

Cantus I Iu - das mer - ca - tor pes-si-mus, os - cu-lo pe - ti - it

Cantus II Iu - das mer-ca - tor pes - si - mus, os - cu - lo pe - ti - it

Altus Iu - das mer-ca - tor pes - si - mus os - cu - lo

Tenor I 8

Tenor II 8

Bassus 8

6

Do - mi-num, pe - ti-it Do - mi-num: il - le ut ag-nus in - no - cens
Do - mi-num, pe - ti - it Do - mi-num: il - le ut ag - nus in - no-cens, non
pe - ti - it Do - mi-num: il - le ut ag - nus in-no-cens, in - no-cens,
il - le ut ag-nus in - no - cens
il - le ut ag - nus in - no-cens non
il - le ut ag-nus in - no-cens

11

non ne - ga - - vit Iu - dæ os - cu-lum, non ne - ga - - - - vit,
ne - ga - vit, non ne - ga - - vit Iu - dæ os - cu-lum, non ne - ga - -
non ne - ga - - vit Iu - dæ os - cu-lum, non ne - ga - - vit non ne -
non ne - ga - vit Iu - dæ os - cu-lum, non ne - ga - - vit, non ne -
ne - ga - - vit, non ne - ga - - vit Iu - dæ os - cu-lum, non ne - ga - - vit
non ne - ga - - vit, non ne - ga - - vit Iu -

17

non ne - ga - vit Iu - dæ os - cu - lum:
- vit, non ne - ga-vit Iu - dæ os - cu-lum, Iu - dæ, Iu - dæ os - cu - lum:
ga - vit Iu - dæ os - cu-lum, Iu - dæ os - cu - lum:
ga - - - vit Iu - dæ os - cu - lum:
Iu - dæ os - cu - lum:
- dæ os - cu-lum Iu - dæ os - cu - lum:

23

FINE

Chri - stum Iu - dæ - is tra - - - di - dit.

De-na - ri-o-rum nu - me-ro, Chri - stum Iu-dæ - is tra - - di - dit.

Chri - stum Iu - dæ-is tra - - - di - dit.

Chri - stum Iu - dæ - is tra - - di - dit.

De-na - ri - o - rum nu - me-ro, Chri - stum Iu - dæ - is tra - - di - dit.

Chri - stum Iu - dæ-is tra - - - di - dit.

29

Cantus I D.S.

Me - li-us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set.

Altus

8 Me - li-us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set.

Tenor I

8 Me - li-us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set, non fu - is - set.

Tenor II

8 Me - li-us il - li e - - - rat si na - tus non fu - is - set.

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Cantus I, Altus, Tenor I, and Tenor II. The music is written in G clef and common time. The lyrics are in Latin, with some words underlined. A dynamic instruction 'D.S.' (Da capo al segno) is placed at the end of the first section. Measure numbers 29 and 8 are indicated on the left side of the page.