

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Dul - ces ex -

Dul - - ces ex -

Dul - ces ex - u - vi - ae

Dul - ces ex - u - vi - ae

Dulces exuviae

11

- u - vi - æ
dum_ fa -

8 u - vi - æ, dum fa-ta de - us que
de - us-que

8 dum fa - ta de-us - que
de - us -

dum_____ fa -

19

ta de - us - que si - ne - bant, ac - ci - pi - te

si - ne - bant ac - ci - pi -

que si - ne - bant ac - ci - pi - te hanc a - ni-mam

ta de - us - que si - ne - bant ac -

27

hanc a - ni - mam me-que hi - is ex-sol-vi - te cu - ris, ex -

te hanc a - ni-mam me - que hi -

me - que hi - is ex - sol - vi - te, me -

ci - pi - te hanc a - ni-mam, me-que hi - is ex - sol - vi - te cu - ris.

35

sol - vi - te cu - ris. *Vi - xi*

is ex - sol - vi - te cu - ris, ex-sol-vi-te cu - ris.

que____ hi-is ex-sol - vi - te cu - ris. *Vi - xi,____*

Vi - xi et____ quem de -

43

et quem de-de - rat cur - sum for -

Vi - xi et quem de - de - rat quem de - de - rat cur - sum

vi - xi et quem de-de - rat cur - sum for - tu - na

de-rat cur - sum for-tu - na per - e - gi, for - tu - na

51

tu - na, per - e - gi: _____ et nunc _____
for - tu - na per - - - e - gi, per - - - e -
per - - - e - - - - - - - - gi: et nunc_ma -
per - - - e - gi, per - e - gi: et nunc ma -

59

ma - gna me - i sub ter - ;
gi: et nunc ma - gna me - i sub ter - ras, ;
gna me - i sub ter - ras i - bit i - ma-go sub ter - ;
- gna nunc ma gna me - i sub

Musical score for Dulces exuviae by De Orto, page 9, system 68. The score consists of four staves of music for voices. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use an alto clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The vocal parts are labeled with Latin text below the notes: 'ras i - bit i-ma - go, i - bit i - ma-go.' for the top part; 'sub ter - ras i - bit i - ma - go, i - bit i - ma - go.' for the second part; 'ras i - bit i - ma - go i - bit i - ma - go.' for the third part; and 'ter - ras i - bit i-ma - go, i - bit i - ma - go, i-bit i - ma - go.' for the bass part.