

Regina cæli II

Iribarren

Soprano

Soprano part in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

Alto

Alto part in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

Re - gi - na cae - - li
læ - ta -

Tenor

Tenor part in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

Re - gi - na cae - - li

Bassus

Bassus part in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

Re - gi - na cae - - li

Re - gi - na cae - - li

Acomp.

Acomp. part in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

Re - gi - na cae - - li

læ - ta -

6

Soprano: lae - ta - re
Alto: lae - ta - re
Bass: al - le - lu -

12

ia al - le lu - ia. Qui-a quem me-ru-is - ti por - ta - re

Qui-a quem me-ru - is - ti por - ta - re

al - le lu - ia

al - le -

ia

ia al - le lu - ia

al - le -

19

al - le - lu - ia. Re-sur - re - xit sic - ut di-xit al - le -

al - le - lu - ia. Re-sur - re - xit sic - ut di-xit
al - le - lu - ia. Re-sur - re - xit sic - ut di-xit al - le -

lu - ia al - le - lu - ia. Re-sur - re - xit sic - ut di-xit
lu - ia al - le - lu - ia. Re-sur - re - xit sic - ut di-xit al - le -

lu - ia al - le - lu - ia. Re-sur - re - xit sic - ut di-xit
lu - ia al - le - lu - ia. Re-sur - re - xit sic - ut di-xit al - le -

#3

b3

26

Iribarren

lu - - ia al - le - lu - ia. O - rapro no - bis De - -

al - le - lu - - ia. O - rapro no - bis De - -

lu - - ia al - le - lu - ia. O - rapro no - bis De - -

al - le - lu - - ia. O - rapro no - bis De - -

33

um, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

um al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

um, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

um, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.