

## 3. Ecce vidimus eum

Gesualdo

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

6

The musical score consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music includes various dynamics (e.g., forte, piano, sforzando), rests, and slurs.

**Soprano:**

- lyrics: em, ne - que de-co - - - - rem:
- lyrics: co - - - - rem, ne - que de - co - rem:
- lyrics: non ha - ben - tem spe - ci-em ne - que de - co - rem:
- lyrics: ne - que de-co - rem:

**Alto:**

- lyrics: - ci-em, ne - que de-co - rem, ne - que de-co - rem:

**Bass:**

- lyrics: ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de-co - - - - rem:

II

h

e - ius in e - o non est, in e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

in e - o non est, in e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

a - spe - ctus e - ius in e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra por - ta - vit, por -

hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

est, in e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

18

- vit et pro no - bis do - let:  
*i-pse au - tem vul-ne - ra -*

- vit et pro no-bis do-let  
*et pro no - bis do - let: i - pse au - tem*

- ta - vit et pro no - bis do - let  
*no-bis do-let: i - pse au - tem vul-ne-*

- vit et pro no - bis do-let:  
*i-pse au - tem*

- vit et pro no - bis do-let:  
*et pro no - bis do - let: i - pse au - tem*

- vit  
*et pro no - bis do-let: i - pse au - tem*

27

vul-ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras in - i - qui-

vul-ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras in - i - qui-

vul-ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras in - i - qui-

vul-ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras in - i - qui -

vul-ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras in - i - qui -

35

ta - tes no - stras,      in - i - qui - - ta - tes no - stras:  
  
 pro - pter, pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:  
  
 ta - tes no - stras, pro - pter pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:  
  
 ta - tes no - stras      in - i - qui - - ta - tes, in - i - qui - ta - tes no - stras:  
  
 pro - pter pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:  
  
 in - i - qui - ta - tes no - stras:

## 3. Ecce vidimus eum

## Gesualdo

43

Cu - ius li - vo - re  
 sa - na - - - ti su - mus, sa - na -  
 sa - na - - - ti su - mus, sa - na -  
 Cu - ius li - vo - - - re sa - na - - - ti su - mus, sa - na -  
 Cu - ius li - vo - re sa - na - - - ti su - mus, sa - na -  
 sa - na - - - ti su - mus  
 sa - - - na - - - ti su - mus,

49

FINE

na - - ti, sa - na - - - ti su - - - mus.

su - mus sa - na - - - - - ti, sa - na - - - ti su - - - mus.

- - - - - ti su - - - - - mus, sa - na - - - - - ti su - - - mus.

sa - na - - - - - ti su - - - - - mus, sa - na - - - - - ti su - - - mus.

sa - na - - - - - ti su - - - - - mus.

54

Altus

Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do -

Tenor I

Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do -

Tenor II

Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do -

Bassus

Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do -

D.S. y D.C.

Gesualdo

60

D.S. y D.C.

lo - res no - stros i - pse  
lo - res no - stros i - pse  
lo - res no - stros i - pse  
lo - res no - stros i - pse  
lo - res no - stros i - pse  
lo - res no - stros i - pse

res no - stros i - pse  
res no - stros i - pse  
res no - stros i - pse  
res no - stros i - pse  
res no - stros i - pse  
res no - stros i - pse

por - ta - - - vit.  
por - ta - - - vit.

vit.