

Andante

Flautas dulces

Cantus

Altus

Tenor

Siempre a media voz y suave

No hay acompañamiento, mas que las voces y las flautas

Do - mi - ne quan - do

Do - mi - ne quan - do

Do - mi - ne quan - do

10

ve-ne - ris iu-di-ca-re ter - ram u-bi

ve-ne - ris iu-di-ca-re ter - ram u-bi

ve-ne - ris iu-di-ca-re ter - ram u-bi

ve-ne - ris iu-di-ca-re ter - ram u-bi

22

me ab - scon - dam a vul-tu i-ræ tu - - æ? Qui-a pec-

me ab-scon - dam a vul-tu i-ræ tu - - æ? Qui-a pec-

me ab-scon - dam a vul-tu i-ræ tu - - æ? Qui-a pec-

8

32

ca - vi ni - mis in vi-ta_ me - a.

ca - vi ni - mis in vi - ta me - a.

ca - vi ni - mis in vi-ta me - a.

8

44

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and a series of notes and rests.

Com-mis-sa me-a pa-ve - sco et an-te te e-ru-be - sco: dum vene-ris iu-di -

Com-mis-sa me-a pa-ve - sco et an-te te e-ru-be - sco: dum vene-ris iu-di-ca-

Com-mis-sa me-a pa-ve - sco et an-te te e-ru-be - sco: dum vene-ris iu-di -

54

ca - re

no-li me con-dem-na - re.

Qui-a pec-ca-vi ni -

re - no-li me con-dem-na - re.

Qui-a pec-ca-vi ni -

ca - re no-li me con-dem-na - re.

Qui-a pec-ca-vi ni -

65

mis in vi-ta me - a.

Re-qui - em_æ-

mis in vi - ta me - a.

Re-qui - em_æ-

mis in vi-ta me - a.

Re-qui-em æ-

77

ter-nam do-na e - is Do mi-ne: et lux per-pe-tua lu-ce-at e -

eco *p*

ter-nam do-na e - is Do mi-ne: et lux per-pe-tua lu-ce-at e -

eco *p*

ter-nam do-na e - is Do mi-ne: et lux per-pe-tua lu-ce-at e -

eco *p*

87

is. Qui-a pec-ca-vi ni - mis in vi-ta_ me - a.

is. Qui-a pec-ca-vi ni - mis in vi - ta me - a.

is. Qui-a pec-ca-vi ni - mis in vi-ta me - a.

eco

eco

8