

Cantus I

Non turbetur cor vestrum

Cantus II
Quinta

Non turbetur cor vestrum

Altus I
Septima

Non turbetur cor vestrum

Altus II

Non turbetur cor vestrum, non

Tenor I

Non turbetur cor vestrum, non

Sexta

Non turbetur cor vestrum, non

Tenor II

Con turbetur cor vestrum

Bassus

Non turbetur

8

C1

e - go va - - do ad Pa - - - trem

C2

e - go va - - do ad Pa - - - trem

A1

cor ves - - - trum e -

A2

tur-be - tur cor ves - trum e - go va -

T1

tur-be - tur cor ves - trum e - go

T2

e - go va - - do ad Pa - - - trem

B

cor ves - - - trum e -

16

C1 et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis -

C2 et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo -

A1 go va - do ad Pa - trem et dum as -

A2 do ad Pa - trem et dum as - sum -

T1 va - do ad Pa - trem et

T2 et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis

B go va - do ad Pa - trem et

23

C1
mit - tam vo - bis spi - ri - tum

C2
mit - tam vo - bis spi - ri - tum

A1
sum - ptus fu - e - ro a vo - bis mit - tam vo - bis

A2
ptus fu - e - ro a vo - bis mit - tam vo - bis

T1
dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis mit - tam vo - bis

B
dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis mit - tam vo - bis

30

C1 *ve-ri-ta - tis* *spi - ri-tum ve-ri-ta - tis* *et gau-de-bit cor*

C2 *ve-ri-ta - tis* *spi - ri-tum ve-ri-ta - tis* *et gau-de-bit cor*

A1 *spi - ri-tum ve-ri-ta - tis* *et gau-de-bit cor*

A2 *spi - ri-tum ve-ri-ta - tis* *et gau-de-bit cor*

T1 *spi - ri-tum ve-ri-ta - tis* *et gau-de-bit cor*

T2 *ve-ri-ta - tis* *spi - ri-tum ve-ri-ta - tis* *et gau-de-bit cor*

B *spi - ri-tum ve-ri-ta - tis* *et gau-de-bit cor*

39

C1
 ves - trum, et gau - de - bit cor ves - - trum. Al - le - lu - ia, al-le-lu - ia —

C2
 ves - trum, et gau - de - bit cor ve - - strum. Al - le - lu - ia

A1
 et gau - de - bit cor ves - - strum. Al - le - lu - ia al - le - lu -

A2
 et gau - de - bit cor ves - - trum. Al - le - lu - ia,

T1
 et gau - de - bit cor ves - - trum. Al - le - lu -

T2
 ves - trum, et gau - de - bit cor ves - - trum. Al - le - lu - - ia

B
 et gau - de - bit cor ves - - trum. Al - le - lu - -

47

C1 al - le - lu - ia al-le-tu-ia al - le - lu - ia.

C2 al - le - lu - ia al-le-tu-ia al - le-tu-ia al-le-tu-ia, al - le-tu-ia, al-le-tu - ia.

A1 ia al - le - lu-ia al - le - lu - ia.

A2 al - le - lu - ia al - le - lu-ia, al - le-tu - ia al - le - lu - ia.

T1 ia al - le-tu-ia al - le-tu-ia, al - le - lu - ia al-le - lu - ia.

T2 al - le - lu - ia al-le-tu-ia, al-le-tu-ia al - le - lu - ia.

B ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Secunda pars

54

C1 et a - li-um Pa-ra-ci-tum, e-go ro - ga-bo Pa - trem

C2 et a-li-um Pa-ra-ci-tum, e-go ro-ga - bo Pa - trem

A1 E - go ro - ga-bo Pa - trem et a - li-um Pa-ra-ci-

A2 E - go ro-gabo Pa - trem et a - li-um Pa-ra -

T1 E - go ro - ga - bo Pa - trem et a - li-um Pa-ra - ci-

T2 et a - li-um Pa-ra-ci-tum, e-go ro - ga - bo Pa - trem

B E - go ro - ga - bo Pa - trem et a - li-um Pa-ra - ci-

62

C1 da - - - bit vo - bis spi -

C2 da - - - bit, da - - - bit vo - - - bis spi -

A1 tum da - - - bit vo - - - bis spi - ri - tum ve - ri - ta - tis

A2 - cli - tum - - - da - bit vo - - - bis da - - - bit vo - - - bis spi - ri - tum ve - ri - ta - tis

T1 tum da - - - bit vo - - - bis spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi -

T2 da - - - bit - - - vo - - - bis spi -

B tum da - - - vit vo - - - bis spi - ri - tum ve - ri - ta - tis

70

C1 - ritum ve-ri-ta - tis spi - ritum ve-ri-ta - tis et gau - de-bit cor

C2 - ritum ve-ri-ta - tis spi - ritum ve-ri-ta - tis et gau - de-bit cor

A1 spi - ritum ve-ri-ta - tis et gau - de-bit cor

A2 spi - ritum ve-ri-ta - tis et gau - de-bit cor

T1 - ritum spi - ritum ve - ri-ta - tis et gau - de-bit cor

T2 - ritum ve-ri-ta - tis spi - ritum ve-ri-ta - tis et gau - de-bit cor

B spi - ritum ve-ri-ta - tis et gau - de-bit cor

78

C1 ves-trum, et gau - de - bit cor ves - - - trum. Al - le - - lu - ia

C2 ves - trum, et *gau - de - bit cor* ves - - - trum. Al - le - lu - ia, al-le-lu-ia

A1 ves - trum, et gau - de - bit cor ves - - - strum. Al - le - lu - ia al-le-lu-ia, al-le - lu -

A2 ves - trum, et gau - de - bit cor ves - - - trum. Al - le - lu - ia,

T1 ves - trum, et gau - de - bit cor ves - - - strum. Al - le - lu -

T2 ves - trum, et gau - de - bit cor ves - - - trum. Al - le - lu - ia

B ves - trum, et *gau - de - bit cor* ves - - - trum. Al - le - lu - ia

86

The musical score consists of seven staves, each representing a different voice part. The staves are labeled C1, C2, A1, A2, T1, T2, and B from top to bottom. Each staff begins with a treble clef (except for the Bass staff, B, which has a bass clef) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are: 'al-le-lu-ia, al-le-lu-ia'.

C1 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

C2 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

A1 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

A2 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

T1 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

T2 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

B al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia