

Soprano

Pe - ti - te et ac - ci - pi - e -

Alto

Pe - ti - te et ac - ci - pi - e -

Tenor

Pe - ti - te, et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci -

Bassus

Pe - ti - te, et ac - ci - pi - e - - -

18

- tis: pul - sa - te, et a - pe - ri - e - tur vo - bis. Om - nis

- tis: pul - sa - te, et a - pe - ri - e - tur vo - bis. Om -

⁸ pul - sa - te, et a - pe - ri - e - tur vo - bis. Om - nis

pul - sa - te, et a - pe - ri - e - tur vo - bis. Om - nis

28

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in Latin and consists of four staves. The lyrics are: "e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ - rit in - nis e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ - rit in e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ - rit e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ - rit". The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto staff has a treble clef. The Tenor staff has a treble clef with an 8va marking. The Bass staff has a bass clef. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ - rit in -
- nis e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ - rit in
e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ - rit
e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ - rit

37

ve - nit: et pul - san - ti, a-pe-ri - e - tur.

ve - nit: et pul - san - ti a - pe - ri - e - tur.

⁸ in - ve - nit: et pul - san - ti, a-pe-ri - e - tur.

in - ve - nit: et pul - san - ti, a-pe-ri - e - tur.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The lyrics are Latin: 've - nit: et pul - san - ti, a-pe-ri - e - tur.' The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Alto part also starts with a treble clef. The Tenor part starts with a treble clef and a '8' above it. The Bass part starts with a bass clef. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are placed below the corresponding notes on each staff.

46

Om - nis om-nis e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ-rit

Om - nis om-nis e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ-rit

Om - nis om-nis e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ-rit

Om - nis om-ni e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ-rit

54

in - ve - nit: et pul - san - - - ti, a - pe - ri - e - -

in - ve - nit: et pul - san - - - ti a - pe - ri - e - -

⁸ in - ve - nit: et pul - san - - - ti a - pe - ri - e - -

in - ve - nit: et pul - san - - - ti, a - pe - ri - e - -

62

tur. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

tur. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.