

Cantus I      in - no - cens:      du - ctus sum ad

Cantus II      E - ram qua-si a - gnus in - no - cens:      du - ctus

Altus      in - no - cens:

Tenor I      E - ram qua-si a - gnus in - no - cens      in - no - cens:

Tenor II      E - ram qua-si a - gnus in - no - cens      in - no - cens:

Bassus      E - ram qua-si a - gnus in - no - cens      in - no - cens:

8

im-mo-lan-dum, ad im-mo-lan-dum et ne-sci-e - - -

sum ad im-mo-lan-dum et ne-sci-e-bam et

du-ctus sum ad im-mo-lan-dum et ne-sci-e-bam, et ne-sci-

du-ctus sum ad im-mo-lan-dum et ne-sci-e - - -

du-ctus sum ad im-mo-lan-dum: du-ctus sum ad im-mo-lan-dum et ne - - -

14

14

bam: con - si - li - um fe - ce - runt i -

ne-sci - e - bam: con - si - li - um fe - ce - runt i - ni - mi -

e - bam: con - si - li - um fe - ce - runt, fe - ce - runt, i - ni - mi - ci me -

- bam: con - si - li - um fe - ce - runt i - ni - mi -

con - si - li - um fe - ce - runt i - ni - mi -

sci - e - bam: con - si - li - um fe - ce - runt i - ni -

21

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The voices are: Soprano (top), Alto, Tenor, Bass (second from bottom), and Bass (bottom). The music is in common time, indicated by the 'C' symbol. The key signature is G major, indicated by the single sharp sign. The vocal parts sing in a polyphonic style, with some parts having longer rests than others. The lyrics are in Latin, with some words like 'ad-ver-sum' appearing multiple times across the voices. The score is numbered 21 at the top left.

ni - mi - ci me - - - i ad-ver-sum  
ci me - - i, ad - ver-sum me di - cen - tes ad-ver-sum  
- - i ad - ver-sum me di-cen - tes, ad-ver -  
- ci me - - i ad - ver-sum me di - cen -  
me - i, i - ni - mi - ci me - - i ad - ver-sum  
mi - ci, i - ni - mi - - ci me - - i, ad - ver-sum

26

me di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes:  
me di - cen - - - - - tes di - cen - tes:  
sum me di - cen - tes di - cen - tes, di - cen - - - tes:  
- tes di - - - - cen - tes, di - cen - tes:  
me, ad - ver-sum me di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes:  
me di - cen - tes di - cen - tes

33

Ve - ni - - te, mit - ta-mus li - gnum mit -

Ve - - - ni - te mit-ta-mus li - gnum, mit - ta - mus li -

Ve - ni - te, mit - ta-mus li - gnum mit - ta-mus li - gnum in pa - nem

Ve - ni - - te, mit - ta - mus li - gnum, mit-ta - mus li - -

Ve - ni - te, mit-ta-mus li - gnum, mit - ta - mus li - gnum

Ve - ni - te

mit - ta-mus li - gnum in pa - nem

40

ta-mus li - gnum in pa - nem e - ius, et e-ra - da - mus e - um  
- gnum in pa - nem e - ius, et e-ra - da - mus e - um  
e - - - ius et e-ra - da - muse - um, et  
- gnum in pa-nem e - - ius et e-ra - da - mus e - um et  
in pa-nem e - ius, in pa - nem e - ius et  
e - ius

48

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bass) in G clef, common time. The music consists of six staves. The first four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) begin with rests, while the fifth voice (Bass) starts with a note. The vocal parts enter at various points, with some voices providing harmonic support through sustained notes or sustained chords. The lyrics are in Latin, referring to the Agnus Dei. The score includes measure numbers (48) and vocal entries.

de ter-ra vi - ven ti - um  
de ter - ra vi - ven - ti - um, de  
e - ra - da - mus e - um de ter - ra vi - ven - ti - um, et e -  
e - ra - da - mus e - um de ter - ra vi - ven - ti - um  
e - ra - da - mus e - um de  
et e - ra - da - mus e - um de ter - ra vi - ven -

55

FINE

de ter - ra vi - ven ti - um.

ter - ra vi - ven - ti - um, de ter - ra vi - ven ti - um.

ra - da - mus e - um, de ter - ra vi - ven - ti - um, de ter - ra vi - ven - ti - um.

de ter - ra vi - ven - ti - um, de ter - ra vi - ven - ti - um.

ter - ra vi - ven - ti - um, de ter - ra vi - ven - ti - um.

- - - - - ti - um, de ter - ra vi - ven - ti - um.

62

O-mnes i-ni-mi - ci me - i ad - ver-sum me co -

O-mnes i-ni-mi - ci me - i ad-ver-sum me co - gi - ta -

O-mnes i-ni-mi - ci me - i ad-ver - sum me ad-ver-sum me co - gi - ta -

O-mnes i-ni-mi - ci me - i ad-ver - sum me co - gi -

O-mnes i-ni-mi - ci me - i ad - ver-sum me co-gi-ta - bant, co - gi -

O-mnes i-ni-mi - ci me - i ad - ver - sum me co -

70

- gi - ta - bant ma - la mi - hi, ma - la mi - - hi:  
bant, co - gi - ta - bant ma-la mi - hi ma - la mi - hi, ma - la mi - hi:  
- - bant ma - la mi - hi, ma - la mi - hi, ma - la mi - - hi:  
ta - - bant ma - la mi - hi ma-la mi - - hi:  
ta - bant ma - la mi - - hi ma - la mi - hi:  
- gi - ta - bant ma - la mi - - hi

77

[Cantus]

Ver - bum in - i - quum man - da - ve - runt ad -

[Altus]

Ver - bum in - i - quum man - da - ve - runt ad - ver -

[Tenor]

Ver - bum in - i - quum man - da - ve - runt ad -

[Bassus]

Ver - bum in - i - quum man - da - ve - runt ad - ver -

82

D.S.

- ver - sum me, di - cen - tes, di - cen - tes:

8 sum me, di - cen - tes, di - cen - tes:

8 ver - sum me, di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes:

- sum me, di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes: