes - te -
 3. Los de Be - lén los mi - ran y con a - le-gres se - ñas ai - ro - sos les a-plau-den, bi - za-rros los ce - le -

1. Al me-jor ma-yo - raz - go del cie-lo y de la tie - rra en su pri - me - ra cu - na a - do-ran y fes - te -
 3. Los de Be - lén los mi - ran y con a - le - gres se - ñas ai - ro - sos les a - plau-den, bi - za-rros los ce - le -

1. Al me-jor ma-yo - raz - go del cie-lo y de la tie - rra en su pri - me - ra cu - na a - do-ran y fes - te -
 3. Los de Be - lén los mi - ran y con a - le-gres se - ñas ai - ro - sos les a-plau-den, bi - za-rros los ce - le -

67

After strophe 3 D.S. (bar 43)

jan.
bran.

2. Al Prín-ci - pe na - ci - do y su ma-dre la__ Rei - na les dan pre-cio - sas jo - yas de al-jó - fa - res y per - las.

jan.
bran.jan.
bran.

2. Al Prín-ci - pe na - ci - do y su ma-dre la__ Rei - na les dan pre-cio - sas jo - yas de al-jó - fa - res y per - las.

2. Al Prín-ci - pe na - ci - do y su ma-dre la Rei - na les dan pre-cio - sas jo - yas de al-jó - fa - res y per - las.