

3. Credo de la Missa Brevis en Re menor

Lotti

S

A

T

B

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - ctō - rem cæ - li et ter - vi - si -

Pa - trem om - ni - po - ten - tem

3. Credo de la Missa Brevis en Re menor

Lotti

7

The musical score consists of three staves of music in Re minor (G clef). The lyrics are in Latin and are repeated for each staff.

Staff 1:

- Lyrics: ræ et in-vi-si - bi li - um
- Music: Treble clef, 4/4 time. Notes include quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests.

Staff 2:

- Lyrics: ræ et in-vi-si - bi li - um
- Music: Treble clef, 4/4 time. Notes include quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests.

Staff 3:

- Lyrics: vi - si - bi - li-um om - ni-um et in u-num Do - mi - num Ie - sum Chri -
- Music: Bass clef, 4/4 time. Notes include quarter notes, eighth notes, and rests.

12

- sum Chri-stum, fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum

Ie - sum Chri-stum, fi - li-um De-i u-ni-ge - ni-tum, et ex Pa-tre na-tum

- stum fi - li-um De-i u-ni-ge - ni-tum, et ex Pa - tre

Chri-stum, fi - li-um De - i u - ni - ge - - ni - tum

17

lu - men de lu - mi-ne

De-um ve-rum de De - o ve -

na-tum an - te om-ni - a sæ - cu - la. De-um ve-rum de De - o ve -

De-um de De - o, lu-men de lu - mi-ne de

22

ge - ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri:

- - ro, ge - ni-tum non fa-ctum con-sub-stan-ti-a-lem Pa - tri:

per quem om-ni-a

De - o ve - ro.

per quem om-ni-a

26

qui propter nos ho - mi - nes et propter no-stram sa - lu - tem de -

qui propter nos ho - mi - nes et propter no-stram sa - lu - tem de -

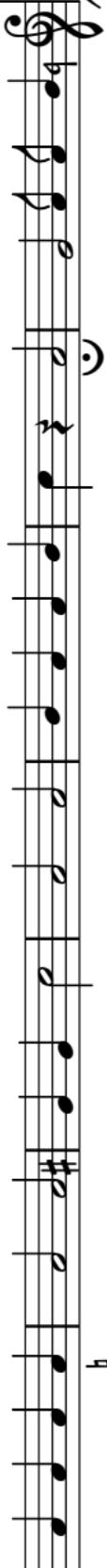
propter nos ho - mi - nes de - scen-dit de -

fa - cta sunt. de-scen-dit de

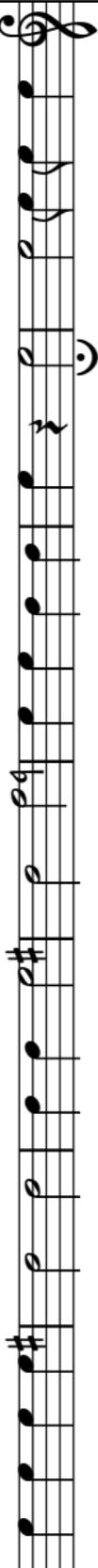
fa - cta sunt. et propter no - stram sa - lu - tem de-scen-dit de

30

h

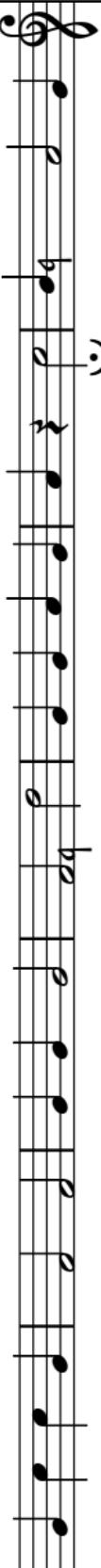


scen-dit de cæ - lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu San-cto, ex Ma-ri - a

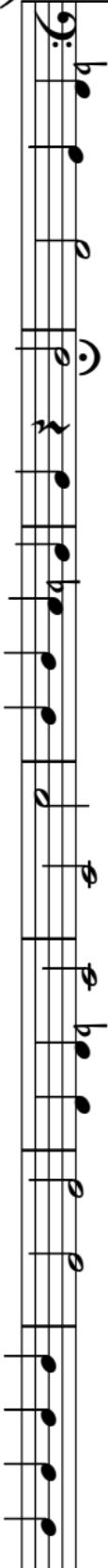


scen-dit de cæ - lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu San-cto, ex Ma-ri - a

Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu San-cto, ex Ma-ri - a



cæ - lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu San-cto, ex Ma-ri - a



cæ - lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu San-cto, ex Ma-ri - a

37

Vir-gi-ne, et ho-mo fa - ctus est.

e - ti-am pro no-bis

Vir-gi-ne, et ho-mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

sub Pon-ti - o

Vir-gi-ne, et ho-mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

sub Pon-ti - o

Vir-gi-ne, et ho-mo fa - ctus est.

e - ti-am pro no - bis

44

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in G major (G clef) and the bottom staff is in F major (F clef). The music is in common time (indicated by 'C'). The lyrics are in Latin and are repeated twice. The first repetition follows the first measure of music, and the second repetition follows the eighth measure.

o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter - ti - a di -
 la - - - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter - ti - a di -

pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter - ti - a

51

di - e et a - scen - - dit in cæ - -

e et a - scen - - dit in cæ -

et a - scen - - dit in cæ -

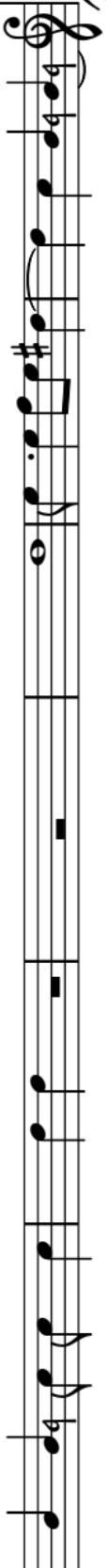
se - det ad

se - det ad

57

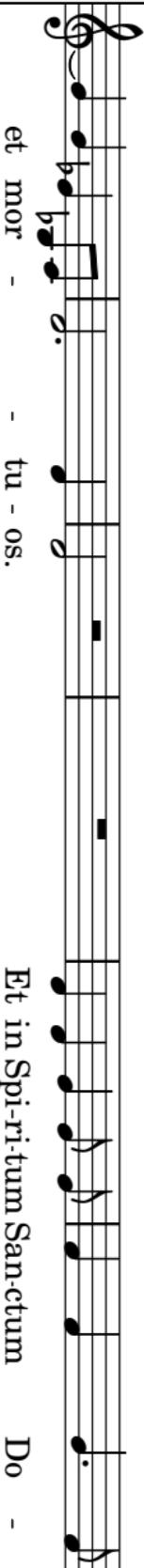
lum et i - te rum ven tu - rus est cum glo ri a iu - di ca - re vi - vos
 et i - te rum ven turus est cum glo ri a iu - di ca - re vi - vos
 dex - teram Pa - tris.
 dex - teram Pa - tris.
 iu - di ca - re vi - vos
 iu - di ca - re vi - vos

64



et mor - - tu - os.

Et in Spi - ri-tum San-ctum



Et in Spi-ri-tum San-ctum Do -



et mor - - tu - os, cu-ius re-gni non e-rit fi - nis.



et mor - - tu - os, cu-ius re-gni non e-rit fi - nis.

70

Do - mi - num

qui cum

- mi - num

qui cum

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce - -

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce - -

76

Pa-tre et Fi-li - o

et con-glo - ri-fi - ca - tur, qui lo - cutus est

Pa-tre et Fi-li - o

et con-glo - ri-fi - ca - tur, qui lo - cutus est

et con-glo - ri-fi - ca - tur, qui lo - cutus est

dit si-mul ad-o - ra - tur qui lo - cutus est

dit si-mul ad-o - ra - tur qui lo - cutus est

83

per prophe - tas.

et a-po - sto - li-cam Ec - cle - si -

per pro - phe - tas.

et a - po - sto - li-cam Ec-cle - si -

per prophe - tas. Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam

Con -

per prophe - tas. Et u - nam san-ctam ca-tho - li-cam

89

am.

in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - - - rum, et ex - spe - cto

am.

in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - - - rum, et ex - spe - cto

in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum, et ex - spe - cto

fi - te-or u-num ba-pti - sma pec-ca - to - rum, et ex - spe - cto

Con - fi - te - or u-num ba-pti-sma pec-ca - to - rum, et ex - spe - cto

96

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum.

Et vitam ven-tu-ri sæ - cu-

re-sur-re-cti-o-nem mor - tu - o - rum.

Et vitam ven-tu-ri sæ - cu - li

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum.

et vitam ven-tu-ri sæ - cu - li

102

vi-tam ven-tu-ri sæ - culi. A - men, a - men.

li, ven - tu-ri sæ - cu-li. A - men, a - men.

et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men, a - men.

et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men, a - men.