

Tiple

Contralto I

Contralto II

Tenor I

Tenor II

Bajo

Las estrellas se ríen en la noche
A ra - ci - mos flo - re - cen
So - bre Be - lén se - es - cu - chan

los lu - ce - ros sea - le - gran
los pra - dos y las sel - vas
dul - ci - si - mas ca - den - cias

la lu - na más her -
los cor - de - ri - llas
de vo - ces que so -

Las estrellas se ríen en la noche
A ra - ci - mos flo - re - cen
So - bre Be - lén se - es - cu - chan

los lu - ce - ros sea - le - gran
los pra - dos y las sel - vas
dul - ci - si - mas ca - den - cias

la lu - na más her -
los cor - de - ri - llas
de vo - ces que so -

Las estrellas se ríen en la noche
A ra - ci - mos flo - re - cen
So - bre Be - lén se - es - cu - chan

los lu - ce - ros sea - le - gran
los pra - dos y las sel - vas
dul - ci - si - mas ca - den - cias

la lu - na más her -
los cor - de - ri - llas
de vo - ces que so -

5

mo - sa
sal - tan
no - ras

su res - plan - dor
los pá - ja - ros
di cen - dees - ta

os - ten - ta
gor - je - an
ma - ne - ra

ta.
an.
ra:

mo - sa
sal - tan
no - ras

su res - plan - dor
los pá - ja - ros
di cen - dees - ta

os - ten - ta
gor - je - an
ma - ne - ra

ta.
an.
ra:

mo - sa
sal - tan
no - ras

su res - plan - dor
los pá - ja - ros
di cen - dees - ta

os - ten - ta
gor - je - an
ma - ne - ra

ta.
an.
ra:

su res - plan - dor
los pá - ja - ros
di cen - dees - ta

os - ten - ta
gor - je - an
ma - ne - ra

ta.
an.
ra:

su res - plan - dor
los pá - ja - ros
di cen - dees - ta

os - ten - ta
gor - je - an
ma - ne - ra

ta.
an.
ra:

J = J [Estribillo]

A-fue-ra_a-fue-ra_a-fue - ra, a - fue-ra_a-fue-ra, a - fue-ra, que vie-nen ca-ba - lle-ros a ce-le-brar la fies - ta a ce-le-brar la fies - ta.

Aparta,_apart,a
A - fuera_a-fue-ra_a-fue - ra, a - fue-ra_a-fue-ra, a - fue-ra, que vie-nen ca-ba - lle-ros a ce-le-brar la fies - ta la fies - ta.

A - fuera_a-fue-ra_a-fue-ra, a - fue-ra, que vie-nen ca-ba - lle-ros a ce-le-brarla fies - ta a ce-le-brarla fies - ta.
A -

A -

16

par - ta, a - par-ta a - par-ta a-par-ta apar-ta a-par - ta, que el cie-lo se ha ve - ni - do al ai-re, al ai - re a jugar ca - ñas a jugar

parta, a-par-ta, a-par-ta, a - par-ta, a-par-ta, que el cie-lo se ha ve-ni - do al aire, al ai - re al ai - re a jugar ca - ñas a jugar
 parta, a-par-ta, a-par-ta, a - par-ta, a-par-ta, que el cie-lo se ha ve-ni - do al aire, al ai - re al ai - re a jugar ca - ñas a jugar

22

A-par-taapar - ta, a - par - ta a - partaapar - ta, a par-ta, que el cie-lo se ha ve - ni - do, que el cie-lo se ha ve - ni - do

ca - ñas. A - par-taapar-taapar - ta a - par-ta a - par - ta, a - par-ta, a - par - ta que el cie-lo se ha ve -

A - partaapartaapar - ta a - par - ta, a - par - ta, a par-ta que el cie-lo se ha ve - ni - do al air-ealai -

A - partaapartaapar - ta a - par - ta, a - par - ta, a par-ta, que el cie-lo se ha ve - ni - do, que el cie-lo se ha ve - ni - do al air-ealai -

ca - ñas. A - partaaparta a - par-ta, a - par - ta a - par-ta, a - par - ta, a - par - ta, que el cie-lo se ha ve - ni - do

27

The musical score consists of three staves of music. The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, and the third an alto clef. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are as follows:

al ai-real ai - re a ju-gar ca-ñas, a ju-gar ca-ñas a ju-gar, a ju-gar ca-ñas
 ni - do al ai-real ai - re a ju-gar ca-ñas, ca - ñas a ju-gar ca-ñas, ca - ñas
 re, al ai - re a ju-gar ca-ñas a ju-gar ca-ñas a ju-gar ca-ñas
 al ai-real ai - re a ju-gar ca-ñas, a ju-gar ca-ñas a ju-gar ca-ñas a ju-gar ca-ñas
 ai-real ai - re, al ai-real ai - re a ju-gar ca-ñas, ca - ñas a ju-gar ca-ñas, ca - ñas.
 al ai-real ai - re, al ai - re a ju-gar ca-ñas, ca - ñas a ju-gar ca-ñas, ca - ñas.

34 J = J [Coplas]

Qué ga - las tan lu - ci - das
 Qué gra - ves se a - per - ci - ben
 Qué bien, qué bien se a-lar - gan

qué vis - to - sas li - bre - as
qué a - ten - tos se ca - re - an
qué bien las ca - ñas fe - chan

qué plu - mas tan vo - lan - tes
qué dies - tros se pro - vo - can
qué bien en fin se jun - tan

qué gar - cor -
qué bien

Qué ga - las tan lu - ci - das
 Qué gra - ves se a - per - ci - ben
 Qué bien, qué bien se a-lar - gan

qué plu - mas tan vo - lan - tes
qué dies - tros se pro - vo - can
qué bien en fin se jun - tan

qué plu - mas tan vo - lan - tes
qué dies - tros se pro - vo - can
qué bien en fin se jun - tan

qué vis - to - sas li - bre - as
qué a - ten - tos se ca - re - an
qué bien las ca - ñas fe - chan

qué vis - to - sas li - bre - as
qué a - ten - tos se ca - re - an
qué bien las ca - ñas fe - chan

50

que gar - zo - tas tan be - llas - - - - - llas.
que cor - te - ses cuen - tran - - - - - tran.
bien co - rren pa - re - jas - - - - - jas.

que gar - zo - tas tan be - - - - - llas.
que cor - te - ses cuen - - - - - tran.
bien co - rren pa - re - - - - - jas.

que gar - zo - tas tan be - - - - - llas.
que cor - te - ses cuen - - - - - tran.
bien co - rren pa - re - - - - - jas.

que gar - zo - tas tan be - - - - - llas.
que cor - te - ses cuen - - - - - tran.
bien co - rren pa - re - - - - - jas.

que gar - zo - tas tan be - - - - - llas.
que cor - te - ses cuen - - - - - tran.
bien co - rren pa - re - - - - - jas.

que gar - zo - tas tan be - - - - - llas.
que cor - te - ses cuen - - - - - tran.
bien co - rren pa - re - - - - - jas.

43

Qué bien se jue - gan

qué bien seem-ple - an

Qué bien se jue - gan

qué bien seem-ple - an

qué bien se ti - ran

qué bien seem-ple - an vi - vas ex - ha - la - cio - nes a - la - das pri-

qué bien se jue - gan

qué bien seem-ple - an

qué bien se jue - gan

qué bien seem-ple - an vi - vas ex - ha - la - cio - nes a - la - das pri-

49

es - ta sí, es - ta sí quees en to - do la No - che - bue -
 - ma-ve - ras

es - ta sí quees en to - do la No - che - bue -
 - ma-ve - ras

es - ta sí quees en to - do la No - che - bue - na
 es - ta sí quees en to - do la No - che - bue - na

es - ta sí quees en to - do la No - che - bue - na
 es - ta sí quees en to - do la No - che - bue - na

es - ta sí quees en to - do la No - che - bue - na
 quees en to - do la No - che - bue -

es - ta sí quees en to - do la No - che - bue - na
 es - ta sí quees en to - do la No - che - bue -

es - ta sí quees en to - do la No - che - bue - na
 es - ta sí quees en to - do la No - che - bue -

es - ta sí quees en to - do la No - che - bue - na
 es - ta sí quees en to - do la No - che - bue -

55

Fine

na es - ta sí que es en to - do la Noche - bue - na es - ta sí que es en to - do la Noche - bue - na.

bue - na en to - do es - ta sí que es en to - do la No-che - buena la No - che - bue - na.

bue - na es - ta sí que es en to - do la Noche - bue - na en to - do la Noche - bue - na.

No - che, que es en to - do la No - che es - ta sí que es en to - do la Noche, la Noche - bue - na.

na es - ta sí que es en to - do la Noche - bue - na, que es en to - do la Noche - bue - na.

na, que es en to - do la No-che, la No-che - bue - na es - ta sí que es en to - do la Noche - bue - na.

62 J = J Coplas

1. Al me-jor ma-yo - raz - go del cie-loy de la tie - rra en su pri - me - ra cu - na a - do - ran y fes-te -
 3. Los de Be - lén los mi - ran y con a - le-gres se - ñas ai - ro - sos les a-plau - den, bi - za - rros los ce - le -

1. Al me-jor ma-yo - raz - go del cie-loy de la tie - rra en su pri - me - ra cu - na a - do - ran y fes - te -
 3. Los de Be - lén los mi - ran y con a - le - gres se - ñas ai - ro - sos les a - plau - den, bi - za - rros los ce - le -

1. Al me-jor ma-yo - raz - go del cie-loy de la tie - rra en su pri - me - ra cu - na a - do - ran y fes - te -
 3. Los de Be - lén los mi - ran y con a - le - gres se - ñas ai - ro - sos les a - plau - den, bi - za - rros los ce - le -

67 | After strophe 3 D.S. (bar 43)

jan.
bran.

2. Al Prín-ci-pe na - ci - do y su ma-dre la— Rei - na les dan pre-cio-sas jo - yas de al-jó - fa-res y per - las.

jan.
bran.

2. Al Prín-ci-pe na - ci - do y su ma-dre la— Rei - na les dan pre-cio - sas jo - yas de al-jó - fa-res y per - las.

2. Al Prín-ci-pe na - ci - do y su ma-dre la Rei - na les dan pre-cio - sas jo - yas de al-jó - fa-res y per - las.