

Soprano
(Discantus)



Altus I
(Quintus)



Altus II
(Contratenor)



Tenor



Bassus I
(Sextus)



Bassus II



b

Prae - ter re - rum se - ri -

b

Prae - ter re - rum se -

b

Prae - ter re - rum se -

4

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases.

Præ - - - ter re - - - rum
 Prae - - - ter - - - rum
 Prae - - - ter - - - rum
 præ - - - ter re - - - rum
 præ - ter re - - - se -

ri - em, præ - ter re - rum
 ri - em, præ - ter re - rum
 ri - em

7

se - ri - em

re - rum - se - ri - em

ri - em pa - rit De - um

ri - em pa - rit De - um

ri - em pa - rit De - um

rum se - - - - - ri - em

ri - em pa - rit De - um

ri - em pa - rit De - um

ri - em pa - rit De - um

De -

10

♫
 De - um De - um De - um pa - - - rit
 De - um et ho - - - mi - nem pa-rit De - um
 De - um pa-rit De - um De -
 De - - - um et ho - - - mi - nem pa -
 De - um et ho - - - mi - nem pa-rit De -
 De - um et ho - - - mi - nem

13

De - - - - um et ho - - mi - -

De - - um et ho - - - - mi - -

- um et ho - - - - - mi - -

rit De - - um et ho - - - - - mi - -

- um De - um et ho - - - - - mi - -

pa - rit De - um et ho - - - mi - - - -

18

ma - ter vir - go ma - ter

vir - go ma - ter vir - go ma - ter

ter vir - go ma - ter ter

vir - go ma - ter

ter nec vir tan - git

go ma - ter nec vir tan - git

ter nec vir tan - git vir - gi - nem

24

nec pro - lis o - ri - gi - nem
 nec pro - lis o - ri - gi - nem
 nec pro - lis o - ri - gi - nem

The musical score consists of three staves, each representing a different voice part. The top staff is in soprano range, the middle in tenor, and the bottom in bass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts are supported by harmonic textures consisting of eighth-note chords. The lyrics 'nec pro - lis o - ri - gi - nem' are repeated three times across the measures.

27

gi - nem, no - vit pa - - - - - ter.

gi - nem no - vit pa - - - - - ter.

- gi - nem no - vit pa - - - - - ter.

no - vit pa - ter no - vit pa - ter no - vit pa - ter.

no - vit pa - ter, no - vit pa - ter no - vit pa - ter.

no - vit pa - - - - - ter no - vit pa - ter.

no - vit pa - - - - - ter no - vit pa - ter.

30 Secunda pars

30 Secunda pars

Vir - tus San - cti Spi -

Vir - tus San - cti Spi -

Vir - tus San - cti Spi - ri - tus

b

37

The musical score consists of three staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The music is in common time. The key signature is one flat. The vocal parts are labeled as follows:

- Soprano:** Spi - ri - tus
- Alto:** Vir - tus San - cti Spi - ri - tus
- Bass:** Vir - tus San - cti Spi - ri - tus

 The vocal parts are separated by vertical bar lines. The music includes various note heads (solid black, hollow black, solid white, hollow white) and rests. Measure numbers 8 and 9 are indicated above the staves. The bass part has a sharp sign (#) placed below it in measure 9.

45

pus il - lud coe - li - tus o - pe - ra - tur
 - - - pus il - lud coe - - li - tus o - pe - ra - tur
 pus il - lud coe - - - li - tus o - pe - ra - tur
 o - pus il - lud coe - - - li - tus o -
 o - pus il - lud coe - - - li - tus o - pe -
 coe - - - li - tus o -
 coe - li - tus o -

33

60

in - i - tus et - ex - - i - tus

et - ex - - i - tus

in - i - tus et - ex - - i - tus

in - i - tus et - ex - - i - tus

part-tus tu-

Desprez

77

qui - scru - ta - tur?

De - i pro - vi-den - ti -

qui - scru - ta - tur?

De - i pro-vi - den - ti -

ta - tur,

qui - scru - ta - tur?

De - i pro-vi - den - ti -

qui - scru-ta - tur?

85

a _____ quæ di - spo - nit o - mni - a

a _____ De - i pro - vi - den - ti - a quæ di - spo - nit

a _____ De - i pro - vi - den - ti - a quæ di - spo - nit

De - i pro - vi - den - ti - a quæ di - spo - nit o - mni - a

De - i pro - vi - den - ti - a De - i pro - vi - den - ti - a quæ di - spo - nit

De - i pro - vi - den - ti - a De - i pro - vi - den - ti - a quæ di - spo - nit

De - i pro - vi - den - ti - a quæ di - spo - nit o - mni - a,

96

tam su - a - ve tam su - a - ve tu - a pu - er - pe - ri - a
 o - mni - a tam su - a - ve tam su - a - ve, tu - a pu-er - pe - ri - a
 o - mni - a tam su - a - ve tam su - a - ve, - tu - a pu-er - pe - ri - a
 tam su - a - ve tam su - a - ve tu - a
 tam su - a - ve tam su - a - ve tu - a
 tam su - a - ve tam su - a - ve tu - a

107

tran - sfer in my - ste - ri - a
 tu - a pu-er - pe - ri - a
 tu - a pu - er - pe - ri - a
 pu - er - pe - ri - a
 tran - sfer in my - ste - ri - a
 a pu-er - pe - ri - a tu - a pu-er - pe - ri - a
 a pu-er - pe - ri - a
 tran - sfer in my - ste - ri - a

118

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are:

Soprano: ma - ter, a - ve
Alto: ma - ter, a - ve
Bass: ma - ter, a - ve.

The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are:

Soprano: ma - ter, a - ve
Alto: ma - ter, a - ve
Bass: ma - ter, a - ve.

The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are:

Soprano: ma - ter, a - ve
Alto: ma - ter, a - ve
Bass: ma - ter, a - ve.

The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are:

Soprano: ma - ter, a - ve
Alto: ma - ter, a - ve
Bass: ma - ter, a - ve.