

Stabat Mater a5

Iribarren

Soprano

Alto

Tenor
1º Coro

[Solo]

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa iux-ta cru-cem la - cri-mo - sa

Bajo

Acomp.

b $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{4}$

9

Cu-ius a - ni-mam ge-men-tem con-tri - sta - tam

Cu-ius a - ni-mam ge-men-tem con-tri - sta - tam

[Tutti]

dum pen - de - bat Fi - li - us.

Cu-ius a - ni-mam ge-men-tem con-tri - sta - tam

Cu-ius a - ni-mam ge-men-tem con-tri - sta - tam

Cu-ius a - ni-mam ge-men-tem con-tri - sta - tam

20

et do - len - tem per - tran - si - vit gla - di - us.

et do - len - tem per - tran - si - vit gla - di - us.

[Solo]

O quam tri - stis et af - fli - cta

et do - len - tem per - tran - si - vit gla - di - us.

31

Quæ mœ-re - bat et do - le - bat,

Quæ mœ-re - bat et do - le - bat,
[Tutti]

fu-it il - la be - ne - di-cta Ma-ter u - ni - ge - ni - ti! Quæ mœ-re - bat et do - le - bat,

Quæ mœ-re - bat et do - le - bat,

6 5 b
#

42

et tre-me-bat cum vi - de-bat na-ti pœ - nas in-chi - ti.

et tre-me-bat cum vi - de-bat na-ti pœ - nas in - cli - ti.

[Solo]

et tre-me-bat cum vi - de-bat na-ti pœ - nas in-clí - ti. Quis est ho-mo qui non fle-ret,

et tre-me-bat cum vi - de-bat na-ti pœ - nas in-chi - ti.

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ b # 6 $\frac{#}{\frac{6}{4}}$

53

Quis pos-set non con-tris-

Quis pos-set non con-tris-

[Tutti]

Quis pos-set non con-tris-

6

6

4

6

6

5

64

ta - ri pi-am Ma - trem con-tem-pla-ri do - len-tem cum Fi - li - o?

ta - ri pi-am Ma - trem con-tem-pla-ri do - len-tem cum Fi - li - o?
 [Solo]

ta - ri pi-am Ma - trem con-tem-pla-ri do - len-tem cum Fi - li - o?
 Pro pec-

ta - ri pi-am Ma - trem con-tem-pla-ri do - len-tem cum Fi - li - o?
 4 4 4 6

74

ca - tis su - ae gen-tis vi-dit Ie-sum in tor-men-tis, et fla - gel - lis sub-di - tum. Vi-dit

Vi-dit

[Tutti]

Vi-dit

5 6 #
6 #
b #

85

su - um dul - cem na-tum mori - en - tem de - so - la-tum dum e - mi-sit spi - ri - tum.

su - um dul - cem na-tum mori - en - tem de - so - la-tum dum e - mi-sit spi - ri - tum.

[Solo]

su - um dul-cem na-tum mori - en - tem de - so - la-tum dum e - mi-sit spi - ri - tum. E-ia

su - um dul-cem na-tum mori - en - tem de - so - la-tum dum e - mi-sit spi - ri - tum.

Key signatures: Top staff: G major (no sharps or flats); Middle staff: F major (one sharp); Bottom staff: C major (no sharps or flats).

Time signature: Common time (indicated by a 'C').

Dynamics: Forte (f), piano (p), accents.

Vocal parts: Bass (b) and Piano (p).

Lyrics:

- Top staff: su - um dul - cem na-tum mori - en - tem de - so - la-tum dum e - mi-sit spi - ri - tum.
- Middle staff: su - um dul - cem na-tum mori - en - tem de - so - la-tum dum e - mi-sit spi - ri - tum.
- Bottom staff: su - um dul-cem na-tum mori - en - tem de - so - la-tum dum e - mi-sit spi - ri - tum. E-ia

Stabat Mater a5

Iribarren

96

Fac ut

Fac ut

Fac ut

[Tutti]

Fac ut

Ma-ter, fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo - ris

fac ut te - cum lu - ge - am. Fac ut

Fac ut

6 5 #
6 6 6 #

107

ar-de-at cor me-um ar-de-at cor me-um

ut si-bi com-pla-ce-am. A-men.

[Solo] [Tutti]

ut si-bi com-pla-ce-am. A-men.

[Solo] [Tutti]

ut si-bi com-pla-ce-am. A-men.

ar-de-at cor me-um in a-man-do Chri-stum De-um, ut si-bi com-pla-ce-am. A-men.

ar-de-at cor me-um ut si-bi com-pla-ce-am. A-men.

6 #

5 #