

The image shows a musical score for the piece "Aspice Domine" by Gombert. It consists of four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is written in a single system with a large brace on the left side. Each part begins with a treble clef (except for the Bassus, which uses a bass clef) and a key signature of one flat (B-flat). The Cantus part starts with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth notes: B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Altus part starts with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth notes: B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Tenor part starts with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth notes: B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Bassus part starts with a whole note G3, followed by a half note A3, and then a series of eighth notes: B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The lyrics are: Cantus: A - spi - ce Do - mi - ne, qui - a fa - - cta; Altus: A - spi - ce Do - mi - ne, Do - mi - ; Tenor: A - ; Bassus: A - .

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - spi - ce Do - mi - ne, qui - a fa - - cta

A - spi - ce Do - mi - ne, Do - mi -

A -

A -

8

est, qui - a - - - - - cta est qui - - - - - a fa - - - - -

ne a - - - - - spi - ce Do - mi - ne qui - - - - - a fa - - - - -

spi - ce Do - mi - ne qui - - - - - a fa - - - - - spi - ce Do - mi - ne qui - - - - - a

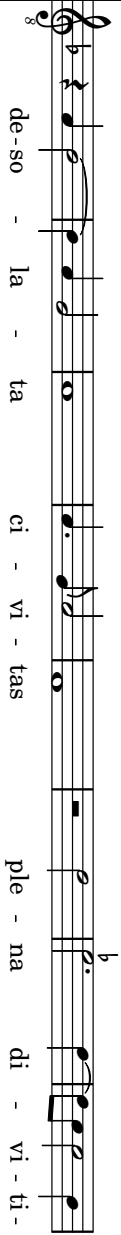
16

cta est qui a fa - cta est, fa - cta est, fa - cta est, fa - cta est, qui a fa - cta est, de - so - la - fa - cta est qui a fa - cta

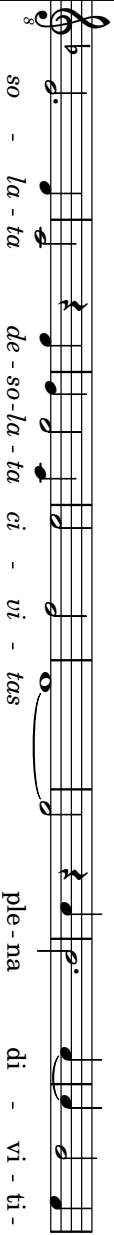
31



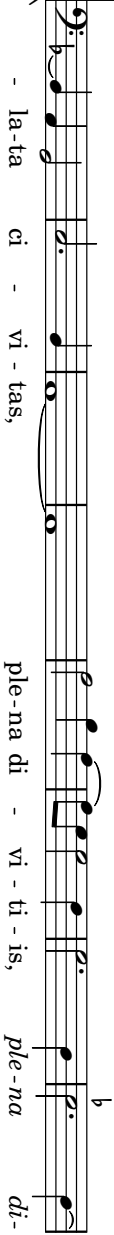
tas de - so - la - ta ci - - vi - tas ple - na di - vi - ti - is ple -



de - so - la - ta ci - vi - tas ple - na di - vi - ti -



so - la - ta de - so - la - ta ci - vi - tas ple - na di - vi - ti -



- la - ta ci - vi - tas, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di -

39

na di - vi - - ti - is se - det in tri - sti - ti - a, se -

is ple - na di - vi - - ti - is se - det in tri - sti -

is ple - na di - vi - - ti - is

- vi - ti - is - - - ple - na di - vi - ti - is - - - se -

a in tri-sti - ti - a do - - - mi -
 se - det in tri-sti - ti - a do - - - mi - na gen - - -
 sti - - - ti - - a do - mi-nagen-
 in tri - sti - ti - a, in tristi - ti - a

62

na gen - - - ti - um do - - - mi - - - do - - - mi - na, do - - mi - na gen - - - ti - um - - - ti - um do - - - mi - na - - - gen - - - ti - um, do - - - ti -

68

na, do - mi-na gen - ti - um do - mi - na

um do - mi - na gen - ti-um, do - mi-na

mi - na gen - ti - um gen - ti - um

gen - ti - um do - mi - na - gen-

74

na, do - mi - na gen - ti - um. Non est qui con - so - le - tur e -

gen - ti - um, gen - ti - um: Non est qui con - so - le - tur e -

ti - um: Non est qui con - so - le - tur.

81

do - mi - na gen - ti - um: Non est qui con - so - le - tur

am non est qui con - so - le - tur e -

am non est qui con - so - le - tur e -

88

e - - am **#** ni - si tu De - - us **#** no - - ster
 am ni - si tu De - - us no - - ster ni - si tu De - - us no - -
 am ni - si tu De - - us no - -

95

ni - si tu De - us - no - ster, ni - si tu De - us no -

ster, ni - si tu De - us no - ster ni - si tu De - us

ster ni - si tu De - us ni - si tu De -

102

ster, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster.

us ni - si tu De - us ni - si tu De - us no - ster.

ni - si tu De - us ni - si tu De - us no - ster.

108

Secunda pars

Mu - ro tu - o in - ex - pu - gna - - - bi - li,
 Mu - ro tu - o in - ex - pu - gna - - - Mu - ro tu - o

bi - li - - - in - ex - pu - - - gna - bi - - li, in - ex - pu - - - gna -

in - ex - pu - gna - - - bi - li mu - - ro

Mu - - ro tu - - o in - ex - pu - - gna - - - in - ex - pu - - - gna -

0 in - ex - pu - - - gna - bi - - li, in - ex - pu - - - gna -

122

 bi - li in - ex - pu - gna - bi - li, cir -

 tu - o in - ex - pu - gna - bi - li

 bi - li in - ex - pu - gna - bi - li

 bi - li, in - ex - pu - gna - bi - li

129

cum - cin - ge e - - am cir - cum - cin - ge e - am, —
 cir - cum - cin - ge e - am Do - mi - ne, Do - mi - ne Do - mi - ne
 cir - cum - cin - ge e - - am
 cir - cum - cin - ge e - - am, Do - mi - ne

Do - mi - ne cir-cum-cin - ge e - am, Do - mi - ne

mi - ne cir-cum-cin - ge e - am, Do - mi - ne

cir-cum-cin - ge e - am, Do - mi - ne, et ar -

143

et

ne _____ et ar - mis tu - æ po - ten -

mis _____ tu - æ po - ten - ti - æ, et ar - mis tu - æ po - ten - ti - æ, et ar -

157

ten - ti - æ pro - te - ge e - am sem - - - - -

ten - ti - æ pro - te - ge e - am sem - - - - -

ten - ti - æ pro - te - ge e - am sem - - - - -

per pro - te - ge e - am sem - - - - -

per pro - te - ge e - am, pro - - - - - te - ge - - - - -

e - am sem - - - - - per pro - te - ge e - am - - - - -

171

per, *pro-te* - *ge* *e-am sem* - *per* Do - mi-ne De - us no -

am sem - *per* Do-mi-ne De - us no -

am sem - *per* Do-mi-ne De - us no -

178

us no - ster Do - mi - ne De - us no - - - ster, Do - mi - ne De -

ster Do - mi - ne De - us no - - - ster, Do - mi - ne

ster Do - mi - ne De - us no - - - ster, no - -

De - us no - ster

De - us no - ster

Do -

185

us no - - ster Do-mi - ne - - De - us no - ster.

mi - ne De - - us no - ster. Do - mi-ne De - - us no - - ster.

ster Do - mi-ne De - - us no - - ster.