

9

brin-da en los a - rro-yos un pun-te-a-do de per-las un pun-te-a-do de per - - las.

É-che-se la ja-ca-

É-che-se la ja-ca-

É-che-se la ja-ca-

18

8

(Solo)

y qué ca-so? y más si u-ced se nos vie-ne re-cor-dan-do al Ni-ño pe-nas re-cor-dan-do al Ni-ño

(Solo)

ri-lla co-sa nue-va y más si u-ced se nos vie-ne re-cor-dan-do al Ni-ño pe-nas re-cor-dan-do al Ni-ño

8

ri-lla y más si u-ced se nos vie-ne re-cor-dan-do al Ni-ño pe-nas re-cor-dan-do al Ni-ño

ri-lla y más si u-ced se nos vie-ne re-cor-dan-do al Ni-ño pe-nas re-cor-dan-do al Ni-ño

8

pe-nas con el Dia-blo del pe - ca-do da-cá A-dán y to - ma E - va.

pe-nas con el Dia-blo del pe - ca-do, da-cá A-dán y to - ma E - va, da-cá A-dán y to - ma E - va.

8

pe-nas con el Dia-blo del pe - ca-do da-cá A-dán y to - ma E - va.

pe-nas con el Dia-blo del pe - ca-do, da-cá A-dán y to - ma E - va, da-cá A-dán y to - ma E - va.

34

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above the staff at the end of the line.

Aun-que fue-ra del a - sun-to no tra-ta-ré co-sas de é-sas no tra-ta-ré co-sas de é-sas.

A musical staff in treble clef containing rests for the first seven measures. The eighth measure contains a triplet of eighth notes, marked with a '3' above the staff.

A musical staff in treble clef containing rests for the first seven measures. The eighth measure contains a triplet of eighth notes, marked with a '3' above the staff.

A musical staff in treble clef containing rests for the first seven measures. The eighth measure contains a triplet of eighth notes, marked with a '3' above the staff.

A musical staff in bass clef containing rests for the first seven measures. The eighth measure contains a triplet of eighth notes, marked with a '3' above the staff.

A musical staff in treble clef showing an accompaniment line. It begins with a series of quarter notes and ends with a triplet of eighth notes.

45

É-che-se la ja-ca - ri-lla por-que al Dios Ni-ño di - vier-ta por-que al Dios Ni-ño di-

É-che-se la ja-ca - ri-lla por-que al Dios Ni-ño di - vier-ta por-que al Dios Ni-ño di-

É-che-se la ja-ca - ri-lla por-que al Dios Ni-ño di - vier-ta por-que al Dios Ni-ño di-

É-che-se la ja-ca - ri-lla por-que al Dios Ni-ño di - vier-ta por-que al Dios Ni-ño di-

52

Despacio y muy quedo

Mas si-len-cio

vier - - - ta por-que al Dios Ni-ño di - vier-ta. Mas si-

vier - - - ta por-que al Dios Ni-ño di - vier-ta. Mas si-

vier - - - ta por-que al Dios Ni-ño di - vier-ta. Mas si-

vier - - - ta por-que al Dios Ni-ño di - vier-ta. Mas si-

62

mas si-len-cio mas si - len-cio que - do

len-cio mas si-len-cio mas si - len-cio

len-cio mas si-len-cio mas si - len-cio que-

len-cio mas si-len-cio mas si - len-cio

len-cio mas si-len-cio mas si - len-cio que -

72

que - do que pa - re - ce que so - sie - ga es a - man - te fi - no y

que - do que - do que pa - re - ce que so - sie - ga es a - man - te

- do que - do que pa - re - ce que so - sie - ga es a - man - te

que - do que - do que pa - re - ce que so - sie - ga es a - man - te

do, que - do que pa - re - ce que so - sie - ga es a - man - te

82

tier-no no es po - si - ble que se duer - ma, que se duer - ma.

fi-no y tier-no no es po - si - ble que se duer - ma.

fi-no y tier-no no es po - si - ble que se duer - ma.

fi-no y tier-no no es po - si - ble que se duer - ma.

fi-no y tier-no no es po - si - ble que se duer - ma.

94

8

Pues el fan-dan-gui-llo co-rra cuan - do el su-su - rro del vien - to es

va - ya ja - ca - ri - lla bue - na

va - ya ja - ca - ri - lla bue - na

8

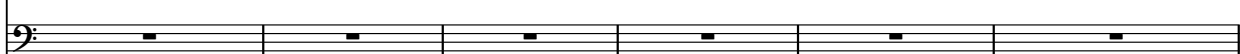
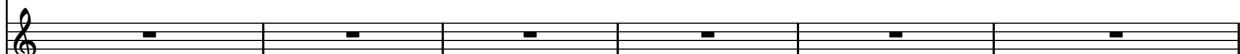
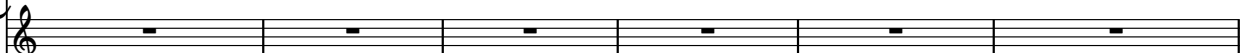
va - ya ja - ca - ri - lla bue - na

va - ya ja - ca - ri - lla bue - na

100



ins-tru-men-to que sue-na y los a-rro-yue-los for-man un pun-te-a - do de per-las, de per-las, un



106

pun-te-a - do de per-las. sue-ne, va-ya des-pa-
 Ja-ca-ri-lla, Ja-ca - ran-da co-rra, e - a
 Ja-ca-ri-lla, Ja-ca - ran-da co-rra, e - a
 Ja-ca-ri-lla, Ja-ca - ran-da co-rra, e - a
 Ja-ca-ri-lla, Ja-ca - ran-da co-rra, e - a

112

che-mos con el fan-dan-gui-llo, con el fan-dan-gui, fan-dan-gui-llo que a-le-gra

des-pa-che-mos con el fan-dan-

des - pa-

121

gui-llo, con el fan-dan-gui, fan-dan-gui-llo que a-le-gra, con el fan-dan-gui, fan-dan-gui-llo que a-le-gra.

che-mos des-pa-che-mos con el fan-dan-gui-llo, con el fan-dan-gui, fan-dan-gui-llo que a-le-gra.

che-mos des-pa-che-mos con el fan-dan-gui-llo, con el fan-dan-gui, fan-dan-gui-llo que a-le-gra.

che-mos des-pa-che-mos con el fan-dan-gui-llo, con el fan-dan-gui, fan-dan-gui-llo que a-le-gra.

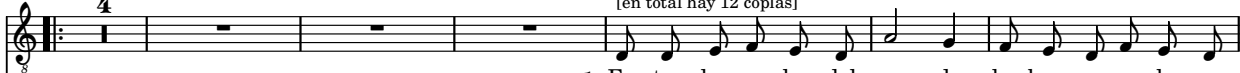
che-mos des-pa-che-mos con el fan-dan-gui-llo, con el fan-dan-gui, fan-dan-gui-llo que a-le-gra.

Coplas

126

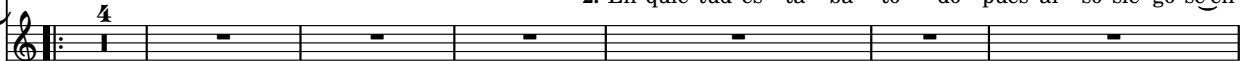
4

[en total hay 12 coplas]

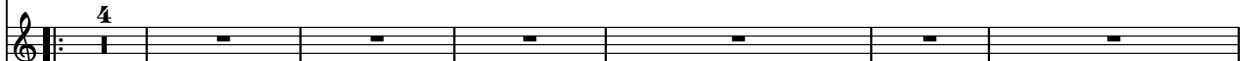


1. En - tre las no - ches del mun - do hu - bo u - na no - che se -
 2. En quie - tud es - ta - ba to - do pues al so - sie - go se en -

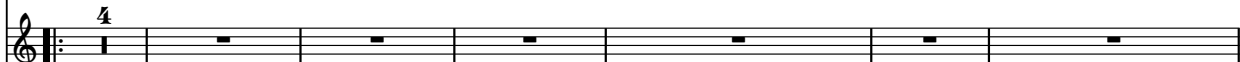
4



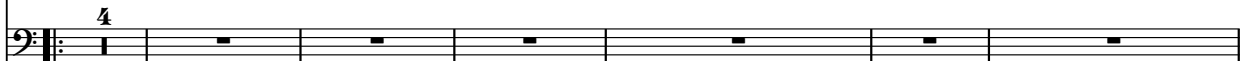
4



4



4



136

re - na bue - na mas con mu - cho frí - o
tre - gan cuan - do las o - ve - jas duer - men

ver - bi gra - tia co - mo es - ta.
los pas - to - res cuan - do ve - lan.

ver - bi gra - tia co - mo es - ta.
los pas - to - res cuan - do ve - lan.

ver - bi gra - tia co - mo es - ta.
los pas - to - res cuan - do ve - lan.

ver - bi gra - tia co - mo es - ta.
los pas - to - res cuan - do ve - lan.

Respuesta a las coplas

(después de la última)

141

sue-ne, va-ya des-pa-che-mos con el fan-dan-gui-llo, con el fan-dan-

Ay qué bue-na ja-ca - ri - lla co-rra, e - a

Ay qué bue-na ja-ca - ri - lla co-rra, e - a

Ay qué bue-na ja-ca - ri - lla co-rra, e - a

Ay qué bue-na ja-ca - ri - lla co-rra, e - a

147

D.C.



gui, fan-dan-gui-llo que a-le-gra des-pa-che-mos con el fan-dan-gui-llo, con el fan-dan-gui, fan-dan-gui-llo que a-le-gra.



des-pa-che-mos con el fan-dan-gui-llo, con el fan-dan-gui, fan-dan-gui-llo que a-le-gra.



des-pa-che-mos con el fan-dan-gui-llo, con el fan-dan-gui, fan-dan-gui-llo que a-le-gra.



des-pa-che-mos con el fan-dan-gui-llo, con el fan-dan-gui, fan-dan-gui-llo que a-le-gra.



des-pa-che-mos con el fan-dan-gui-llo, con el fan-dan-gui, fan-dan-gui-llo que a-le-gra.

