

Tiple

Tiple

Las es - tre - llas se rí - en
A ra - ci - mos flo - re - cen
So - bre Be - lén sees - cu - chan

la lu - na más her-
los cor - de - ri - llos
de vo - ces que so -

Contralto I

Contralto I

los lu - ce - ros se a - le - gran
los pra - dos y las sel - vas
dul - cí - si - mas ca - den - cias

Contralto II

Contralto II

Las es - tre - llas se rí - en
A ra - ci - mos flo - re - cen
So - bre Be - lén sees - cu - chan

la lu - na más her-
los cor - de - ri - llos
de vo - ces que so -

Tenor I

Tenor I

s Las es - tre - llas se rí - en
A ra - ci - mos flo - re - cen
So - bre Be - lén sees - cu - chan

la lu - na más her-
los cor - de - ri - llos
de vo - ces que so -

Tenor II

Tenor II

s los lu - ce - ros se a - le - gran
los pra - dos y las sel - vas
dul - cí - si - mas ca - den - cias

Bajo

Bajo

los lu - ce - ros se a - le - gran
los pra - dos y las sel - vas
dul - cí - si - mas ca - den - cias

5

mo - sa su res - plan - dor os - ten - ta.
sal - tan los pá - ja - ros gor - je - an.
no - ras di - cen de es - ta ma - ne - ra:

su res - plan - dor os - ten - ta su res - plan - dor os - ten - ta.
los pá - ja - ros gor - je - an los pá - ja - ros gor - je - an.
di - cen de es - ta ma - ne - ra di - cen de es - ta ma - ne - ra:

mo - sa su res - plan - dor os - ten - ta.
sal - tan los pá - ja - ros gor - je - an.
no - ras di - cen de es - ta ma - ne - ra:

8 mo - sa su res - plan - dor os - ten - ta.
sal - tan los pá - ja - ros gor - je - an.
no - ras di - cen de es - ta ma - ne - ra:

su res - plan - dor os - ten - ta su res - plan - dor os - ten - ta.
los pá - ja - ros gor - je - an los pá - ja - ros gor - je - an.
di - cen de es - ta ma - ne - ra di - cen de es - ta ma - ne - ra:

su res - plan - dor os - ten - ta su res - plan - dor os - ten - ta.
los pá - ja - ros gor - je - an los pá - ja - ros gor - je - an.
di - cen de es - ta ma - ne - ra di - cen de es - ta ma - ne - ra:

10  [Estribillo]

A-fue-ra, a-fue-ra, a-fue - ra, a - fue-ra, a-fue-ra, a - fue-ra, que vie-nen ca-ba - lle-ros a ce-le-brar la fies - ta a ce-le-brar la fies - ta.



A-part-a, a-part-a, a-



A-fue-ra, a-fue-ra, a-fue - ra, a - fue-ra, a-fue-ra, a - fue-ra, que vie-nen ca-ba - lle-ros a ce-le-brar la fies - ta la fies - ta.



A - fue-ra, a-fue-ra, a-fue-ra, a - fue-ra, que vie-nen ca-ba - lle-ros a ce-le-brar la fies - ta a ce-le-brar la fies - ta.



A-



A-

16

Musical score for the song "Las estrellas se ríen". The score consists of four staves of music. The first three staves begin with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written below the staves, with some words underlined to indicate they are sung together. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

par - ta, a - par - ta a - par - ta a - par - ta a - par - ta, que el cie - lo se ha ve - ni - do al ai - re, al ai - re a ju - gar ca - ñas a ju - gar

par - ta, a - par - ta, a - par - ta, a - par - ta, que el cie - lo se ha ve - ni - do al ai - re, al ai - re al ai - re a ju - gar ca - ñas a ju - gar

par - ta, a - par - ta, a - par - ta, a - par - ta, que el cie - lo se ha ve - ni - do al ai - re, al ai - re al ai - re a ju - gar ca - ñas a ju - gar

22

A - par-ta_a-par - ta, a - par - ta a - par-ta_a-par - ta, a par-ta, que el cie-lo se ha ve - ni - do, que el cie-lo se ha ve - ni - do
ca - ñas. A - par-ta_a-par-ta_a-par - ta a - par-ta_a-par - ta, a - par-ta, a - par - ta que el cie-lo se ha ve -
A - par-ta_a-par-ta_a-par - ta a - par - ta, a - par - ta, a par-ta que el cie-lo se ha ve - ni - do al ai-re, al ai -
A - par-ta_a-par-ta_a-par - ta a - par - ta, a-par-ta_a-par-ta_a-par-ta, que el cie-lo se ha ve - ni - do, que el cie-lo se ha ve - ni - do
ca - ñas. A-par-ta_a-par-ta a - par - ta, a - par-ta, a - par - ta, a - par - ta, que el cie-lo se ha ve - ni - do al
ca - ñas. A - par-ta_a-par-ta a - par-ta, a - par-ta a - par-ta, a - par - ta, a - par - ta, que el cie-lo se ha ve - ni - do

27

al ai-re, al ai - re a ju-gar ca-ñas, a ju-gar ca-ñas a ju-gar, a ju-gar ca-ñas ca - - - ñas.

ni - do al ai-re, al ai - re a ju-gar ca-ñas, ca - ñas a ju-gar ca-ñas, ca - - - ñas.

re, al ai - re a ju-gar ca-ñas a ju-gar ca-ñas a ju-gar ca - - - ñas.

al ai-re, al ai - re a ju-gar ca-ñas a ju-gar ca - ñas a ju-gar ca - - - ñas.

ai-re, al ai - re, al ai-re, al ai - re a ju-gar ca-ñas, ca - ñas a ju-gar ca-ñas, ca - - - ñas.

al ai-re, al ai - re, al ai - re a ju-gar ca-ñas, ca - ñas a ju - gar ca-ñas, ca - - - ñas.

J = J [Coplas]

34

Qué ga - las tan lu - ci - das
Qué gra - ves se a - per - ci - ben
Qué bien, qué bien se a - lar - gan

qué plu - mas tan vo - lan - tes
qué dies - tros se pro - vo - can
qué bien en fin se jun - tan

qué vis - to - sas li - bre - as
qué a - ten - tos se ca - re - an
qué bien las ca - ñas fe - chan

qué gar -
qué cor -
qué bien

Qué ga - las tan lu - ci - das
Qué gra - ves se a - per - ci - ben
Qué bien, qué bien se a - lar - gan

qué plu - mas tan vo - lan - tes
qué dies - tros se pro - vo - can
qué bien en fin se jun - tan

8

Qué ga - las tan lu - ci - das
Qué gra - ves se a - per - ci - ben
Qué bien, qué bien se a - lar - gan

qué plu - mas tan vo - lan - tes
qué dies - tros se pro - vo - can
qué bien en fin se jun - tan

8

qué vis - to - sas li - bre - as
qué a - ten - tos se ca - re - an
qué bien las ca - ñas fe - chan

qué gar -
qué cor -
qué bien

qué vis - to - sas li - bre - as
qué a - ten - tos se ca - re - an
qué bien las ca - ñas fe - chan

qué gar -
qué cor -
qué bien

39

qué gar - zo - tas tan be - - - llas.
qué cor - te - ses se en - cuen - - - tran.
qué bien co - rrren pa - re - - - jas.

zo - tas tan be - llas qué gar - zo - tas tan be - - - llas.
te - ses se en - cuen - tran qué cor - te - ses se en - cuen - - - tran.
co - rrren pa - re - jas qué bien co - rrren pa - re - - - jas.

qué gar - zo - tas tan be - - - llas.
qué cor - te - ses se en - cuen - - - tran.
qué bien co - rrren pa - re - - - jas.

8

qué gar - zo - tas tan be - - - llas.
qué cor - te - ses se en - cuen - - - tran.
qué bien co - rrren pa - re - - - jas.

z o - tas tan be - llas qué gar - zo - tas tan be - - - llas.
te - ses se en - cuen - tran qué cor - te - ses se en - cuen - - - tran.
co - rrren pa - re - jas qué bien co - rrren pa - re - - - jas.

zo - tas tan be - llas qué gar - - zo - tas tan be - - - llas.
te - ses se en - cuen - tran qué cor - - te - ses se en - cuen - - - tran.
co - rrren pa - re - jas qué bien co - rrren pa - re - - - jas.

43

Qué bien se jue - gan qué bien seem-ple - an

qué bien se ti - ran qué bien seem-ple - an vi-vas ex-ha-la - cio-nes a - la - das pri-

Qué bien se jue - gan qué bien seem-ple - an

8

Qué bien se jue - gan qué bien seem-ple - an

qué bien se ti - ran qué bien seem-ple - an vi-vas ex-ha-la - cio-nes a - la - das pri-

qué bien se ti - ran qué bien seem-ple - an vi-vas ex-ha-la - cio-nes a - la - das pri-

49

esta sí, esta sí que es en to - do la No-che - bue - na, esta sí que es en to - do la No-che - bue -
- ma-ve - ras es - ta sí que es en to - do la No-che -
esta sí que es en to - do la No-che - bue - na es - ta sí que es en to - do la No-che -
esta sí, esta sí que es en to - do la No-che - bue - na que es en to - do la
- ma-ve - ras es - ta sí que es en to - do la No-che - bue -
esta sí que es en to - do la No-che - bue -

55

Fine

na es - ta sí que es en to - do la No-che - bue - na es - ta sí que es en to - do la No-che - bue - na.

bue - na en to - do es - ta sí que es en to - do la No-che - bue-na la No - che - bue - na.

bue - na es - ta sí que es en to - do la No-che - bue - na en to - do la No-che - bue - na.

No - che, que es en to - do la No - che es - ta sí es - ta sí que es en to - do la No-che, la No-che - bue - na.

na es - ta sí que es en to - do la No-che - bue - na, que es en to - do la No-che - bue - na.

na, que es en to - do la No-che, la No-che - bue - na es - ta sí que es en to - do la No-che - bue - na.

62 Coplas

1. Al me - jor ma - yo - raz - go del cie - lo y de la tie - rra en su pri - me - ra cu - na a - do - ran y fes - te -
3. Los de Be - lén los mi - ran y con a - le - gres se - ñas ai - ro - sos les a - plau - den, bi - za - rrros los ce - le -

8

1. Al me - jor ma - yo - raz - go del cie - lo y de la tie - rra en su pri - me - ra cu - na a - do - ran y fes - te -
3. Los de Be - lén los mi - ran y con a - le - gres se - ñas ai - ro - sos les a - plau - den, bi - za - rrros los ce - le -

8

1. Al me - jor ma - yo - raz - go del cie - lo y de la tie - rra en su pri - me - ra cu - na a - do - ran y fes - te -
3. Los de Be - lén los mi - ran y con a - le - gres se - ñas ai - ro - sos les a - plau - den, bi - za - rrros los ce - le -

67 After strophe 3 D.S. (bar 43)

jan.
bran.

2. Al Prín-ci-pe na - ci - do y su ma-dre la Rei - na les dan pre-cio-sas jo - yas de al-jó - fa-res y per - las.

jan.
bran.

jan.
bran.

2. Al Prín-ci-pe na - ci - do y su ma-dre la Rei - na les dan pre-cio - sas jo - yas de al-jó - fa-res y per - las.

2. Al Prín-ci-pe na - ci - do y su ma-dre la Rei - na les dan pre-cio - sas jo - yas de al-jó - fa-res y per - las.