

C

A

B

Va - yan los car-gos al mar que nos

!Bom - ba, bom-b, y a-gua fue - ra!

Va-yan los car - gos al mar que nos

!Bom-ba, bom-ba y a-gua fue-ra!

Va - yan los car-gos al mar que nos

7

y-mos a - ne - gar, va - yan, va - yan los car - gos al mar que nos y-mos a - ne - gar, do

y-mos a - ne - gar, va - yan, va - yan los car - gos al mar que nos y-mos a - ne - gar, do

y-mos a - ne - ga, ! va - yan los car - gos al mar que nos y-mos a - ne - gar, do

14

re - me - dio no se es - pe - ra do re - me - dio no se es - pe -

re - me - dio no se es - pe - ra, do re - me - dio no se es - pe -

re - me - dio no se es - pe - ra, do re - me - dio no se es - pe -

re - me - dio no se es - pe - ra do re - me - dio no se es - pe -

20

ra. Al'es-co-ta so-co-rred

ra. Al'es-co-ta so-co-rred

ra. Al'es-co-ta so-co-rred

ra. Al'es-co-ta so-co-rred

a l'es-co-ta so-co-rred

a l'es-co-ta so-co-rred

a l'es-co-ta so-co-rred

a l'es-co-ta so-co-rred

so-co-

so-co-

so-co-

so-co-

25

red vo - so-tros id al ti - món. Qué es-pa-cio, co-rred, co - rred. ¿No

red vo - so-tros id al ti - món. Qué es-pa - cio, co-rred, co-rred. ¿No

so-co-rred vo - so-tros id al ti - món. Qué es-pa - cio, co-rred, co-rred. ¿No

30

veis nues-tra per-di-ción? Es sas gú-me-nas cor-tad por-que se a-mai-ne la ve - la. Ha-cia a-cá con-

veis nues-tra per-di-ción? Es sas gú-me-nas cor-tad por-que se a-mai-ne la ve - la. Ha-cia a-cá con-

veis nues-tra per-di-ción? Es sas gú-me-nas cor-tad por-que se a-mai-ne la ve - la. Ha-cia a-cá con-

¡Man-dad ca-la-fa - te - ar, man-dad ca-la-fa - te-ar que qui-zá

con-tra-pesad, oh que la na-ve se a-sue - la. Man-dad ca - la - fa-te-ar que qui-zá da-

tra-pesad, oh que la na - ve se a-sue - la.

39

da-rá re-me - - - dio.

zá da-rá re-me - - - dio.

rá re-me - - - dio. Ya no hay tiem-po ni lu-gar que la nao se abre por me -

Qué ha-re-mos qué ha-re-mos. Oh que es-tá tan  
 bre por-me-dio. Qué ha-re-mos qué ha-re-mos. ¿Si a-pro-ve-cha-rá na - dar?  
 dio. Qué ha-re-mos qué ha-re-mos. ¿Si a-pro-ve-cha-rá na - dar?

bra-vo el mar, que to - dos pe-re-çe - re - mos pi-pas y ta-blas to-me-mos.

bra-vo el mar, que to - dos pe-re-çe - re - mos pi-pas y ta-blas to-me-mos.

que to - dos pe-re-çe - re - mos pi-pas y ta-blas to-me-mos.



71

yo que no sé na-dar mo-ri - ré, mo-ri - ré. Vir-gen ma-dre, yo pro-me-to re-zar con ti - no tus

yo que no sé na-dar mo-ri - ré, mo-ri - ré. Vir-gen ma-dre, yo pro-me-to re-zar con ti - no tus ho -

yo que no sé na-dar mo-ri - ré, mo-ri - ré. Vir-gen ma-dre, yo pro-me-to re-zar con ti - no tus

79

ho - ras. Si Juan tu es - ca - pas, hier - mo mo - ras. Mon - se - rra - te lue - go me - to. Yo tris - te, yo tris - te o - frez - ras.

ho - ras. Si Juan tu es - ca - pas, hier - mo mo - ras. Mon - se - rra - te lue - go me - to. Yo tris - te, yo tris - te o - frez - ras.

ho - ras. Si Juan tu es - ca - pas, hier - mo mo - ras. Mon - se - rra - te lue - go me - to. Yo tris - te, yo tris - te o - frez - ras.

eu yen-do a Je-ru-sa -

co tam-bién en sa-lien-do des-te la - go ir des-cal - ço a San-ti-a - go, eu yen-do a Je-ru-sa -

co tam-bién, en sa-lien-do des-te la - go ir des-cal - ço a San-ti-a - go

91

lén, eu yen-do a Je - ru - sa - lén. Sant Gi - né, so - corred -

lén, eu yen-do a Je - ru - sa - lén. Sant Gi - nés so - corred -

eu yen-do a Je - ru - sa - lén. Santa Vir - gen de Lo - re - to, Sant Gi - nés

nos que me a-ho-go que me a-ho-go que me a-ho-go Sant El - mo san -  
 nos que me a-ho-go que me a-ho-go que me a-ho-go Sant El - mo san -  
 que me a-ho-go san-to Dios que me a-ho-go que me a-ho-go Sant El - mo san -



102

o - cu - pe. Se - ño - ra de Mon - se - rra - te o y, se - ño - ra y gran res -

o - cu - pe. Se - ño - ra de Mon - se - rra - te o y, se - ño - ra y gran res -

Se - ño - ra de Mon - se - rra - te, Se - ño - ra de Mon - se - rra - te o y, se - ño - ra y gran res -

107

ca - te. Oh gran so-co-rro y bo-nan-ça na-ve viene en que es - ca - pe -

ca - te. Oh gran so-co-rro y bo-nan-ça na-ve viene en que es - ca - pe -

ca - te. Oh gran so-co-rro y bo-nan-ça na-ve viene en que es - ca - pe -

mos. A-lle-gad, a-lle-gad que pe - re - ce - mos so-co-rred, no ha-ya tar-dan-ça, so-co-

mos. A-lle-gad, a-lle-gad que pe - re - ce - mos so-co-rred, no ha-ya tar-dan-ça, so-co-

mos. A-lle-gad, a-lle-gad que pe - re - ce - mos so-co-rred, no ha-ya tar-dan-ça, so-co-

115

rred, so-co-rred. No se-a un pun-to de-te-ni-do se-ñores, e-se ba-tel, e -  
 rred, so-co-rred. No se-a un pun-to de-te-ni-do se-ñores, e-se ba-tel, e -  
 rred, so-co-rred. No se-a un pun-to de-te-ni-do se-ñores, e-se ba-tel, e -  
 rred, so-co-rred. No se-a un pun-to de-te-ni-do se-ñores, e-se ba-tel, e -

119

se ba - tel. Oh qué ven-tu-ra he he te-ni-do, pues que pu-de en-trar en él, oh qué ven-tu-ra he te-

se ba - tel.

se ba - tel.

132

mi-do, pues que pu-de en-trar en-él, pues que pu-de en-trar en él. (sm)

Oh qué ven-tu-ra he te-ni-do, pues que pu-de en-trar en él. *G*

Oh qué ven-tu-ra he te-ni-do, pues que pu-de en-trar en él. *Gra* - ti - as a - ga -

Oh qué ven-tu-ra he te-ni-do, pues que pu-de en-trar en él. *G*

143

Di - gnum et iu - stum est. De tan gran - de be - ne - fi -

Di - gnum et iu - stum est. De tan gran - de be - ne - fi -

Di - gnum et iu - stum est. De tan gran - de be - ne - fi -

mus Do - mi - no De - o no - stro. Di - gnum et iu - stum est. De tan gran - de be - ne - fi -

Di - gnum et iu - stum est. De tan gran - de be - ne - fi -

Di - gnum et iu - stum est. De tan gran - de be - ne - fi -

cio re - çe - bi - do en es - te dí - a can - te - mos con a - le - grí - a to - dos  
 cio re - çe - bi - do en es - te dí - a can - te - mos con a - le - grí - a to - dos  
 cio re - çe - bi - do en es - te dí - a to - dos

hoj por suser - vi - cio. E - a, e - a sus em - pe - ce - mos

- dos hoy por — su ser - vi - cio. E - a, e - a sus em - pe - ce - mos

hoj por su ser - vi - cio. E - a, e - a sus em - pie - ça tú Gil Pi - ça -

hoj por suser - vi - cio. E - a, e - a sus em - pie - ça tú Gil Pi - ça -

171

171

a ta-ñer con tu gui-ta-rra y no-so-tros te a-yu - da-re-mos. Es-pe-rad que es - té

rra a ta-ñer con tu gui-ta-rra y no-so-tros te a-yu - da-re-mos. Es-pe-rad que es-té

rra a ta-ñer con tu gui-ta-rra y no-so-tros te a-yu - da-re-mos. Es-pe-rad que es-té

176

Té-m-pla-la bien hi de ru-ín. Dim di rin din. din di rin din.

tem-pla-da. Den den de re de ren den den den.

Té-m-pla-la bien hi de ru-ín.

tem-pla-da. Din din din din - din.

180

A-ca - ba mal-di-to ya. din di rin din di rin din

A-ca - ba mal-di-to ya.

Oh, có-mo es-tá des - tem-pla - da. dere deren den den den deren den. ¡Es A-ca - ba mal-di-to ya. din din din

den den den den

din din din din

di rin din din

Su-be, su-be un po-co más.

din din din din

di rin din din

por de-más!

den den den den den den

den den

din din di rin din, muy bien es - tá. An - de pues nues - tro a - pe - lli - do el ta - ñer con  
 din din di rin din, muy bien es - tá. An - de pues nues - tro a - pe - lli - do el ta - ñer con  
 din din di rin din, muy bien es - tá. An - de pues nues - tro a - pe - lli - do el ta - ñer con

el ta-ñer con el can - tar con-cor-des en a - la-bar a Je-sús re-cién nas -  
 el can - tar con-cor-des en a - la-bar a Je-sús re-cién nas - ci - do, a Je -

213

ci - do, a Je - sús re - cién nas - ci - do. Ben - di - to el que ha ve -

ci - do, a Je - sús re - cién nas - ci - do. Din di rin din din din di rin din din din Ben - di -

a Je - sús re - cién nas - ci - do. Ben - di -

sús re - cién nas - ci - do, re - cién nas - ci - do. Din din din din din din din din din





227

din din di rin din      din din      din din di rin din.      Re-me-dió su ad-ve - ni - mien - to  
 ten - ta - mien - to, con - ten - ta - mien - to.      Re-me-dió su ad-ve - ni - mien - to  
 din      di rin din din di rin din      din      din.      Re-me-dió su ad-ve - ni - mien - to  
 que nas - ció el      con - ten - ta - mien - to.      Re-me-dió su ad-ve - ni - mien - to



235

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains the lyrics 'din din din din din' repeated across the line. The middle staff is also in treble clef and contains the lyrics 'din din din din din' repeated. The bottom staff is in bass clef and contains the lyrics 'din don don don don' repeated. The music is written in a rhythmic style with eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are placed below the corresponding notes on each staff.



o - jos que con pi - e - dad nos mi - ra - ron, nos mi - ra - ron

din din din di rin din din din din din din din din din din

don don don don don don don don don don don don don don don don

tos se - an los o - jos que con pi - e - dad nos mi - ra - ron

y ben-di-tos, que an-sí a-man-sa-ron tal for-tu - na. No que-de con-go-xá al-gu-na  
 y ben-di-tos, que an-sí a-man-sa-ron tal for-tu - na. demos pri-sa, demos pri-sa,  
 y ben-di-tos, que an-sí a-man-sa-ron tal for-tu - na. demos pri-sa, demos pri-sa,

252

demos prisa, prisa al na-ve-gar      al na-ve-gar,      poys o ven-to nos ha de lle-var. Ga-  
 demos prisa, prisa al na-ve-gar      al na-ve-gar,      poys o ven-to nos ha de lle-var. Ga-  
prisa al na-ve-gar      al na-ve-gar      poys o ven-to nos ha de lle-var.

259

rri-do es el ven-da-val, el ven-da-val. No se vió bon-an-ça i-gual so-bre tan gran de-sa-tien-to. Bien ha-

rri-do es el ven-da-val, el ven-da-val. No se vió bon-an-ça i-gual so-bre tan gran de-sa-tien-to. Bien ha-

rri-do es el ven-da-val, el ven-da-val. No se vió bon-an-ça i-gual so-bre tan gran de-sa-tien-to. Bien ha-

275

yas tú vien-to que an-sí me a - yu - das con-tra for - tu - na. Grita, gri-ta, gri-ta to-dos a u -  
 yas tú vien-to que an-sí me a - yu - das con-tra for - tu - na. Grita, gri-ta, gri-ta to-dos a u -  
 yas tú vien-to que an-sí me a - yu - das con-tra for - tu - na. Grita, gri-ta, gri-ta to-dos a u -

na, grita bo-nan-ça, bo-nan-ça, sal-va-mien-to, sal-va-mien-to. Mie - do g-vis-teis al tor-men-to

na, grita bo-nan-ça, bo-nan-ça, sal-va-mien-to, sal-va-mien-to. no te-

na, grita bo-nan-ça, bo-nan-ça, sal-va-mien-to, sal-va-mien-to. no te-

*O mo-dicæ fi-de-i*  
 E - llo es-tá muy bien an-sí.

*O mo-dicæ fi-de-i*  
 E - llo es-tá muy

*O mo-dicæ fi-de-i*  
 E - llo es-tá muy

nien-do ya spe-ran-ça.  
*O mo-dicæ fi-de-i*  
 E - llo es-tá muy

bien an-sí. Ga-la es to-do, a na-die hoy due-la la ga-la chi - nel - la, de la chi-na ga - la,  
 bien an-sí. Ga-la es to-do, a na-die hoy due-la la ga-la chi - nel - la, de la chi-na ga - la,  
 bien an-sí. Ga-la es to-do, a na-die hoy due-la la ga-la chi - nel - la, de la chi-na ga - la,

311

la ga-la chi-nel-la, mu-cho pro-me-te-mos en tor-men-ta fie-ra, mas lue-go o-fre-çe-mos in-fi-ni-ta çe-ra,

la ga-la chi-nel-la, mu-cho pro-me-te-mos en tor-men-ta fie-ra, mas lue-go o-fre-çe-mos in-fi-ni-ta çe-ra,

la ga-la chi-nel-la, mu-cho pro-me-te-mos en tor-men-ta fie-ra, mas lue-go o-fre-çe-mos in-fi-ni-ta çe-ra,

316

de la china ga - la la ga - la china - nel - la.

*Nam si pe - ri - cu - la sunt in ma - ri*

de la china ga - la la ga - la china - nel - la. a - diós se - ñores, a la ve - la. *Nam si pe - ri - cu - la sunt in ma - ri*

de la china ga - la la ga - la china - nel - la.

*Nam si pe - ri - cu - la sunt in ma - ri*

de la china ga - la la ga - la china - nel - la.

*Nam si pe - ri - cu - la sunt in ma - ri*

pe-ri - cu-la sunt in ter - ra et pe-ri-cu-la in fal-sis fra-tri-bus, in fal-sis fra-tri-bus.

pe-ri - cu-la sunt in ter - ra et pe-ri-cu-la in fal-sis fra-tri-bus, in fal-sis fra-tri-bus.

pe-ri - cu-la sunt in ter - ra et pe-ri-cu-la in fal-sis fra-tri-bus, in fal-sis fra-tri-bus.