

Cantus I Ec - ce vi - di-mus e - um, non ha - ben - tem spe - ci -

Cantus II Ec - ce vi - di-mus e - um non ha - ben - tem spe - ci-em, ne - que de -

Altus Ec - ce vi - di-mus e - um

Tenor I Ec - ce vi - di-mus e - um non ha - ben - tem spe -

Tenor II Ec - ce vi - di-mus e - um non ha - ben - tem spe - ci -

Bassus Ec - ce vi - di-mus e - um non

6

A musical score for three voices, likely for soprano, alto, and basso continuo. The music is in G clef, 8/8 time. The vocal parts are written on four staves, with the basso continuo part on a fifth staff below. The lyrics are in Latin, with some words repeated or varied across the voices. The score consists of six systems of music, each starting with a measure number 6.

The lyrics are as follows:

em, ne - que de-co - rem: a - spe-ctus
co - - - - rem, ne - que de - co rem:
non ha - ben - tem spe - ci-em ne - que de - co - rem:
- ci-em, ne - que de-co - rem, ne - que de-co - rem:
em, ne - que de - co - rem: a - spe - ctus e - ius in e - o non
ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de-co - rem:

11

e - ius in e - o non est, in e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

in e - o non est, in e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

a-spe - ctus e - ius in e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra por - ta - vit, por -

hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

est, in e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

This musical score consists of five staves of music for three voices (SSA). The music is in G major and 4/4 time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The lyrics are in Latin and are repeated multiple times. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The bass staff uses a bass clef, while the other two staves use a soprano clef. Measure numbers 11, 12, and 13 are visible at the top of each staff respectively.

18

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts are in common time, while the basso continuo part is in 8/8 time. The lyrics are written below the notes in a mix of Latin and Italian. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support.

The lyrics are as follows:

vit et pro no - bis do - let: i-pse au - tem vul-ne - ra -
vit et pro no-bis do-let et pro no - bis do - let: i - pse au - tem
ta - vit et pro no - bis do - let et pro no-bis do-let: i - pse au - tem vul-ne -
- vit et pro no - bis do-let: i-pse au - tem
- vit et pro no - bis do-let: i - pse au - tem
- vit et pro no - bis do-let: i - pse au - tem

27

27

tus est pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras in - i - qui -
vul-ne-ra - tus est pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras
ra - tus est in - i - qui - ta - tes no-stras in - i - qui -
vul-ne-ra-tus est in - i - qui -
vul-ne - ra - tus est pro - pter
vul-ne-ra-tus est pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras

35

ta - tes no - stras, in - i - qui - ta - tes no - stras:

pro - pter, pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:

ta - tes no - stras, pro - pter pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:

ta - tes no - stras in - i - qui - ta - tes, in - i - qui - ta - tes no - stras:

pro - pter pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:

in - i - qui - ta - tes no - stras:

43

Cu - ius li - vo - re sa - na - ti su - mus, sa -

sa - na - ti su - mus, sa - na - ti

Cu - ius li - vo - re sa - na - ti su-mus, sa - na -

Cu - ius li - vo - re sa - na - ti su-mus, sa - na -

sa - na - ti su - mus,

3. Ecce vidimus eum

Gesualdo

49

FINE

na - ti, sa - na - ti su - mus.

su - mus sa - na - ti, sa - na - ti su - mus.

ti su - mus, sa - na - ti su - mus.

ti su - mus, sa - na - ti su - mus.

sa - na - ti su - mus, sa - na - ti su - mus.

sa - na - ti su - mus.

54

Altus

Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do -

Tenor I

Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do -

Tenor II

Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do -

Bassus

Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do -

60

D.S. y D.C.

8 lo - res no - stros i - pse por - ta - - - vit.

8 - lo - res no - stros i - pse por - ta - - - vit.

8 lo - res no - stros i - pse por - ta - - - vit.

Bass: lo - res no - stros i - pse por - ta - - - vit.