

Benedicta es cælorum regina

Mouton

Cantus



Altus



Be - ne -

di -

cta es

Be - ne -

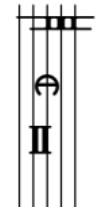
di -

cta es

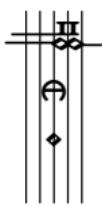
cæ -



Tenor



Bassus



Cæ - lo -

7

#

lo - rum re - gi - na

rum re - gi - - na et mun - di to - ti - us do - mi - na, et — æ -

cæ - lo - rum re - gi - na et mun - di to - ti - us do - mi - na to -

- rum re - gi - na et mun - di to - ti - us do - mi - na to -

#

b

et mun - di

14

ti - us do - mi - na et æ - gris me - di - ci - na: tu

gris me - di - ci - na, — me - di - ci - na me - di - ci - na: tu

to - ti - us do - mi - na et æ - gris me - di - ci - na:

et æ - gris me - di - ci - na: tu

#

22

præ - cla - ra ma - ris stel - - -
 tu præ - cla - ra ma - ris stel - - -
 - cla - - ra ma - ris stel - - -
 - - - - - -
 - cla - - ra ma - ris stel - - -
 - - - - - -

29

vo - ca - ris quæ so - lem iu - sti - ti - æ pa - ris
 la vo - - ca - - ris quæ so - lem iu - sti - ti - æ pa - ris
 - - - - ris quæ so - lem quæ so - lem iu - sti - ti - æ — pa -

a

36

36
 quo il - lu-mi-na - ris.
 Te De - us Pa - ter
 ris
 a quo il - lu - mi - na - ris.
 Te De - us Pa -
 a quo il - lu - mi - na - ris. Te De - us
 ris

44

Benedicta es cælorum regina

ut - - ter, ut De - i Ma - - ter fi - e - res

Pa - ter ut De - i ma - ter fi - e - res et i - pse fra -

51

Soprano:
 et i - pse fra - ter cu - ius e - ras
Alto:
 et i - pse fra - ter cu - ius e - ras
Bass:
 ter et i - pse fra - ter cu - ius e - ras

58

g

b

ius e-ras fi - li - a

ius e - ras fi - li - a san - cti - fi - ca - vit san - ctam ser - va -

ius e-ras fi - li - a

ius e - ras fi - li - a san - cti - fi - ca - vit san - ctam ser - va -

66

ser - va - vit et mit - tens sic sa - lu - ta - vit: a - ve
 - vit, ser - va-vit et mit - tens sic sa - lu - ta - - - - vit:
 - ctam ser - va - vit et mit - tens sic sa - lu - ta - vit: a -
 vit, san - ctam ser - va - vit et mit - tens sic sa - lu - ta - vit:—

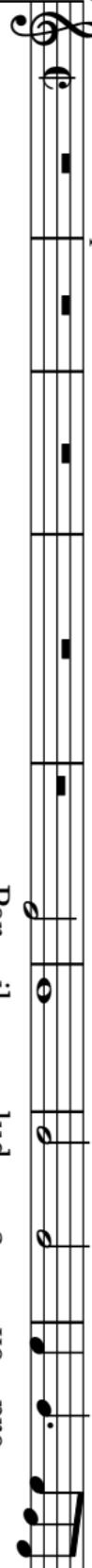
73

ple-na gra - ti - a a - ve ple - na gra - ti - a.
 a - - - ve ple - na — gra - ti - a
 ple - na — gra - ti - a

ple - na gra - ti - a
 ple - na gra - - - ti - a.

81

Secunda pars



Per il - lud a - ve pro - la -



Per il - lud a - ve pro - la -



Per il - lud a - ve pro - la -

68

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics: "la - tum", "et tu - um re - spon - sum da -", "et tu - um re - spon - sum da -", and "et tu - um re - spon - sum da -". The bottom staff uses a bass clef and has lyrics: "tum", "et tu - um re - spon - sum da -", "et tu - um re - spon - sum da -", and "et tu - um re - spon - sum da -". The score includes various dynamic markings such as f , p , ff , $\text{p}.$, and $\text{f}.$. Measure numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are indicated above the staves.

96

#



tum

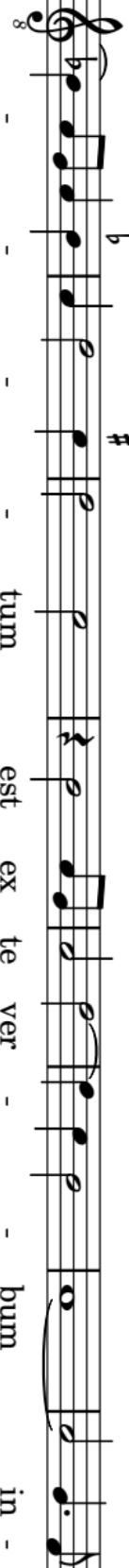
est

ex te

ver -

bum

in -



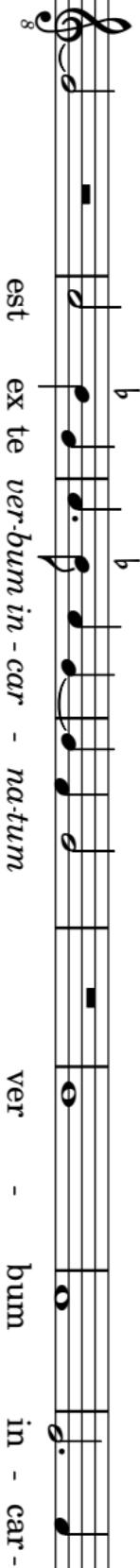
est

ex te

ver -

bum

in -



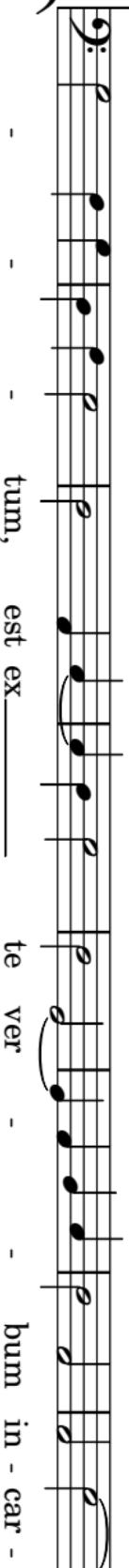
est

ex te

ver -

bum

in -



tum,

est ex -

te ver -

-

- bum

in -

car -

104



- car - na

- tum

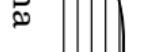
quo sal

- van

- tur

o - mni

a.

Nunc
ma -

car - na

- tum

quo sal

- van

- tur

o - mni

a.

b

#

-

tum

quo sal

- van

- tur

o -

-

mni

a.

Nunc

ma -



-

-

na -

- tum

quo sal

- van

- tur

o -

-

na -

- tum

quo sal

- van

- tur

o -

-

mni

a.

111

#

ma - ter ex - o-ra na - tum, ut
 a. Nunc ma - - - ter ex - 0 - ra na - tum;
 - ter ex - o-ra na - tum, ut no - tum;
 Nunc ma - ter ex - o - ra na - - - tum, ut no - strum

118

no - strum tol - lat re - a - tum et re - -

ut no - - - strum tol - lat re - a - tum

tol - lat re - a - - - et re - - gnum

- strum tol - lat re - a - - -

125

gnum
tum et re - gnum det no - bis pa - ra - tum pa -

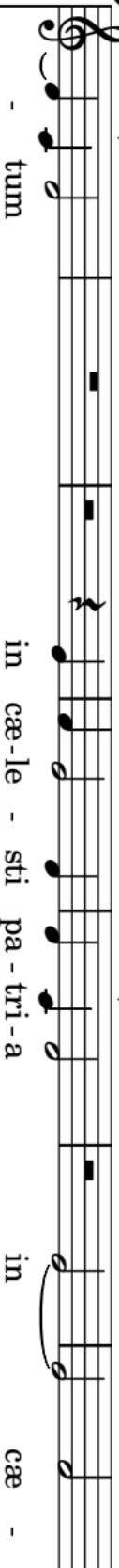
det no - bis pa - ra -

et re - gnum det no - - - - bis pa - ra -

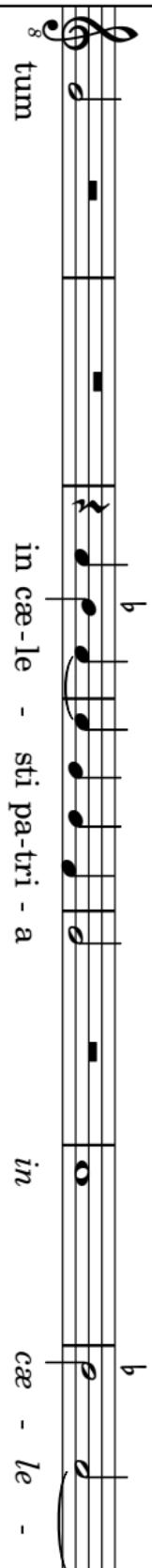
b

132

#



in cæ - le - sti pa - tri - a, in



139

le - - sti pa - tri - a. A - men, a - - -

cæ - - - le-sti pa - tri - a. A - men, a - - -

146

Music engraving by LilyPond 2.18.2—www.lilypond.org

men
men
men,
a - men,
a - men,
a - men,
men.

men
men
men, a - men,
men.

men.
men.