

Cantus I Non tur-be - tur cor ves - - - trum

Cantus II Quinta Non tur-be - tur cor ves - trum

Altus I Septima Non tur-be - tur

Altus II Non tur-be - tur cor ves - - - trum, non

Tenor I Sexta Non tur - be - tur cor ves-trum non

Tenor II Con tur - be - tur cor ves - - - trum

Bassus Non tur-be - tur

8

C1

C2

A1

A2

T1

T2

B

e - go va - - do ad Pa - - - trem

e - go va - - do ad Pa - - - trem

cor ves - - trum

e -

tur-be - tur cor ves - trum

e - go va - - do ad Pa - - - trem

e - go

cor ves - - trum

e -

16

C1 et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis
C2 et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo -
A1 go va - do ad Pa - trem et dum as -
A2 do ad Pa - trem et dum as - sum -
T1 va - do ad Pa - trem et
T2 et dum as-sum-ptus fu - e - ro a vo - bis
B go va - do ad Pa - trem et

23

C1
C2
A1
A2
T1
T2
B

mit - tam vo - bis spi - ri-tum

- bis mit-tam vo - bis spi - ri-tum

sum - ptus fu - e - ro a vo - bis, a vo - - bis mit - tam vo - bis

- ptus fu - e - ro a vo - bis mit - tam vo - bis

dum as-sum-ptus fu - - - e - ro a vo - - bis mit - tam vo - bis

mit - tam vo - bis spi - ri-tum

dum as - sum-ptus fu - - - e - ro a vo - - bis mit - tam vo - bis

30

C1 ve-ri-ta - tis spi - ri-tum ve-ri-ta - tis et gau - de - bit cor

C2 ve-ri-ta - tis spi - ri-tum ve-ri-ta - tis et gau - de - bit cor

A1 spi - ri-tum ve-ri-ta - tis et gau - de - bit cor ves-trum

A2 spi - ri-tum ve-ri-ta - tis et gau - de - bit cor ves-trum

T1 spi - ri-tum ve-ri-ta - tis et gau - de - bit cor ves-trum

T2 ve-ri-ta - tis spi - ri-tum ve-ri-ta - tis et gau - de - bit cor

B spi - ri-tum ve-ri-ta - tis et gau - de - bit cor ves-trum

39

The musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: C1, C2, A1, A2, T1, and B. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in a mix of soprano and alto ranges. The lyrics are in Latin, with some parts singing 'ves-trum,' others singing 'et gau-de-bit cor,' and all parts singing 'Al - le - lu - ia' at various points. Measure 39 begins with a forte dynamic. The lyrics 'ves-trum, et gau-de-bit cor' are followed by 'ves-trum.' Then, the 'Al - le - lu - ia' phrase begins. The score continues through measure 40, where the 'Al - le - lu - ia' phrase concludes.

C1 ves-trum, et gau - de - bit cor ves - - - trum. Al - le - lu - ia, al-le-lu - ia

C2 ves-trum, et gau - de - bit cor ve - - - strum. Al - le - - - lu - ia

A1 et gau - de - bit cor ves - - - strum. Al - le - lu - ia al - le - - lu -

A2 et gau - de - bit cor ves - - - trum. Al - le - lu - ia,

T1 et gau - de - bit cor ves - - - trum. Al - le - - lu -

T2 ves-trum, et gau - de - bit cor ves - - - trum. Al - le - lu - - - ia

B et gau - de - bit cor ves - - - trum. Al - le - lu -

47

The musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: C1, C2, A1, A2, T1, and B. The music is in common time and G major (indicated by a 'G' with a sharp sign). The vocal parts sing the Alleluia phrase in a call-and-response style, with each part entering at different times. The lyrics 'al - le - lu - ia' are repeated multiple times throughout the section.

C1
C2
A1
A2
T1
B

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
ia____ al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
ia al - le - lu - ia.

54 Secunda pars

C1 et a - li-um Pa-ra - cli-tum, e - go ro - ga-bo Pa - trem

C2 et a-li-um Pa-ra - cli-tum, e - go ro-ga - bo Pa - trem

A1 E - go ro - ga-bo Pa - trem et a - li-um Pa-ra-cli-

A2 E - go ro-ga-bo Pa - trem et a - li-um Pa -

T1 E - go ro - ga - bo Pa - trem et a - li-um Pa-ra - cli-

T2 et a - li-um Pa-ra - cli-tum, e - go ro - ga - bo Pa - trem

B E - go ro - ga - bo Pa - trem et a - li-um Pa-ra - cli-

62

C1 da - - bit vo - bis spi -

C2 da - - bit, da - - bit vo - - bis spi -

A1 tum da - - bit vo - - bis spi - ri - tum ve - ri - ta - tis

A2 - cli - tum da - - bit vo - - - bis da - - bit vo - - bis, spi - ri - tum ve - ri - ta - tis

T1 ⁸ tum da - - bit vo - - - bis spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi -

T2 ⁸ da - - bit vo - - - bis spi -

B tum da - - vit vo - - - bis spi - ri - tum ve - ri - ta - tis

70

C1
- ri-tum ve-ri-ta - tis spi - ri-tum ve-ri-ta - - - tis, et gau - de - bit cor

C2
- ri-tum ve-ri-ta - tis _____ spi - ri-tum ve-ri-ta - - - tis et gau - de - bit cor

A1
- - - - - spi - ri-tum ve-ri-ta - tis et gau - de - bit cor

A2
- - - - - spi - ri-tum ve-ri-ta - tis et gau - de - bit cor

T1
8 - ri-tum spi - ri-tum ve - ri-ta - tis et gau - de - bit cor

T2
8 - ri-tum ve-ri-ta - tis spi - ri-tum ve-ri-ta - - - tis, et gau - de - bit cor

B
- - - - - spi - ri-tum ve-ri-ta - tis et gau - de - bit cor

78

The musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: C1, C2, A1, A2, T1, and B. The music is in common time and uses a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in Latin, with some parts providing harmonic support while others sing melodic lines. The lyrics include "ves-trum, et gau-de-bit cor", "Al - le lu - ia", and "Al - le - lu - ia". The score is set on a five-line staff with a treble clef.

C1 ves-trum, et gau - de - bit cor ves - - trum. Al - le - lu - ia

C2 ves-trum, et gau - de - bit cor ves - - trum. Al - le - lu - ia, al-le-lu-ia

A1 ves-trum, et gau - de - bit cor ves - - strum. Al - le - lu - ia al - le-lu-ia, al - le - lu-

A2 ves-trum, et gau - de - bit cor ves - - trum. Al - le - lu - ia,

T1 ves-trum, et gau - de - bit cor ves - - strum. Al - le - lu -

T2 ves-trum, et gau - de - bit cor ves - - trum. Al - le - lu - ia

B ves-trum, et gau - de - bit cor ves - - trum. Al - le - lu -

86

C1
al - le - lu - ia, al-le-lu - ia
al - le-lu-ia al-le-lu-ia, al - le - lu - ia.

C2
al - le - - - lu - ia al-le-lu - ia al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia.

A1
ia al - le - - - lu-ia al - le - - - lu - ia.

A2
al - le - lu - ia al-le - lu-ia al-le-lu - ia al - le - lu - ia.

T1
ia____ al - le-lu-ia al-le-lu-ia, al - - - le - lu - ia al - le - lu - ia.

T2
8 al - le - lu - - - ia al-le-lu - ia, al-le-lu - ia al - le - lu - - - ia.

B
ia al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.