

Cantus I
Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa - lem, sur - - ge

Cantus II
Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa - lem, sur - - ge

Altus
Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa - lem, sur - ge

Tenor I
Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa-lem, sur - ge, sur - ge

Tenor II
Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa-lem, sur - ge, sur - ge, et ex -

Bassus
Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa-lem, sur - - ge et

8

et ex - u - e te ve - sti - bus

et ex - u - e te ve - sti - bus iu - cun - di - ta - - tis:

et ex - u - e te ve - sti - bus iu - cun - di - ta -

et ex - u - e te ve - sti - bus iu - cun - di - ta - - tis:

- u - e te ve - sti - bus iu - cun - di - ta - - tis: in - du - e - re te ci - - ne -

ex - u - e te ve - sti - bus iu - cun - di -

14

iu - cun-di-ta - - tis: in - du-e - re te, in - du-e-re te

in - du-e - re te, in - du-e-re te ci - ne -

- - - tis: in - du-e-re te ci -

in - du-e - re te ci - ne - re, in - du-e - re te ci -

re in - du - e-re te in - du-e-re te ci - ne - re,

ta - - - tis: in - du-e-re te ci - ne - re

19

ci - ne - re et ci - ne - re et ci - li - ci - o:

re et ci - li - ci - o et ci - li - ci - o:

- ne - re et ci - li - ci - o, et ci - li - ci - o:

- ne - re et ci - li - ci - o, et ci - li - ci - o:

ci - ne - re et ci - li - ci - o et ci - li - ci - o:

et ci - li - ci - o et ci - li - ci - o:

26

Qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va -

Qui - a in te oc - ci - sus est Sal -

Qui - a in te oc - ci - sus est Sal -

Qui - a in te oc - ci - sus est Sal -

Sal -

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal ensemble and piano. It features five vocal staves and two piano staves. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are 'Qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va -'. The vocal parts are arranged in a five-part setting, with the top staff being the highest voice and the bottom staff being the lowest. The piano accompaniment consists of two staves, both of which are mostly empty, suggesting a very light or sparse accompaniment. The page number '26' is in the top left corner, and the page number '5' is in the top left corner of the page. The title '2. Jerusalem, surge' is at the top center, and the composer 'Gesualdo' is at the top right.

32

FINE

- - - - tor, Sal - va - tor Is - ra - el.
 va - - - - tor, Sal - va - tor Is - ra - el.
 - - va - - - tor Sal - va - tor Is - - - ra - el.
 - - va - - - tor, Sal - va - tor Is - ra - el.
 Sal - va - tor Is - ra-el, Sal - va - tor Is - ra - el.
 - - va - - - tor Is - - - - - - - - - - - ra - el.

36

la - cri -

De - duc qua - si tor-ren - - - - - tem

De - duc qua - si tor-ren - - - - - tem

la - cri - mas

la - - - cri - mas

41

mas per di-em, per di-em et no - - - ctem et

la - cri - mas per di - em et no - ctem

la - cri - mas per di - - em et no - ctem

per di - - em, la - cri - mas per di - em et no -

per di - - em, la - cri - mas per di - em et no -

la - cri - mas, la - cri - mas per di - em et no - -

47

D.S.

no-ctem et non ta-ce - at et non ta-ce - at pu - pil - la o - cu-li tu - - i.

et non ta-ce - at et non ta-ce - at pu - pil - la o - cu-li tu - - i.

et non ta-ce - at et non ta-ce - at pu - pil - la o - cu-li tu - - i.

ctem et non ta-ce - at et non ta-ce - at pu - pil - la o - cu-li tu - - i.

- ctem et non ta-ce - at pu - pil - la o - cu-li tu - - i.

ctem et non ta-ce - at et non ta-ce - at pu - pil - la o - cu-li tu - - i.