

Superius

Altus

Tenor

En l'om - bre_____d'ung buis - son-net

En l'om - bre_____ d'ung buis - son-net tout au loing d'u-

En l'om - bre d'ung buis - son - net, tout au loing_____ d'u-

A musical score for three voices, likely a三人合唱 (three-part choral music). The music is written in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are: Bass (Bassus), Tenor (Tenor), and Alto (Alto). The lyrics are in French, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score consists of three staves of music, each with a clef (G-clef for Alto, C-clef for Tenor, F-clef for Bass) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are as follows:

7
tout au loing d'u - ne____ ri - vye - re trou-vay Ro - bin_____ le fils
8
ne____ ri - vye - re trou-vay Ro - bin_____ le fils Mar-
8
- ne ri - vye - re, d'u - ne ri - vye - re trou-vay Ro - bin le fils

14

Marguet. Qui pri - oit sa da - me chiè - -

8

guet. Qui pri - oit sa da - me chiè - - re

8

Mar - guet. Qui pri - oit sa _____ dame chiè - - re, sa _____ dame chiè -

21

re et di-soit en telle ma - niè - re: «Je vous ay - me d'ung cœur doulx.»

8

et di - soit en telle ma-niè - re: «Je vous ay - me d'ung cœur doulx.» A dont lui

8

re, et di-soit en telle ma-niè-re: «Je vous ay - me d'ung cœur doulx.»

28

A dont luy re - spond la ber - giè - re: «Com - ment _____ l'en - ten - dez

re - spond la ber - giè - re: «Ro - bin, com - ment _____ l'en - ten - dez

A dont luy re - spond la ber - giè - re:

36

vous

Ro - bin, com - ment_____ l'en - ten - dez vous?»

vous,_____ com - ment_____ l'en - ten-dez vous,____ com - ment_____ l'en-ten-dez vous?»

«Ro - bin, com - ment_____ l'en - ten - dez vous Ro - bin, com - ment.l'en-ten-dez vous?»