

Lacrymosa

Soprano

Larghetto

p

La - cry-mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

Alto

p

La - cry-mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

Tenor

p

La - cry-mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

Bajo

p

La - cry-mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

6

cresc.

f sotto voce

ex fa - vil - la ju - di-can-dus ho-mo re-us. La - cry-mo - sa di - es il - la,

cresc.

f sotto voce

ex fa - vil - la ju - di-can-dus ho-mo re-us. La - cry-mo - sa di - es il - la,

cresc.

f sotto voce

ex fa - vil - la ju - di-can-dus ho-mo re-us. La - cry-mo - sa di - es il - la,

cresc.

f sotto voce

ex fa - vil - la ju - di-can-dus ho-mo re-us. La - cry - mo-sa di - es il - la,

11

The musical score consists of three staves of music for voices. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are accompanied by a piano, indicated by the letter 'p' at the end of each line.

Soprano (Top Staff):

f *b* *p*

qua—resur-get ex—fa-vil-la ju - di-can-dus ho - more-us. Hu-ic er-go

Alto (Middle Staff):

f *b* *p*

qua—resur-get ex—fa-vil-la ju - di-can-dus ho - more-us. Hu-ic er-go

Bass (Bottom Staff):

f *b* *p*

qua re - sur-get ex fa - vil-la ju - di - can-dus ho-mo re-us. Hu-ic er-go

16

f

par-ce De-us, pi - e Je - su,- Je - su Do - mine!

Do - na e - is

f

par-ce De-us, pi - e Je - su, Je - su Do - mine!

Do - na e - is

2

f

par-ce De-us, pi - e Je - su, Je - su Do - mine!

Do - na e - is

2

f

par-ce De-us, pi - e Je - su, Je - su Do - mine!

Do - na e - is

23

re - qui-em!_ do-na e-is, do-na e-is re - - - qui-em! A - men!

re - qui-em!_ do-na e-is, do-na e-is re - qui-em! A - men!

re - qui-em!_ do-na e-is, do-na e-is re - - - qui-em! A - men!

re - qui-em!_ do-na e-is, do-na e-is re - - - qui-em! A - men!