

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

O - íd, o - íd los vi-vien - tes
o - íd, o - íd los vi-vien - -
O - íd, o - íd los vi-vien - tes, o-íd, o - íd los vi-vien - tes
O - íd, o - íd
o-íd, o - íd los vi - - vien-
O - íd, o - íd los vi-vien - -

8

tes u - na jus - ta que se or - de - na y el pre-cio d'e -

u - na jus - ta u - na jus-ta que se or-de - na, y el pre-cio d'e - lla y el

tes u - na jus-ta que se or - de - na y el pre-cio d'e - lla

tes u - na jus-ta que se or - de - na y el pre-cio

15

15

lla se_____ sue - na que's la sa-lud de las gen - tes.

pre-cio d'e-lla se sue - na, que's la sa-lud de las gen-tes que's la sa - lud de las gen - tes. Sa-

8

se sue - na que's la sa - lud que's la sa - lud de las gen - tes. Sa-

d'e - lla se sue - na que's la sa-lud de las_ gen - tes. Sa-

22

Music score for 'La justa' by Flecha, featuring four staves of music with lyrics in Spanish. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

The lyrics are:

Salid salid a los mira - do - res que quien
lid sa - lid a los mi-ra - do - res que quien ha de
lid sa - lid a los mi-ra - do - res pa - ra ver los jus-ta - do - res
lid sa - lid a los mi-ra - do - res pa - ra ver, pa - ra ver los jus-ta - do - res

29

Musical score for voice part 1, measures 29-30. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are:

ha de man-te-ner es el bra-vo Lu - ci-fer por hon-ra de sus a-mo - res.

Musical score for voice part 2, measures 29-30. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are:

man-te-ner es el bra-vo Lu-ci-fer por hon-ra de sus a - mo - res.

Musical score for voice part 3, measure 30. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are:

que quién ha de

Musical score for bass part, measure 30. The music is in common time, key signature is one flat. The bass line consists of eighth note patterns. The lyrics are:

que quién ha de man-te-ner

34



Quién es la da-ma que a-ma?

man-te-ner es el bra-vo Lu-ci-fer por hon - ra de sus a - mo - res. Quién

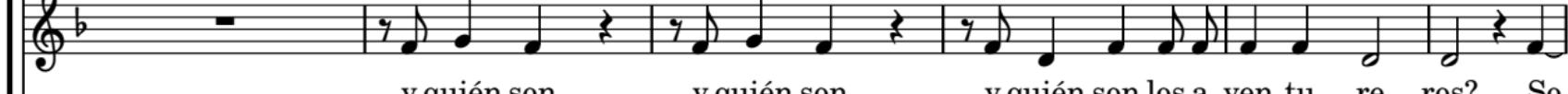
es el bra-vo Lu-ci-fer por hon - ra de sus a - mo - res. Quién

39



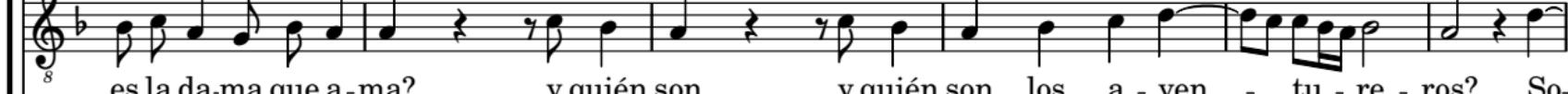
y quién son y quién son los a - ven-tu - re - ros?

40



y quién son y quién son y quién son los a-ven-tu - re - ros? So-

41



es la da-ma que a-ma? y quién son y quién son los a - ven - tu - re - ros? So-

42



es la da-ma que a-ma? y quién son y quién son los a-ven - tu - re - ros?

45



8



8



8



La justa

57



pa - ra ti la quie - ro n'ho - ra ma - la com - pa - ñe - ro, pa - ra ti la quie - ro,



pa - ra ti la quie - ro n'ho - ra ma - la com - pa - ñe - ro, pa - ra ti la quie - ro,



pa - ra ti la quie - ro n'ho - ra ma - la com - pa - ñe - ro, pa - ra ti la quie - ro,



69

pa - ra ti la quie-ro n'ho-ra ma - la com-pa - ñe - ro, pa - ra ti la quie - ro.

pa - ra ti la quie-ro n'ho-ra ma - la com-pa - ñe - ro, pa - ra ti la quie - ro.

8

pa - ra ti la quie-ro n'ho-ra ma - la com-pa - ñe - ro, pa - ra ti la quie - ro.

pa - ra ti la quie-ro n'ho-ra ma - la com-pa - ñe - ro, pa - ra ti la quie - ro.

81



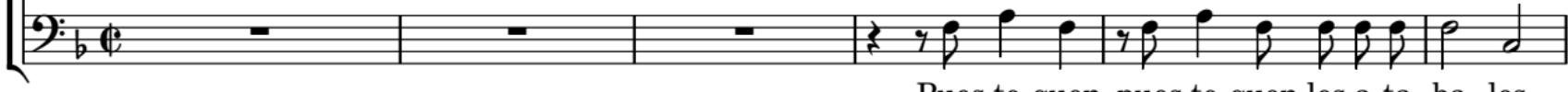
Pa-so pa-so sin te-mor, que en-tra el man - te-ne-dor. Pues to-quen pues to-quen los a-ta - ba - les.



Pa-so pa-so sin te-mor, que en-tra el man-te-ne-dor. Pues to-quen pues to-quen los a-ta - ba - les.



Pa-so pa-so sin te-mor, que en-tra el man - te-ne-dor. Pues to-quen pues to-quen los a-ta - ba - les.



Pues to-quen pues to-quen los a-ta - ba - les.

87



E-a dies - tros o - fi-ci - a - les lla-me'l ti-ple con pri - mor
tin lin tin

E-a dies-tros o - fi-ci - a - les lla-me'l ti-ple con pri - mor
Oh ga-



E-a dies-tros o - fi-cia - les
lla-me'l ti-ple con pri - mor

lla-me'l ti-ple con pri - mor

99

tin pir lin tin tin pir lin tin
lán! res-pon-da la con-tra y el te-nor:
Sus, to-dos! ti pi ti pi ti pi ti pi
res-pon-da la con-tra y el te - nor: tron tron tron tron tron tron tron tron
res-pon-da la con-tra y el te - nor: tron tron tron tron tron tron tron tron

104



tin pir lin pir lin tin pir lin tin tin pir lin pir lin tin pir lin tin tin pir lin tin



ti ti pi ti pi ti pi ti pi ti ti pi ti pi ti pi ti pi ti pi ti pi



tron po lon po lon tron tron tron tron po lon po lon tron tron tron tron



tron po lon po lon tron tron tron tron po lon po lon tron tron tron tron

106

tin pir lin pir lin tin pir lin tin tin pir lin pir lin tin pir lin tin tin pir lin tin
ti ti pi
tron po lon po lon tron tron tron tron tron po lon po lon tron tron tron tron
tron po lon po lon tron tron tron tron tron po lon po lon tron tron tron tron

108

tin pir lin tin tin pin.

Tub tub tub tub tub tub tub tub tub tub

ti ti pi ti pi ti

Tub tub

tron po lon po lon tron, tub tub tub tub. Tub

tub tub tub tub tub tub tub tub tub

tron po lon po lon tron.

Tub

113

Musical score for "La justa" featuring four staves of music for tuba and lyrics.

The score consists of four staves:

- Staff 1 (Top):** Treble clef, key signature of one flat. Notes: tub, tub, tub, tub, tub, tub, rest, tub, rest.
- Staff 2 (Second from Top):** Treble clef, key signature of one flat. Notes: tub, tub.
- Staff 3 (Third from Top):** Treble clef, key signature of one flat. Notes: tub, tub.
- Staff 4 (Bottom):** Bass clef, key signature of one flat. Notes: tub, tub.

Lyrics:

Ca - ta el lo - bo do va, Jua - ni - lla, Jua - ni - lla
tub tub

Ca - ta el lo - bo do va, Jua - ni - lla, Jua - ni - lla
tub tub

Ca - ta el lo - bo do va, Jua - ni - lla, Jua - ni - lla
tub tub

Ca - ta el lo - bo do va, Jua - ni - lla, Jua - ni - lla
tub tub

118

118

ca-ta el lo-bo do va ca-ta el lo-bo do va.

tub tub tub tub tub ti pi ti pi ti pi ti pi tub tub.

ni - lla ca-ta el lo-bo do va ca-ta el lo-bo do va, ti pi ti pi ti pi ti pi tub tub.

tub tub.

La soberbia es el padri-no

oh qué pom-pa y qué ma-ne-ra

La soberbia es el padriño

oh qué pom-pa y qué ma-ne-ra

u - na si - lla es la ci - me - ra

es - cu - chad que el mo - te es

u - na si - lla es la ci - me - ra

es - cu - chad que el mo - te es

129



Su-per as-tra De - i ex-sal-ta-bo so-li-um me - um et si-mi-lis e - ro al-tis-si - mo.



Su-per as-tra De - i ex-sal-ta-bo so-li-um me - um et si-mi-lis e - ro al-tis-si - mo.



fi-no: Su-per as-tra De - i ex-sal-ta-bo so-li-um me - um et si-mi-lis e - ro al-tis - si-mo.



fi-no: Su-per as-tra De - i ex-sal-ta-bo so-li-um me - um et si-mi-lis e - ro al-tis - si-mo.

La justa

136

El man-te-ne-dor es fie-ro, ca-llad y es-te-mos en ve - la Quién es

El man-te-ne-dor es fie-ro, ca-llad y es-te-mos en ve - la Quién es

que o-tro vie-ne ya a la te - la. Quién

que o-tro vie-ne ya a la te - la. Quién

143

el a - ven - tu - re - ro? A-dán pa-dre pri - me - ro ro - de - a - do de pro-

quién es el a-ven-tu-re - ro? A-dán pa-dre pri - me - ro, ro - de - a - do de

8 es el a - ven - tu - re - ro? A-dán pa-dre pri-me-ro, pri - me-ro, ro - de - a - do de

es el a - ven - tu - re - ro? A-dán pa-dre pri - me - ro ro - de - a - do de

150

fe - - tas. O - jo que to-can ya las trom - pe -

pro-fe - tas. O - jo, o - jo, a - ler-ta com - pa - ñe - ros, que to-can ya las trom - pe -

8 pro-fe - tas. O - jo o - jo, a - ler - ta com - pa - ñe - ro, que to-can ya las trom - pe -

pro-fe - tas. O - jo o - jo, a - ler - ta, com - pa - ñe - ro

163

tas. Fan fre le le ra ron fan fre le le ra ron fan fan

tas. Fan fan fan fan fre le le ra ron fan fre le le ra ron fan fan

tas. Fan fan fan fan fre le le ra ron fan

Fan fan fan fan fre le le ra ron fan

167

fan fre le le ra ron fan fre le le ra ron fan fan
fan. Por quién

fan fan fre le le ra ron fan fre le le ra ron fan fan fan
fan fan fan. Por quién

8 fre le le ra ron fan fan fan
fan fan fre le le ra ron fan fre le le ra ron fan fan. Por quién

fre le le ra ron fan fan
fan fan fre le le ra ron fan fre le le ra ron fan fan. Por quién

170



jus-ta nues-tró A-dán? por la glo-ria pri-mi-ti-va, vi-va, vi-va, vi-va. Sus pa-dri-nos quién se-rán? Los



jus-ta nues-tró A-dán? por la glo-ria pri-mi-ti-va, vi-va, vi-va, vi-va. Sus pa-dri-nos quién se-rán? Los



⁸ jus-ta nues-tró A-dán? por la glo-ria pri-mi-ti-va, vi-va, vi-va, vi-va. Sus pa-dri-nos quién se-rán? Los



jus-ta nues-tró A-dán? por la glo-ria pri-mi-ti-va, vi-va, vi-va, vi-va. Sus pa-dri-nos quién se-rán? Los

174

san-tos pa-dres que i-ban pues-tos a sus de-rre-do-res, can-tan-do un can-tar ga - lán, por

san-tos pa-dres que i-ban pues-tos a sus de-rre-do-res, can-tan-do un can-tar ga - lán, por

8 san-tos pa-dres que i-ban pues-tos a sus de-rre-do-res, can-tan-do un can-tar ga-lán, por

san-tos pa-dres que i-ban pues-tos a sus de-rre-do-res, can-tan-do un can-tar ga-lán, por

179

hon - ra de sus a - mo - - - res: Si con tan - tos ser - vi - do - res

hon - ra de sus a - mo - - - res: Si con tan - tos ser - vi - do - res

hon - ra de sus a - mo - - - res: Si con tan - tos ser - vi - do - res

hon - ra de sus a - mo - - - res: Si con tan - tos ser - vi - do - res

186

no po - néis te - la se - ño - ra no sois bue - na te - xe - do - ra.

no po - néis te - la se - ño - ra no sois bue - na te - xe - do - ra.

no po - néis te - la se - ño - ra no sois bue - na te - xe - do - ra.

no po - néis te - la se - ño - ra no sois bue - na te - xe - do - ra.

194

Al-ha-jas tra-e por de - vi - sa Y qué son?

Al - ha - jas tra-e por de-vi - sa Y qué son?

con que os fi - na-réis de _____ ri - sa. Y qué

con que os fi - na-réis de ri - sa. Y qué

201

201

u - na pa-la ya-ça-dón, y la le - tra de's-ta gui - sa: *La-bo-ra - vi in ge-mi-tu me -*

u-na pa-la ya-ça - dón, y la le - tra de's-ta gui - - sa: *La-bo-ra - vi in ge-mi-tu me -*

son? *La-bo-ra - vi in ge-mi-tu me -*

son? *La-bo-ra - vi in ge-mi-tu me -*

206

- o la - va - bo per sin - gu - las noc - tes lec - tum me - um. E - a e - a que quie - ren rom - per las

- o la - va - bo per sin - gu - las noc - tes lec - tum me - um. E - a e - a que quie - ren rom - per las

8 - o la - va - bo per sin - gu - las noc - tes lec - tum me - um. E - a e - a que quie - ren rom - per las

- o la - va - bo per sin - gu - las noc - tes lec - tum me - um. E - a e - a que quie - ren rom - per las

211

lan - ças de com-pe - ten - cia y A - dán la de i - no - cen - cia. Mas

y A-dán la de i-no-cen-cia. Mas

lan-ças de com-pe-ten-cia, la de gu-la Lu-ci-fer, y A-dán la de i-no-cen-cia. Mas

y A-dán la de i - no - cen - cia. Mas

lan - ças de com-pe - ten - cia, la de gu-la Lu-ci - fer

lan - ças de com-pe - ten - cia. y A - dán la de i - no - cen - cia.

y A - dán la de i - no - cen - cia.

216

de ver su gran pa - cien - cia no hay quien no can - te de ga - na:

de ver su gran pa - cien - cia no hay quien no can - te de ga - na:

8 de ver su gran pa - cien - cia no hay quien no can - te de ga - na:

no hay quien no can - te de ga - na:

222



«¡Que to-can a - lar-ma Jua - na, ho-la que to-can a - lar-ma, ho-la que to-can a - lar-ma.»



8



233



«¡Que to-can a - lar-ma Jua - na, ho-la que to-can a - lar-ma!»

8

«¡Que to-can a - lar-ma Jua - na, ho-la que to-can a - lar-ma!»

8

«¡Que to-can a - lar-ma Jua - na, ho-la que to-can a - lar-ma!»

13

«¡Que to-can a - lar-ma Jua - na, ho-la que to-can a - lar-ma!» Da-le la lan-ça, da-le la lan-ça!

243

246



Guár-da-lo se-ñor San Blas! Tro pe le tras.



Guár-da-lo se-ñor San Blas! Tro pe le tras.



Cié-ga-lo tú San An-tón!

Tro pe le tras.



Cié-ga-lo tú San An-tón!

Tro pe le tras.

250

Oh qué terri-ble en-con-trón! A-dán ca - yó A-dán ca - yó pa -

Oh qué terri-ble en-con-trón! A-dán ca - yó A-dán ca - yó pa -

8 Oh qué terri-ble en-con-trón! A-dán ca - yó A-dán ca -

Oh qué terri-ble en-con-trón, qué terri-ble en-con-trón! A-dán ca - yó A-dán ca -

255

Musical score for "La justa" by Flecha, page 41, measures 255-262. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. Measure 255: - raa - trás, A-dán ca-yó pa - raa - trás. Bus-cad de hoy más pe-ca - do - res. Measure 256: - raa - trás, A-dán ca-yó pa - raa - trás. Bus-cad de hoy más pe-ca - do - res. Measure 257: ⁸ yó paraa-trás, A-dán ca-yó pa - raa - trás. Bus-cad de hoy más pe-ca - do - res. Measure 258: yó paraa-trás, A-dán ca-yó pa - raa - trás.

263

quién sa-ne vues-tros do - lo-res. «Que no son a - mo - res pa - ra to - dos hom - bres

quién sa-ne vues-tros do - lo-res.

quién sa-ne vues-tros do - lo-res.

8

274

pa - ra to - dos hom - bres.» «Que no son a - mo - res pa - ra to - dos hom - bres.»

«Que no son a - mo - res pa - ra to - dos hom - bres.»

8
«Que no son a - mo - res pa - ra to - dos hom - bres.»

«Que no son a - mo - res pa - ra to - dos hom - bres.»

286

quién vie - ne, quién vie - ne? de - cid-nos d'él, un ca - ba - lle -

quién vie - ne, quién vie - ne? de-cid-nos d'él, un ca - ba - lle -

A-par-te, to-dos a-par-te, quién vie - ne, quién vie - ne? de-cid-nos d'él, un ca - ba - lle - ro

A-par - te to-dos a-par-te, quién vie - ne, quién vie - ne? de-cid-nos d'él, un ca - ba - lle -

290

ro no-vel, Dios de Is-ra - el. ¡Guar-te, guar-te, guar-te, guar-te Lu-ci-fer! «Ma-la no-che ha-

«Ma-la no-che ha-

ro no-vel, Dios de Is-ra - el. ¡Guar-te, guar-te, guar-te, guar-te Lu-ci-fer!

no-vel, Dios de Is-ra - el. ¡Guar-te, guar-te, guar-te, guar-te Lu-ci-fer!

ro no-vel, Dios de Is-ra - el. ¡Guar-te, guar-te, guar-te, guar-te Lu-ci-fer!

296



béis de ha-ber Don Lu-ci - fer aun - que se-áis más le - tra - do y ba-chi - ller.» «Ma-la



«Ma-la



«Ma-la



«Ma-la

307



no-che ha-béis de ha-ber Don Lu-ci - fer aun - que se-áis más le - tra-do y ba - chi-ller.»



no-che ha-béis de ha-ber Don Lu - ci - fer aun - que se-áis más le - tra-do y ba-chi - ller.»



no-che ha-béis de ha-ber Don Lu - ci - fer aun - que se-áis más le - tra-do y ba-chi - ller.»



no-che ha-béis de ha-ber Don Lu - ci - fer aun - que se-áis más le - tra-do y ba-chi - ller.»

318

Ven-ga, ven-ga'l gran se-ñor! su ci-me-ra es u-na cruz

Ven-ga, ven-ga'l gran se-ñor! su ci-me-ra es u-na cruz

8

há-gan-le to - dos el buz su pa-dri-no el

há-gan-le to - dos el buz su pa-dri-no el

325

que da vo-ces con her-vor: Ec - ce qui tol - lit pec-ca-ta mun - di. Y por

que da vo-ces con her-vor: Ec - ce qui tol - lit pec-ca-ta mun - di. Y por

⁸ pre-cur-sor que da vo-ces con her-vor: Ec - ce qui tol - lit pec-ca-ta mun - di.

pre-cur-sor que da vo-ces con her-vor: Ec - ce qui tol - lit pec-ca-ta mun - di.

333

quién ha de jus-tar? quién se - rí - a? *Vir-go Ma - ri - a*

quién ha de jus-tar? quién se - rí - a? *Vir-go Ma - ri - a*

8 por la que no tie-ne par *Vir-go Ma-ri - a* cæ-

por la que no tie-ne par *Vir-go Ma-ri - a* cæ-

341

cæ-lo-rum vi - a de los e-rra-dos la____ guí - a. Y el mo -

cæ-lo-rum vi - a de los e-rra-dos la____ guí - a. Y el mo -

8 lo-rum vi - a de los e-rra-dos la guí-a, de los e-rra-dos la guí - a. Y el mo -

lo-rum vi - a de los e-rra-dos la guí-a, de los e-rra-dos la guí - a. Y el mo -

349

te? cual no se vio: *Si - ti - o, si - ti-o.* a Cris - to la de jus-

te? cual no se vio: *Si - ti - o, si - ti-o.* a Cris - to la de jus-

⁸ te? cual no se vio: *Si - ti - o, si - ti-o.* Den-les las lan-ças de gue - rra: a Cris - to la de jus-

te? cual no se vio: *Si - ti - o, si - ti-o.* Den-les las lan-ças de gue - rra:

359

ti - cia
No ye-rra de ca-er muy pres-to en tie-rra. Da-le la lan-ça,

ti - cia, y a Luz-bel la de co-di - cia. No ye-rra de ca-er muy pres-to en tie-rra.

8 ti - cia, y a Luz-bel la de co-di - cia. No ye-rra de ca-er muy pres-to en tie-rra.

y a Luz-bel la de co-di - cia. No ye-rra de ca-er muy pres-to en tie-rra.

365



que ya va, que ya va nues-tra bie-na-ven-tu-ran-ça. tras tras tras tras tras tras

que ya va, que ya va nues-tra bie-na-ven-tu-ran-ça. tras tras tras tras tras

que ya va, que ya va nues-tra bie-na-ven-tu-ran-ça. tras tras tras

368



tras. Gri-ta, gri-ta y a-la - ri-do, que Lu-ci-fer ha ca-í - do. Va-de re-tro Sa-ta-nás, va-de re-tro Sa-ta-



tras. Gri-ta, gri-ta y a-la - ri-do, que Lu-ci-fer ha ca-í - do. Va-de re-tro Sa-ta-nás, va-de re-tro Sa-ta-



tras. Gri-ta, gri-ta y a-la - ri-do, que Lu-ci-fer ha ca-í - do. Va-de re-tro Sa-ta-nás, va-de



tras. Gri-ta, gri-ta y a-la - ri-do, que Lu-ci-fer ha ca-í - do. Va-de re-tro Sa-ta-nás, va-de

372

nás. Muy co - rri - do va Luz - bel. A él, a él a él, a

nás. Muy co - rri - do va Luz - bel. A él, a él a él, a él

⁸ re - tro Sa - ta - nás. Muy co - rri - do va Luz - bel. A él, a él a él, a

re - tro Sa - ta - nás. Muy co - rri - do va Luz - bel. A él, a él a él, a él

377

él, que tra-e far - del! Va - çia que ya en - has - tí - a!

que tra-e far - del! Va - çia que ya en - has - tí - a! Scan-té - mos-le un pe-

él, que tra-e far - del! Va - çia que ya en - has - tí - a!

que tra-e far - del! Va - çia que ya en - has - tí - a! Scan-té - mos-

386

Scan-té - mos-le un pe - da - çó del ta-ço y el ba-ço las cuer-das del es-pi-

da - çó, scan-té-mos-le un pe - da - - - - çó del ta-ço y el ba-ço las cuer-das del es-pi-

8 Scan - té - mos-le un pe-da - çó del ta-ço y el ba-ço las cuer-das del es-pi-

le un pe-da - çó scan - té - mos-le un pe-da - çó del ta-ço y el ba-ço las cuer-das del es-pi-

392



na-ço y en la fren-te un ma-ço y en las ma-nos gu - sa-nos y a vo - so-tros los cris-tia - nos:



na-ço y en la fren-te un ma-ço y en las ma-nos gu - sa-nos y a vo - so-tros los cris-tia - nos:



na-ço y en la fren-te un ma-ço y en las ma-nos gu - sa-nos y a vo - so-tros los cris-tia - nos:



na-ço y en la fren-te un ma-ço y en las ma-nos gu - sa-nos y a vo - so-tros los cris-tia - nos:

397

Buenas Pascuas y buen año, que es des - he - cho ya el en - ga - ño, que es des - he - cho ya el en - ga - ño.

Buenas Pascuas y buen año, que es des - he - cho ya el en - ga - ño, que es des - he - cho ya el en - ga - ño.

Buenas Pascuas y buen año, que es des - he - cho ya el en - ga - ño, que es des - he - cho ya el en - ga - ño.

Buenas Pascuas y buen año, que es des - he - cho ya el en - ga - ño, que es des - he - cho ya el en - ga - ño.

409

Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen - tes, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes:

Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen - tes, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes:

Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen - tes, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes:

Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen - tes, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes:

417

lau - da - te e - um om - nes po - - - - pu - li.

lau - da - te e - um om - nes po - - - - pu - li.

lau - da - te e - um om - nes po - - - - pu - li.

lau - da - te e - um om - nes po - - - - pu - li.