

Superius

De pro-fun-dis cla-ma - - - vi cla-ma-

Altus

De pro-fun-dis cla-ma - - vi, cla-

Tenor

De pro-fun-dis cla-ma-vi, cla-

Bassus

De pro-fun-dis cla-

8

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a measure rest, followed by the lyrics "vi de pro-fun - dis cla - ma - - - - - vi cla-". The second staff continues with "ma - vi de pro-fun - dis cla - ma - - - - - vi, cla-ma-". The third staff has "ma - vi de pro-fun - dis cla - ma - - - - - vi cla-". The fourth staff starts with "ma - vi" and then continues with "de pro-fun -". The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together and others held as half notes. There are several rests throughout the piece, particularly in the first and second staves.

vi de pro-fun - dis cla - ma - - - - - vi cla-

ma - vi de pro-fun - dis cla - ma - - - - - vi, cla-ma-

ma - vi de pro-fun - dis cla - ma - - - - - vi cla-

ma - vi de pro-fun -

15

- ma - vi ad te Do-mi - ne: Do - mi - ne ex au - di - di\_\_\_\_\_

- vi ad te Do-mi-ne: Do - mi - ne ex-au - di Do - mi-

ma - vi ad te Do-mi-ne: Do - mi - ne ex - au - di, Do-

dis-cla-ma - vi ad te Do-mi-ne: Do - mi-

23

Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au - res tu -

ne ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au - res

- mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, vo - cem me - am. Fi - ant au - res

ne ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au - res tu -

31

in - ten - den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me -

tu - æ in - ten - den - tes, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me -

æ in - ten - den - tes in vo - cem de pre -

æ. in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis me - - - - -

æ, in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis me - - - - -

ca-ti-o-nis me - - - - - æ, in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis me - - - - -

46

Musical staff for Soprano part. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a whole rest, followed by a quarter note G4 (marked with a sharp #), a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: æ. Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne, Do -

Musical staff for Alto part. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a whole rest, followed by a quarter note G4 (marked with a sharp #), a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: æ. Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne,

Musical staff for Tenor part. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a whole rest, followed by a quarter note G4 (marked with a sharp #), a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: æ. Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne, Do -

Musical staff for Bass part. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a whole rest, followed by a quarter note G3 (marked with a sharp #), a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: æ. Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne,

53

- mi - ne, quis su - sti - ne - bit? Qui - a a - pud te pro - pi - tia - ti - o  
 Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit? Qui - a a - pud te pro - pi - tia - ti - o  
 - mi - ne, quis su - sti - ne - bit? Qui - a a - pud te pro - pi - tia - ti - o  
 ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit? Qui - a a - pud te pro - pi - tia - ti - o

61

est et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu -

pi - tia - to est et pro - pter le - gem tu -

pud te pro - pi - tia - tio est et pro - pter le - gem tu - am

est et pro - pter le - gem tu - am

68

i te Do - mi - ne su - sti - nu - i te Do - mi - ne  
 su - sti - nu - i te Do - mi - ne su - sti - nu - i  
 su - sti - nu - i te Do - mi - ne su - sti - nu - i

am  
 am  
 am

76

mi - ne su - sti-nu-i te Do - mi - ne.

su - sti-nu - i te Do-mi - - - ne.

i te Do - mi - ne, su - sti-nu - i te Do - mi - ne.



91

me - a - su - sti-nu-it a - ni - ma me-a in

me - a - in ver-bo e - in ver-bo e -

it a-ni - ma me - a in ver-bo e - ius, - in

ver-bo e - ius: spe - ra-vit a-ni-ma me-a in Do - mi - -

ius: spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no

ver - bo e - - ius spe - - ra - vit a - ni - ma me - a in

no in *Do-mi-no*. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - - na, a *cu-sto-di-a*

*in Do-mi-no*. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na, a *cu-sto-di-a ma-tu - ti-na*

mi - no, \_\_\_\_\_ *in Do-mi - no*. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - - na usq

Do - - mi - no. A *cu-sto-di-a*

113

ma-tu-ti - - na us - que ad no - ctem spe-ret Isra-el

ma-tu-ti - - na us - que ad no - ctem spe-ret Isra-el

ma-tu-ti - - na us - que ad no - ctem spe-ret Isra-el

121

in Do-mi - no. Qui - a a-pud Do-mi - num mi - se -

in Do-mi - no, *spe-ret* Is - ra - el Do-mi - no. Qui - a a-pud Do-mi - num mi - se -

in Do-mi - no, *spe-ret* Is - ra - el in Do-mi - no. Qui - a a-pud Do-mi - num mi - se -

128

ri - cor - di - a di - a et co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o.

a, mi - se - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem -

se - ri - cor - dia et co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem -

ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o.

Et i - pse re - di - met\_ Is-ra-el Is - ra - - el, ex

pti-o. Et i - pse re - di - met Is - ra - el, Is - ra - - el

o. Et i - pse re - di - met Is - ra - - el



150

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, et

*ius.* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, *et*

*ius.* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto

158

158

Spi-ri - tu - i San - cto, et Spi - ri-tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

Spi-ri - tu - i San - cto, et Spi - ri-tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

Spi-ri - tu - i San - cto, et Spi - ri-tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

Spi-ri - tu - i San - cto, et Spi - ri-tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

0 et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, et

0 et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, et

0 et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, et

0 et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, et

