

Canto

Quinto
Canto II

Alto

Tenore

Basso

Ec - co mor - mormar l'on - de e tremolarlefron - de, e

Ec - co mor - mormar l'on - de

6

a l'au - - ra mat - tu - ti - - na e gl'ar-bos-cel - -

from - de a l'au - - ra mat-tu - ti - - na e gl'ar-bos - cel - -

12

li ec - co mor - mo-rar l'on - de, e tre-mo-lar le fron - de
 li ec - co mor - mo-rar l'on - de, e tre-mo-lar le fron - de
 li ec - co mor - mo-rar l'on - de, ec - - co, ec - co mor - mo-rar l'on -
 li ec - co mor - mo-rar l'on - de, e tre-mo-lar le fron - de, a l'au -

a l'au - - ra mat-tu - ti - na e

a l'au - ra mat - tu-ti -

de, e tre-mo-lar-le fron - de a l'au - ra a l'au - ra mat-tu -

de, e tre-mo-lar-le fron - - de, a l'au - - ra mat-tu - ti - na e

- ra mat - - tu - ti - - na, a l'au - - ra mat - tu - ti -

gl'ar - - bos-cel - li. E so-pra i ver-di ra-mi i vagh' au - gel - li can-tar - -
 na, e gl'ar - bos-cel - li. E so-pra i ver-di ra - mi i vagh' au-gel - li can-tar - -
 ti - na e gl'ar-bos-cel - li. E so - pra i ver - di ra - mi i vagh'
 gl'ar - bos - cel - - li.
 na e gl'ar-bos - cel - - li.

so - a - ve - men - te e ri - der l'o - ri - en - te e ri -

au - gel - li can - tar so - a - ve - men - te e ri - der

so - a - ve - men - te, e ri - der l'o - ri - en - te e ri -

e ri - der l'o -

der l'o-ri - en - te: ec - co già l'alb' ap - pa - re e si spec-

o-ri - en - te: ec - co già l'alb' ap - pa - re, ec - co già l'alb' ap - pa - re, ec - co già l'alb' ap - pa - re,

ri - en - te: ec - co già l'alb' ap - pa - re

ec - co già l'alb' ap - pa - re ec - co già l'alb' ap - pa - re

44

- chia nel ma - re, e ras-se-re-na il cie - lo e si spec - chia nel ma -
 - chia nel ma - re e ras-se-re-na il cie - lo e si spec - chia nel ma -
ec - co già l'alb' ap - pa - - - re, e si spec - chia nel ma -
 e si spec - chia nel ma - re e ras-se-re-na il
 e si spec - chia nel ma - re e ras-se-re-na il

re, e ras-se-re - na il cie - - lo

e im - per - la il dol - ce ge - lo e ras-se-re-na il cie - lo

e im - per - la il dol - ce e im - per - la il dol - ce

e ras-se-re-na il cie - - lo e im-per-la il dol - ce

e im - per - la il dol - ce

54

e im - per - la il dol - ce ge - lo e gl'al - ti mon - ti in -
 ce ge - lo, e ras-se-re-na il cie-lo e im - per - la il dol - ce ge - lo e
 gl'al-ti mon-ti in - ge - lo

60

do - ra e gl'al-ti mon-ti in - do - ra, e gl'al-ti

e gl'al - ti mon - ti in - do - ra._____

gl'al - ti mon-ti in - do - - ra e gl'al - ti mon -

do - - ra.

mon-ti in-do - ra. O bel-la e vag' au - ro-ra o bel-la e vag' au - ro - ra
 o bel-la e va-ga, o bel-la e vag' au - ro - ra,
 ti in-do - ra. O bel-la e vag' au - ro - - - ra o bel-la e va-ga, o bel-la e vag' au - ro-ra
 O bel-la e vag' au - ro - - - ra, o bel-la e vag' au - ro - ra,

78

I'au - ra, I'au - - - - - ra è tua mes-sag - ge-ra e tu de I'au - - - - - ra
 I'au - - - - - ra è tua mes-sag - ge - ra e tu de I'au - - - - - ra
 I'au - - - - - ra è tua mes-sag - ge - ra e tu de I'au - - - - - ra
 I'au - - - - - ra è tua mes-sag - ge - ra e tu de I'au - - - - - ra
 I'au - - - - - ra è tua mes-sag - ge - ra e tu de I'au - - - - - ra

ch' o - gn' ar - so cor ris - tau - - - ra.

tu de l' au - ra ch' o - gn' ar - so cor ris - tau - - - ra.

tu de l' au - ra ch' o - gn' ar - so cor ris - tau - - - ra.

ge - ra e tu de l' au - ra ch' o - gn' ar - so cor, ch' o - gn' ar - so cor ris - tau - - - ra.

ch' o - gn' ar - so cor ch' o - gn' ar - so cor ris - tau - - - ra.