

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Què fa - rem del po - bre Joan de la fa ra ri run fan

Què fa - rem del po - bre Joan de la fa ra ri run fan, de la fa ra ri run fan

5
sa mu-lle^r se n'es a-na-da, llo-at si-a Deu!

sa mu-lle^r se n'es a-na-da, llo-at si-a Deu! ¿A hont la n'i-rem

8
sa mu-lle^r se n'es a-na-da, llo-at si-a Deu! ¿A hont la n'i-rem a ser - car? de la

sa mu-lle^r se n'es a-na-da, llo-at si-a Deu! ¿A hont la n'i-rem a ser - car? de la

10

a l'hos-tal de sa ve-hi-na, llo-at si-a Deu! llo-

b b

a ser - car? de la fa ra ri run fan a l'hos-tal de sa ve - hi-na, llo - at si - a Deu! llo-

8

fa ra ri run fan, de la fa ra ri run fan a l'hos-tal de sa ve - hi-na, llo - at si - a Deu!

b

fa ra ri run fan, de la fa ra ri run fan a l'hos-tal de sa ve - hi-na, llo - at si - a Deu!

15

at si-a Deu! Y di-gau lo meu ve - hí de la

at si-a Deu! Y di-gau lo meu ve - hí de la

8 llo-at si-a Deu! Y di-gau lo meu ve-hí de la fa ri run fi, de la

llo-at si-a Deu! Y di-gau lo meu ve-hí de la fa ri run fi, de la

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are in treble clef, the third is in bass clef, and the fourth is also in bass clef. The key signature changes between staff 15 and 8. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words in Spanish and others in Catalan. The music is in common time.

21

Musical score for "Què farem del pobre Joan" featuring four staves of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words in both languages appearing together. The score includes measure numbers 21, 8, and a section number b.

21

fa ra ri run fi ma mu-ller si l'ha-veu vis-ta? llo - at si - a Deu! _____ Per ma

fa ra ri run fi, ma mu-ller si l'ha-veu vis-ta? llo-at si - a _____ Deu! _____

8

fa ra ri run fi ma mu-ller si l'ha-veu vis-ta? llo-at si-a Deu!

fa ra ri run fi ma mu-ller si l'ha-veu vis-ta? llo - at si - a Deu!

26

fe lo meu ve - hí

Per ma fe lo meu ve - hí _____ de la fa ra

8 Per ma fe lo meu ve-hí per ma fe lo meu ve - hí de la fa ra ri run fi ri

Per ma fe lo meu ve - hí, per ma fe lo meu ve - hí de la fa ra ri run fi ri

31

de la fa ra ri run fi ri run fan

ri run fi, de la fa ra ri run fan

run fan, de la fa ra ri run fi run fan tres jorns ha que no l'he vis-ta, llo-at si-a

run fan

tres jorns ha que no l'he vis-ta, llo-at si-a

36



tres jorns ha que no l'he vis-ta, llo-at si-a Deu!

llo-at si-a Deu!

tres jorns ha que no l'he vis-ta, llo-at si-a Deu!

llo-at si-a Deu!

Es-ta



Deu!

llo-at si-a Deu!

Es-ta nit ab mi



Deu!

llo-at si-a Deu!

Es-ta nit

41

de la fa ra ri run fan y en tant s'es y en tant s'es trans-fi-gu-ra-da, llo-at si-a

nit ab mi so - pá, de la fa ra ri run fan y en tant s'es y en tant s'es trans-fi-gu-ra-da, llo-at si-a

so - pá de la fa ra ri run fan y en tant s'es trans-fi-gu-ra-da, llo-at si-a

ab mi so - pá de la fa ra ri run fan y en tant s'es trans-fi-gu-ra-da, llo-at si-a

46

Deu! Ell se'n tor-ná a son hos-tal de la fa ra ri run fan, de la fa ra

Deu! Ell se'n tor - ná a son hos - tal de la fa ra ri run fan,

8 Deu! Ell se'n tor - ná a son hos - tal

Deu! Ell se'n tor - ná a son hos-tal de la fa ra ri run fan

51

A musical score for three voices and basso continuo. The top two staves are soprano voices, and the bottom staff is the basso continuo. The music consists of three systems of four measures each. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

The lyrics are as follows:

ri fa ra ri run fan, tro - bá sos in - fants que plo - ren llo-

de la fa ra ri run fan, tro - bá sos in - fants que plo - ren llo-

8 de la fa ra ri run fan, tro - bá sos in - fants que plo - ren, llo - at si - a Deu!

tro - bá sos in - fants que plo - ren, llo - at si - a Deu!

56

at si - a Deu! No plo-reu los me - us in -

at si - a Deu! No plo - reu los me - us in -

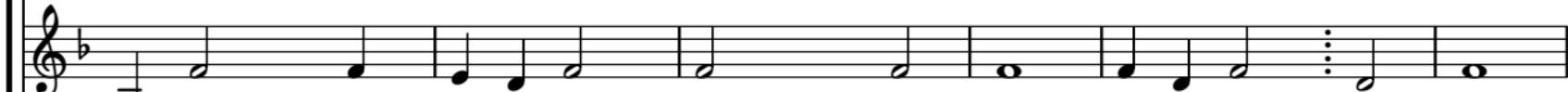
No plo - reu los me-us in - fants, no plo - reu los meus in -

No plo-reu los me-us in - fants, no plo-reu los meus in -

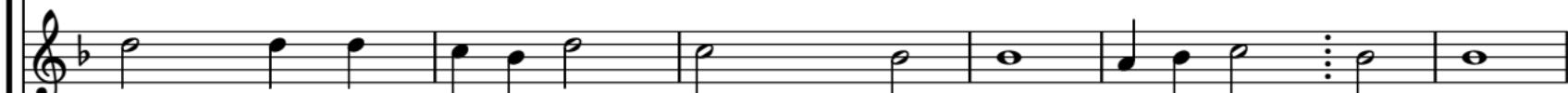
61



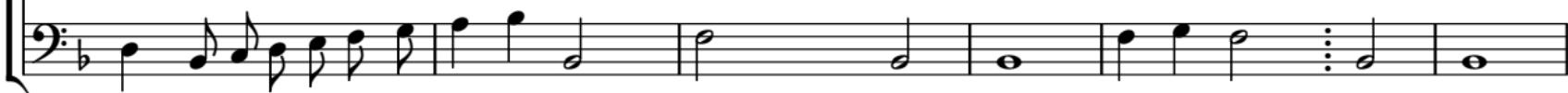
fants de la fa ra ri run fan. Oh ma-la do - na, oh



fants de la fa ra ri run fan. Oh ma-la do - na, oh



fants de la fa ra ri run fan. Oh ma-la do - na, oh



fants de la fa ra ri run fan. Oh ma-la do - na, oh

68

ma-la do - na, oh ma-la do - na re-pro - va-da, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!

ma-la do - na, oh ma-la do - na re-pro - va-da, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!

ma-la do - na, oh ma-la do - na re-pro - va-da, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!

ma-la do - na, oh ma-la do - na re-pro - va-da, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!