

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

De la - men-ta - ti - o - ne de la-men - ta - ti - o - ne Ie - re - mi - æ Ie -

De la - men - ta - ti - o - ne Ie - re - mi - æ Ie - re - mi - æ Ie -

De la - men-ta - ti - o - ne Ie - re - mi - æ Ie - re - mi - æ Ie -

De la - men - ta - ti - o - ne Ie - re - mi - æ Ie -

De la - men-ta - ti - o - ne Ie -

8

mi - æ Ie - re - mi - - æ pro - phe - tæ, pro - phe - tæ.
- re - mi - - æ pro - phe - - - - tæ.
- re - mi - - - æ pro - phe - tæ Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.
- re - mi - - - æ pro - phe - tæ, pro - phe - - - - tæ.
mi - æ pro - phe - tæ pro - phe - tæ pro - phe - tæ.
- re - mi - - - æ pro - phe - - tæ, pro - phe - - tæ.

15

Heth, heth, heth.

Heth.

Heth.

Heth.

Heth., heth.

Heth., heth.

Heth., heth.

24

32

sum - pti qui - a non su-mus con-sum - - - pti: qui -
a non su - mus con-sum - pti con - sum - pti: qui - a non
su - - mus qui - a non su - mus con-sum - - pti: qui -
- - mus con - sum - - pti: qui - a non de - fe - ce - - runt mi -
su - mus, qui - a non su - mus con-sum - pti: qui - a non de - fe - ce - - - runt mi -
sum - pti con - - - sum - - - pti: qui - a non de - fe - ce - - -

39

39

- a non de - fe - ce - - runt mi - se - ra - ti - o - nes, mi - se - ra - ti - o - nes
de - fe - ce - - runt mi - se - ra - ti - o - nes e - -
- a non de - fe - ce - - runt mi - se - ra - ti - o - - - nes e - -
- - - runt mi - se - ra - ti - o - nes mi - se - ra - ti - o - nes e - -
- se - ra - ti - o - nes e - - ius mi - se - ra - ti - o - nes
- runt mi - se - ra - ti - o - nes e - ius, mi - se - ra - ti - o - nes

45

e - ius. Heth.

ius. Heth. heth.

⁸ - ius. Heth. heth. heth.

⁸ - ius. Heth.

⁸ e - - ius. Heth.

e - ius. Heth.

53

53

No - vi di - lu - cu - lo no - vi di - lu - cu - lo no - vi di - lu - cu - lo
No - vi di - lu - cu - lo, no - vi di - lu - cu - lo no - vi di - lu - cu - lo mul - ta est
No - vi di - lu - cu - lo no - vi di - lu - cu - lo mul - ta est fi -
No - vi di - lu - cu - lo no - vi di - lu - cu - lo
No - vi di - lu - cu - lo no - vi di - lu - cu - lo mul - ta

61

est fi - des tu - a fi - des tu - a.

mul-ta est fi - des tu - a mul - ta est fi - des tu - a.

⁸ fi-des tu - a, fi-des tu - a, mul-ta est fi - des tu - a.

⁸ des tu - a mul - ta est fi-des tu - a, fi - des tu - a.

⁸ mul - ta est fi - des tu - a, mul - ta est fi-des tu - a.

est fi - des tu - a mul - ta est fi - des tu - a.

69

Heth

heth

heth..

Heth

heth

⁸ Heth

heth

Heth

heth

heth

⁸ Heth,

heth.

Heth

heth.

76

Pars me - a Do - mi - nus di-xit a - ni-ma me -
heth. Pars me-a Do - mi-nus, di-xit a - ni-ma me - - a:
heth. di - xit a - ni-ma me - a:
heth. di-xit a - ni-ma me - a: pro-pte - re-
Pars me - a Do - mi-nus pro-pte - re-
di-xit a - ni-ma me - - a:

84

a: propte - re-a ex specta - bo e - um, ex-specta-bo e - um.
ex - spe - cta - - - bo e - - - um.
pro - pte - re-a ex - spe - cta - bo e - um ex - spe - cta - bo e - um.
a ex - spe - cta - - - bo e - - - um ex - spe - cta - bo e - um, e - um.
a ex - spe - cta - bo e - um ex - spe - cta - bo e - um, ex - spe - cta - bo e - um.
propte - re - a ex - spe - cta - bo e - - - um, ex - spe - cta - bo e - um.

92

Teth.

Teth. teth. teth.

⁸ Teth. teth.

⁸ Teth.

⁸ Teth. teth. teth.

Teth.

98

[Cantus]

Bo - - - - nus est Do - mi - nus spe -

[Altus]

Bo - nus est Do - - - mi-nus

[Tenor]

Bo - nus est Do - - - mi-nus_____ bo-nus est_____ Do - mi -

[Bassus]

Bo - nus est Do - - - mi-nus bo - nus est Do - - mi - nus

105

ran - - - ti - bus in e - - - um - - a -

spe-ran - ti-bus in e - - um spe-ran - ti-bus in e - - um a -

nus spe - ran - ti-bus in e - - um, spe - ran - ti-bus in e - - um a -

spe-ran - ti-bus in e - - - - um

112

- ni - mæ quæ - ren - - - ti il - - - lum.

- ni - mæ quæ - ren - ti il - - - lum quæ-ren - ti il - - - lum.

- ni - mæ quæ - ren - ti il - lum, quæ - ren - ti il - lum, quæ - ren - ti il - - - lum.

a - ni - mæ quæ - ren - ti il - - - lum, quæ - ren - ti il - - - lum.

120

Teth. Bo - num

Teth. teth. Bo - num est præ - sto -

⁸ Teth. teth. Bo - num

⁸ Teth. Bo - num est præ - sto -

⁸ Teth. - -

Teth. Bo - num est præ - sto -

128

est præ - sto - la - ri, cum si - len - ti -
la - ri, bo - num est præ - sto - la - ri cum si - len - ti - o cum si - len - ti -
est præ - sto - la - ri cum si - len - ti - o sa -
la - ri præ - sto - la - ri, cum si - len - ti - o cum si -
Bo - num est præ - sto - la - ri cum si - len - ti - o
la - ri cum si - len - ti - o cum si -

135

135

o sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re De - i.

o sa - lu - ta - re De - i, sa - lu - ta - re De - i.

sa - lu - ta - re De - i, sa - lu - ta - re De - i.

len - ti - o sa - lu - ta - re De - i, sa - lu - ta - re De - i.

sa - lu - ta - re De - i, sa - lu - ta - re De - i.

len - ti - o sa - lu - ta - re De - i, sa - lu - ta - re De - i.

143

143

Teth _____ teth. _____

Teth _____ teth. _____

⁸ Teth _____ teth. _____

⁸ Teth, _____ teth. _____ teth. _____

⁸ Teth. _____

Teth. _____

150

A musical score for a vocal or organ piece, featuring six staves of music. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of three parts, each with its own staff. The lyrics are in Latin, with some words underlined and others in italics. The vocal parts are labeled 'teth' and 'teth.' at various points. The organ part is labeled '8' above its staff.

Bo - num est vi -
teth _____ Bo - num est vi - ro, bo - num est vi -
teth. _____ Bo - num est vi -
Bo - num est vi - ro bo - num est
Bo - - - - - - - -

156

ro, bo - num est vi - - - ro cum
ro cum por - ta - ve - rit iu - gum cum por - ta - ve -
8 ro, vi - - - ro bo - num est vi - - - ro cum pro - ta -
8 vi - - - ro bo - num est vi - - - ro cum por - ta - - - ve - - rit iu -
8 - - - - - num est vi - - - - - ro cum por -
Bo - num est vi - - - - - ro cum por - ta - ve - rit iu - - gum,

162

por - ta - ve - rit iu - - - gum ab a - do - le - scen - ti - a ab a - do - le -
rit iu - - - gum ab a - do - le - scen - ti - a
- ve - rit iu - - - gum ab a - do - le - scen - ti - a su - - - a
- gum ab a - do - le - scen - ti - a su - a ab a - do - - le -
ta - ve - rit iu - - - gum ab a - do - le - scen - - -
- iu - - - gum ab a - do - le - scen - ti - a ab a -

169

scen - ti - a, ab a - do - le - scen - ti - a su - a. Iod
su - a ab a - do - le - scen - ti - a su - a. Iod
ab a - do - le - scen - ti - a su - a. Iod
scen - ti - a su - a, ab a - do - le - scen - ti - a su - a.
ti - a su - a. Iod
do - le - scen - ti - a su - a.

177

The musical score consists of six staves of music. The top four staves are vocal parts: soprano (G clef), alto (C clef), tenor (F clef), and bass (C clef). The bottom two staves are continuo parts: basso continuo (F clef) and organ continuo (C clef). The music is in common time. Measure 177 begins with a soprano melodic line. The vocal parts are marked with 'iod' underlines at various points. The continuo parts provide harmonic support throughout the piece.

iod

iod

8 iod iod

8 Iod iod iod

8 iod iod

Iod,

184

184

iod.

iod.

8 iod.

8 iod.

8 iod.

iod.

iod.

iod.

191

Se-de-bit so - li - ta - ri - us se-de-bit so - li - ta - - ri - us

Se-de-bit so - li - ta - ri - us se-de-bit so - li - ta - ri - us se - de-bit so - li - ta - ri - us et ta -

8 Se - de-bit so - li - ta - ri - us se - de-bit so - li - ta - ri - us et ta - ce -

8 Se-de-bit so - li - ta - ri - us se - de - bit so - li - ta - ri - us, et ta - ce - bit,

8 Se-de-bit so - li - ta - ri - us se-de-bit so - li - ta - ri - us, se - de - bit so - li - ta - - ri - us, et ta - ce -

Se - de-bit so - li - ta - ri - us se - de - bit so - li - ta - ri - us et ta -

198

et ta - ce - bit: qui - a le - va-vit se su - pra se qui - a le - va-vit

ce - - bit: qui - a le - va-vit se su - pra se qui - a le - va-vit se qui -

⁸ bit et ta-ce-bit: qui - a le - va-vit se su-pra se qui - a le - va-vit se su-pra se qui -

⁸ et ta - ce - bit: qui - a le - va-vit se su - pra se qui - a le - va-vit se

⁸ bit, et ta - ce - bit: qui - a le - va-vit se su - pra se, qui - a le - va-vit se su-pra se, su -

- ce - - bit: qui - a le - va-vit se su - pra se qui - a le - va-vit se

204

se su - pra se qui - a le - va - vit se su - pra se. Iod.

a le - va - vit se su - pra se qui - a le - va - vit se su - pra se. Iod.

⁸ a le - va - vit se su - pra se qui - a le - va - vit se su - pra se. Iod.

⁸ su - pra se, su - pra se qui - a le - va - vit se su - pra se. Iod.

⁸ - pra se qui - a le - va - vit se su - pra se. Iod.

su - pra se, su - pra se qui - a le - va - vit se su - pra se.

213

Musical score for *De lamentatione Ieremiæ Prophetæ*, page 30, measure 213. The score includes six staves:

- Top Staff:** Treble clef, mostly quarter notes.
- Second Staff:** Treble clef, mostly eighth notes.
- Third Staff:** Treble clef, mostly eighth notes. The vocal line consists of "iod" followed by a short horizontal line.
- Fourth Staff:** Treble clef, mostly eighth notes. The vocal line consists of "iod." followed by a short horizontal line.
- Fifth Staff:** Treble clef, mostly eighth notes. The vocal line consists of "iod" followed by a short horizontal line.
- Basso Continuo Staff (Bottom):** Bass clef, mostly eighth notes. The vocal line consists of "iod." followed by a short horizontal line.

The vocal parts are primarily sustained notes, while the organ part provides harmonic support in the basso continuo staff.

221

Po - net in pul - ve-re os su - - -
Po - net in pul - ve-re os su - um po - net in pul - ve-re os su - um os su - - -
Po - net in pul - ve - re os su - um po - net in pul - ve-re, pul - ve - re
Po - net in pul - ve-re os su - um po - net in pul - ve-re os su - um os su - - -
Po - net in pul - ve - re po - net in pul - ve - re os su - um po - net in pul - ve - re os
Po - net in pul - ve-re os su - um po - net in pul - ve - re os

229

237

Iod,

Iod iod iod iod.

246

[Cantus]

Musical score for the Cantus part, staff 1. The key signature is A major (no sharps or flats). The lyrics are: Da-bit per - cu - ti - en - ti se da-bit per - cu - ti - en - - ti se per -

[Altus]

Musical score for the Altus part, staff 2. The key signature changes to E major (one sharp). The lyrics are: Da - bit per-cu - ti - en - ti se da - bit per-cu-ti-en - ti se _____

[Tenor]

Musical score for the Tenor part, staff 3. The key signature changes to B major (two sharps). The lyrics are: Da - bit per - cu - ti - en - - - - ti se da-bit per -

[Bassus]

Musical score for the Bassus part, staff 4. The key signature changes to F major (one sharp). The lyrics are: Da - bit per -

253

cu - ti - en - - ti se ma - xil - - lam, sa - tu - ra - - bi - tur op -

⁸ da - bit per - cu - ti - en - - ti se ma - xil - - lam sa - - tu - ra - bi-tur op - pro -

⁸ cu - - ti - en - - ti se ma - xil - - - lam sa - - tu - ra - bi-tur op -

cu - ti - en - - ti se ma - xil - - lam sa - tu - ra - bi-tur op - - -

260

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The score consists of four staves. The top three staves are in common time, and the bottom staff is in 2/4 time. The vocal parts are:

- Soprano:** Starts with a dotted half note, followed by eighth notes. The lyrics are: "pro - bri - is, op - pro - bri - is."
- Alto:** Starts with a dotted half note, followed by eighth notes. The lyrics are: "bri - is, op - pro - bri - is," followed by a repeat of the first line.
- Tenor:** Starts with a dotted half note, followed by eighth notes. The lyrics are: "pro - bri - is, op - pro - bri - is."
- Bass:** Starts with a dotted half note, followed by eighth notes. The lyrics are: "pro - bri - is, op - pro - bri - is."

The music features a repeating melodic line with various dynamics and articulations. The bass staff includes a sharp sign indicating G major.

267

267

Ie - ru - sa - lem,
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem Ie -
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem Ie -
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem Ie -
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem

275

Ie - ru - sa - lem con - ver -

ru-sa-lem Ie - ru - sa - lem con-ver-te - re con -

⁸ ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem con - ver - te - re ad -

⁸ Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem con - ver - te - re con - ver - te - re ad -

⁸ lem, Ie - ru - sa - lem con - ver - te - re ad - Do -

sa - lem, Ie - ru - sa - lem con - ver -

283

te-re ad Do - mi - num De - um tu - um con - ver - te - re ad Do - mi - num
ver-te - re ad Do - mi - num De - um tu - um con - ver - te - re ad Do -
Do - mi - num De - um tu - um con - ver - te - re ad Do - mi - num
Do - mi - num De - um tu - um con - ver - te - re ad Do - mi - num
mi - num De - um tu - um con - ver - te - re ad Do - mi - num
te-re ad Do - mi - num con - ver - te - re ad Do - mi - num

290

um,
tu - um.
ver - te-re con-ver-te - re ad Do mi-num De - um tu - um.
- mi-num De - um tu - um De-um tu - um De - um tu - um.
De-um tu - um, ad Do-mi-num De - um tu - um.
ver - te-re ad Do - mi-num ad Do - mi - num De-um tu - um.
con-ver - te - re ad Do - mi-num De-um tu - um.