

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Bassus

A - sti - te - runt re - ges ter - ræ, et

A - sti - te - runt re - ges ter - ræ, et prin - ci -

A - - sti - te - runt re - ges ter - ræ, et prin - ci - pes

A - - sti - - te - runt re - ges ter - - -

A - - sti - - te - runt re - ges ter - - - ræ, et prin - ci -

8

prin - ci - pes, et prin - ci - pes, et prin - ci - pes con - ve - ne - - -
pes, et prin - ci - pes con - ve - ne - runt in u - - -
et prin - ci - pes, et prin - ci - pes con - ve - ne - runt in u - num, in
ræ, et prin - ci - pes con - - -
pes et prin - ci - pes con - ve - ne - - -

14

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (C-clef), Alto (C-clef), Tenor (F-clef), and Bass (C-clef). The bottom staff represents the organ (Bass-clef). The music is in common time, with a key signature of one sharp (G major). The vocal parts sing Latin text, and the organ part provides harmonic support. Measure 14 begins with the soprano singing "runt in u - num, in u - num, con - ve - ne". The alto joins with "runt in u - - - num:". The tenor and bass enter with "num, in u - - num, et prin - ci - pes con - ve - ne - runt in u - num:". The soprano continues with "u - num" and "et prin-ci-pes con - ve-ne". The bass concludes the measure with "runt in u - num:". The next measure begins with the soprano singing "ve - - - ne - runt in". The alto joins with "u - - - num:". The tenor and bass enter with "in u - - - num:". The soprano concludes the measure with "runt in u - num". The final measure begins with the soprano singing "in u - - - num:". The alto joins with "in u - num:". The tenor and bass enter with "in u - - - num:". The soprano concludes the measure with "in u - num". The organ part provides harmonic support throughout the piece.

21



et ad - ver - sus Chri - stum e -

et ad - ver - sus, et ad - ver - sus Chri-

Ad - ver - sus Do - mi - num, et ad - ver - sus Chri - stum e -

Ad - ver - sus Do - mi - num et ad - ver - sus, et ad - ver -

Tenor II

Ad - ver - sus Do - mi - num et ad - ver - - -

Ad - ver - sus Do - mi - num et ad - ver - - -

26

FINE

ius, et ad - ver - sus Chri - stum e - ius.

stum e - ius, et ad-ver-sus Chri - stum e - ius.

ius et ad - ver - sus Chri - stum e - ius.

sus Chri - stum e - ius et ad - ver - sus Chri - stum e - ius.

- sus, et ad - ver - sus Chri - stum e - ius.

sus Chri - stum e - ius, Chri - stum e - ius.

32

et po - pu - li me - di - ta -

et po - pu - li me - di -

Qua - re fre-mu - e - runt gen - tes, et po - pu - li me - di - ta -

Qua - re fre-mu - e - runt gen - tes, et po - pu - li me - di - ta -

et po - pu - li me - di - ta -

et po - pu - li me - di -

36 D.S.

- ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a, in - a - ni - a?
ta - ti sunt in - a - ni - a?
- ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a?
ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a?
- ti sunt in - a - ni - a in - a - ni - a?
ta - ti sunt in - a - ni - a in - a - ni - a?