



8

mi - æ  
 Le - re - mi - æ pro - phe - tæ, pro - phe - tæ.

re - mi - æ pro - phe - - - - - tæ.

re - mi - æ pro - phe - tæ  
 Le - re - mi - æ pro - phe - tæ.

re - mi - æ - - - - - pro - phe - tæ, pro - phe - - - - - tæ.

mi - æ pro - phe - tæ  
 pro - phe - tæ  
 pro - phe - tæ.

re - mi - æ pro - phe - tæ,  
 pro - phe - tæ.

15

Heth \_\_\_\_\_ heth \_\_\_\_\_ heth. \_\_\_\_\_ #

Heth. \_\_\_\_\_ heth \_\_\_\_\_ heth. \_\_\_\_\_ # #

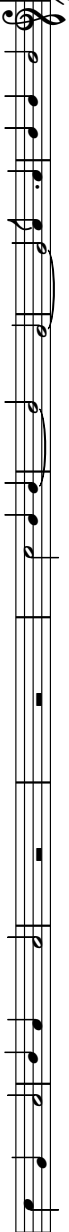
Heth. \_\_\_\_\_ Heth. \_\_\_\_\_ #

Heth \_\_\_\_\_ heth \_\_\_\_\_ heth. \_\_\_\_\_ heth. \_\_\_\_\_

Heth, \_\_\_\_\_ heth, \_\_\_\_\_ heth. \_\_\_\_\_ heth.

Heth \_\_\_\_\_ heth. \_\_\_\_\_

24



Mi - se - ri - cor - di - æ

Do - mi - ni

qui - a non su - mus con -

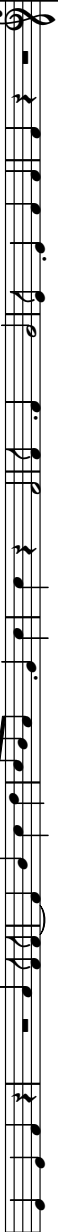


Mi - se - ri - cor - di - æ Do

mi - ni

mi - se - ri - cor - di - æ Do - mi - ni

qui -



Mi - se - ri - cor - di - æ

Do - mi - ni

mi - se - ri - cor - di - æ Do - mi - ni

qui - a non



Mi - se - ri - cor - di - æ

Do - mi - ni

mi - se - ri - cor - di - æ

Do - mi - ni

qui - a non su -



Mi - se - ri - cor - di - æ

Do

mi - ni

qui - a non



Mi - se - ri - cor - di - æ

Do

mi - ni, qui - a non su - mus con -

sum - pti qui - a non su-mus con-sum - - - pti: qui - a non su - mus con-sum - - - pti: qui - a non de - fe - ce - - runt mi -  
 a non su - mus con-sum - pti con - sum - pti: qui - a non su - mus con-sum - - - pti: qui - a non de - fe - ce - -  
 su - mus qui - a non su - mus con-sum - pti: qui - a non de - fe - ce - - runt mi -  
 - - - mus con - sum - - pti: qui - a non de - fe - ce - -  
 sum - pti con - - sum - - pti: qui - a non de - fe - ce - -



45

The musical score consists of five systems, each with a vocal line and a lute line. The lyrics are: *ius. Heth. ius. Heth. ius. Heth. ius. Heth. ius. Heth.*

The first system shows the vocal line starting with a half note 'e' followed by a dotted quarter note 'ius.' and a half note 'Heth.' with a long line underneath. The lute line begins with a whole note 'e' and continues with a series of eighth and sixteenth notes. The second system continues the vocal line with 'ius.' and 'Heth.' and the lute line with more rhythmic patterns. The third system features 'ius.' and 'Heth.' with a sharp sign (#) above the lute line. The fourth system has 'ius.' and 'Heth.' with a sharp sign (#) above the lute line. The fifth system concludes with 'ius.' and 'Heth.' and a final lute line.

No - - - - - vi - - - - - di - lu - - - - - cu - lo mul - ta  
 No - vi di - lu - - - - - cu - lo no - vi di - lu - cu - lo no - vi di - lu - cu - lo mul - ta est  
 No - vi di - lu - - - - - cu - lo no - vi di - lu - cu - lo no - vi di - lu - - - - - cu - lo mul - ta  
 No - vi di - lu - - - - - cu - lo no - vi di - lu - cu - lo no - vi di - lu - - - - - cu - lo mul - ta  
 No - vi di - lu - - - - - cu - lo no - vi di - lu - cu - lo no - vi di - lu - - - - - cu - lo mul - ta



est ——— fi - des ——— tu - a ——— a ——— fi - des tu - a.

mul - ta est fi - des tu - a ——— a ——— mul - ta est fi - des tu - a.

fi - des tu - a, fi - des tu - a, mul - ta est ——— fi - des tu - a.

des ——— tu - a ——— mul - ta est fi - des tu - a, fi - des ——— tu - a.

mul - ta est fi - des tu - a, mul - ta est fi - des tu - a.

est fi - des tu - a ——— mul - ta est fi - des tu - a.



76

Pars me - a Do - mi - nus      di - xit a - ni - ma me -  
 he - th.      Pars me - a Do - mi - nus, di - xit a - ni - ma me - - a:  
 he - th.      di - xit a - ni - ma      me - - a:  
 he - th.      di - xit a - ni - ma me - a:      pro - pte - re -  
 Pars me - a Do - mi - nus      pro - pte - re -  
 di - xit a - ni - ma me - - a:

84

a: pro-pte - re-a ex - spe-cta - bo e - um, ex-spe-cta-bo e - um.  
 ex - spe-cta - bo e - um.

pro-pte - re-a ex - spe-cta - bo e - um ex-spe-cta - bo e - um.

a ex - spe-cta - bo e - um ex - spe-cta-bo e - um, e - um.

a ex-spe-cta-bo e - um, ex-spe-cta-bo e - um.

pro-pte - re - a ex - spe-cta-bo e - um, ex - spe-cta-bo e - um.

92

Teth...  
 Teth...  
 Teth...  
 Teth...  
 Teth...

Teth...  
 Teth...  
 Teth...  
 Teth...  
 Teth...

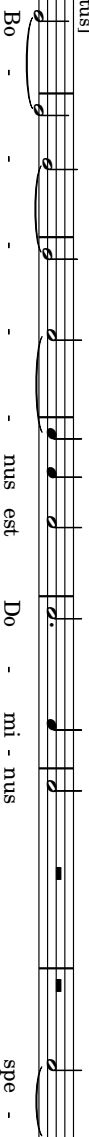
Teth...  
 Teth...  
 Teth...  
 Teth...  
 Teth...

Teth...  
 Teth...  
 Teth...  
 Teth...  
 Teth...

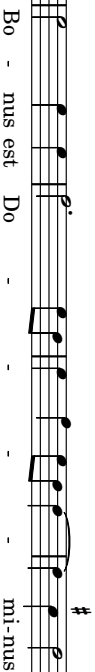
Teth...  
 Teth...  
 Teth...  
 Teth...  
 Teth...

98

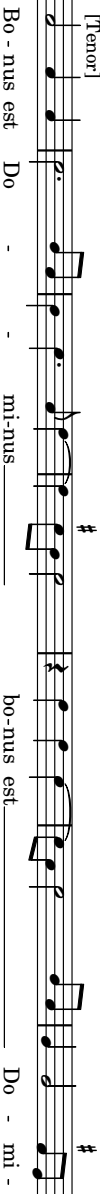
[Cantus]



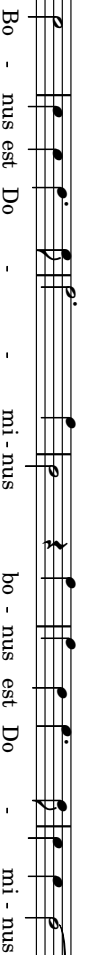
[Altus]



[Tenor]



[Bassus]



105

112

mi - mæ quæ - ren - - - ti il - - lum.

mi - mæ quæ - ren - ti il - lum, quæ - ren - ti il - lum, quæ - ren - ti il - - lum.

a - - ni - mæ quæ - ren - ti il - - lum, quæ - ren - ti il - - lum.



120

Teth. \_\_\_\_\_  
Bo - - num

Teth. \_\_\_\_\_  
Bo-num est prae-sto-

Teth. \_\_\_\_\_  
Bo - num

Teth. \_\_\_\_\_  
Bo - num est prae-sto-

Teth. \_\_\_\_\_  
Bo - num est prae-sto-

Teth. \_\_\_\_\_  
Bo - num est prae-sto-



0 sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i.

0 sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i.

0 sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i.

0 sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i.

0 sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i. sa - lu - ta - re De - i.

Teth \_\_\_\_\_  
teth.. \_\_\_\_\_

Teth \_\_\_\_\_  
teth \_\_\_\_\_

Teth \_\_\_\_\_  
teth \_\_\_\_\_

Teth, \_\_\_\_\_  
teth \_\_\_\_\_

Teth.. \_\_\_\_\_

Teth.. \_\_\_\_\_



ro, bo - num est vi - - - ro  
cum por - ta - ve - rit iu - gum cum por - ta - ve - rit iu - gum

ro, vi - - ro bo - num est vi - - ro cum pro - ta -  
vi - ro bo - num est vi - ro cum por - ta - - ve - rit iu -  
num est vi - - - ro cum por -

Bo - num est vi - - - ro cum por - ta - ve - rit iu - gum,

por - ta - ve - rit in - - gum ab a - do - le - scen - ti - a ab a - do - le -  
 rit in - - gum ab a - do - le - scen - ti - a su - - a  
 - ve - rit in - - gum ab a - do - le - scen - ti - a su - a ab a - do - le -  
 gum ab a - do - le - scen - ti - a su - a ab a - do - le - scen - ti - a  
 ta - ve - rit in - gum ab a - do - le - scen - ti - a ab a - do - le - scen - ti - a

scen-ti-a, ab a - do - le-scen-ti - a su - a. Iod - - - - - Iod - - - - -

su - a ab a - do - le-scen-ti - a su - - - - - a. Iod - - - - - Iod - - - - -

ab a - do - le-scen-ti - a su - - - - - a. Iod - - - - - Iod - - - - -

scen-ti - a su - a, ab a - do - le-scen-ti-a su - a. Iod - - - - - Iod - - - - -

ti - - - - - a su - - - - - a. Iod - - - - - Iod - - - - -

do - le - scen - - ti - a su - - - - - a. Iod - - - - - Iod - - - - -



177

177

iod

iod

iod

iod

Iod, \_\_\_\_\_

184

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics "iod." are written below the notes on each staff. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A sharp sign (#) is present above a note in the second staff. The score is enclosed in a large bracket on the right side.



et ta-ce bit: qui-a le-va-vit se su - pra se qui - a le-va-vit

ce - - bit: qui-a le-va-vit se su - pra se qui-a le-va-vit se

bit et ta-ce-bit: qui-a le-va-vit se su-pra se qui - a le-va-vit se su-pra se qui-

et ta-ce bit: qui-a le-va-vit se su - pra se qui-a le-va-vit se

bit, et ta-ce bit: qui-a le-va-vit se su - pra se, qui-a le-va-vit se su -

ce - - bit: qui-a le-va-vit se su - pra se qui - a le-va-vit se

se su - pra se qui - a le - va - vit se su - pra se. Iod. \_\_\_\_\_

a le - va - vit se su - pra se qui - a le - va - vit se su - pra se. Iod. \_\_\_\_\_

su - pra se, su - pra se qui - a le - va - vit se su - pra se. Iod. \_\_\_\_\_

pra se qui - a le - va - vit se su - pra se. Iod. \_\_\_\_\_

su - pra se, su - pra se qui - a le - va - vit se su - pra se. Iod. \_\_\_\_\_



Po - - - net in pul - ve-re os - - - su - - -  
 Po-net in pul - ve-re os su - um po-net in pul - ve-re os su - um os su - -  
 Po-net in pul-ve-re os su - um po-net in pul - ve-re os su - um os su - -  
 Po - net in pul-ve - re po - net in pul-ve - re os su - um po - net in pul - ve - re os  
 Po-net in pul - ve-re os su - um po-net in pul - ve - re os su - -

um - - - - - si for - te sit spes.

um si for - te sit spes.

os su - - - - - si for-te sit spes, si for - te si for - te sit spes.

um - - - - - si for - te sit spes, si for - te sit spes.

su - - - - - um si for - te sit spes, si for - te sit spes.



Iod, \_\_\_\_\_ iod. \_\_\_\_\_  
 Iod \_\_\_\_\_ iod \_\_\_\_\_  
 Iod \_\_\_\_\_ iod \_\_\_\_\_  
 Iod \_\_\_\_\_ iod. \_\_\_\_\_  
 Iod \_\_\_\_\_ iod. \_\_\_\_\_

[Cantus]

Da - bit per - cu - ti - en - - ti se da-bit per - cu - ti - en - - ti se per -

[Altus]

Da - bit per-cu-ti - en - - ti se da - bit per-cu-ti-en - ti se\_\_\_\_\_

[Tenor]

Da - bit per - cu - ti - en - - ti se da-bit per -

[Bassus]

Da - bit per -

253

cu - ti - en - - ti - se ma - xil - lam, sa - tu - ra - - bi - tur op -

da - bit per - cu - ti - en - ti - se ma - xil - lam sa - tu - ra - bi - tur op - pro -

cu - ti - en - - ti - se ma - xil - lam sa - tu - ra - bi - tur op -

pro - bri - is, op - - - - - pro - - - - - bri - is, op - pro - - - - - bri - is.

8

8

8

8

pro - bri - is, op - - - - - pro - - - - - bri - is.



275

Ie - - - - ru - - - - sa - lem con - ver -  
 ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem con - ver - te - re - - - - con -  
 ru - - - - sa - lem, Ie - ru - sa - lem - - - - con - ver - - - - te - re ad -  
 Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem con - ver - te - re con - ver - te - re  
 lem, Ie - ru - sa - lem - - - - con - ver - - - - te - re - - - - ad Do -  
 sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem con - ver - - - -

te-re ad Do-mi-num De-um tu-um con-ver-te re ad Do-mi-num  
 mi-num De-um tu-um con-ver-te-re ad Do-mi-num  
 ver-te-re ad Do-mi-num con-ver-te-re con-  
 Do-mi-num De-um tu-um con-ver-te re ad Do-mi-num  
 te-re ad Do-mi-num con-ver-te-re ad Do-mi-num

290

- - - - - *um,* - - - - - *tu* - - - - - *um.* #

ver - te - re con - ver - te - re ad Do - - - - - mi - num De - - - - - um tu - - - - - um. #

- - - - - mi - num De - - - - - um tu - - - - - um De - - - - - um tu - - - - - um.

De - - - - - um tu - - - - - um, — ad — — — — — Do - - - - - mi - num De - - - - - um tu - - - - - um.

ver - te - re ad Do - - - - - mi - num De - - - - - um tu - - - - - um.

con - ver - te - re ad Do - - - - - mi - num De - - - - - um tu - - - - - um.