

Tiple

Ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, om -

Alto

Ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, om -

Tenor

Ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, om -

Bajo

Ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, om -

8

- nis ter - ra: et psal - li te, can - ta - te et ex - sul -

- nis ter - ra: et psal - li te, can - ta - te et ex - sul -

nis - ter - ra: et psal - li te, can - ta - te et ex - sul -

Can - ta - te et ex - sul - ta - te, et psal - li - te, et psal - li - te, can - ta - te et ex - sul -

19

ta-te, et psal-li-te, et psal-li-te. *Mil pla-çer-es ac-cá-es-tén, a-mén, a-mén, a - mén, a - mén, a - mén, a - mén, a - mén, a - mén, a - mén.*

ta-te, et psal-li-te, et psal-li-te. *Mil pla-çer-es ac-cá-es-tén, a - mén, a-mén, a - mén, a - mén, a - mén, a - mén, a - mén, a - mén, a - mén.*

ta-te, et psal-li-te, et psal-li-te. *a - mén, a - mén, a - mén, a - mén, a - mén, a - mén, a - mén, a - mén, a - mén.*

29

mén. por el ni-ño que nació Oh
mén. por el ni-ño que na - ción Oh
mén. Y an-sí lo di-go yo, Y an-sí lo di - go yo es - ta no-che en Be -

37

gran bien por quien se di - rí - a por quien se di - rí - a: # # # #

gran bien por quien se di - rí - a por quien se di - rí - a: # # # #

lén. Oh gran bien por quien se di - rí - a por quien se di - rí - a: # # # #

lén. Oh gran bien por quien se di - rí - a por quien se di - rí - a: # # # #

lén. Oh gran bien por quien se di - rí - a por quien se di - rí - a: # # # #

45

Para mí me lo quer-rí - a, ma-dre mí - a para mí me lo quer-rí - a, ma-dre mí - a

para mí me lo quer-rí - a, ma-dre mí - a para mí me lo quer-rí - a, ma-dre mí - a

8

para mí me lo quer-rí - a, ma-dre mí - a

57

pa-ra mí me lo que-rrí - a. Por dó ve-nis - te bien tal? por la vir-gen pre-

pa-ra mí me lo que-rrí - a. Por dó ve-nis - te bien tal? por la vir-gen

pa-ra mí me lo que-rrí - a. Por dó ve-nis - te bien tal? por la vir-gen

65

ser - va - da la cual di-xo en su lle - ga - - da

va - da la cual di-xo en su lle - ga - - da

pre - ser - va - da la cual di - xo en su lle - ga - - da

va - - da la cual di-xo en su lle - ga - - da

72

al pe-ca-do u-ri-gi-nal: Pol-trón fran-goy la-xa-me an-da-re pol-trón fran-goy la-

al pe-ca-do u-ri-gi-nal: Pol-trón fran-goy la-xa-me an-da-re pol-trón fran-goy la-

al pe-ca-do u-ri-gi-nal: la-xa-me an-da-re la-

xa-me an - da-re, que soy in-fan - ti-ña del bel ma-ri - da-re pol-trón fran-çoy la - xa-me an -
 xa-me an - da-re, que soy in-fan - ti-ña del bel ma-ri - da - re, pol-trón fran-çoy la - xa-me an -
 xa-me an - da-re, que soy in-fan - ti-ña del bel ma-ri - da-re pol-trón fran-çoy la - xa-me an -

91

da-re pol-trón fran-çoy la-xa-me an-da-re, que soy in-fan-ti-ña del bel ma-ri-da-re.

da-re pol-trón fran-çoy la-xa-me an-da-re, que soy in-fan-ti-ña del bel ma-ri-da-re.

da-re pol-trón fran-çoy la-xa-me an-da-re, que soy in-fan-ti-ña del bel ma-ri-da-re.

100

El di - a - blo que lo o - yó se te-mió

El di - a - blo que lo o - yó se te-mió

El di - a - blo que lo o - yó se te-mió se te-mió

El di - a - blo que lo o - yó se te-mió

por-que no pu-

por-que no pu-do cre-er que lo que mu-jer per-dió lo co-bre-mos-por mu-jer.

do cre-er que lo que mu-jer per-dió lo co-bre-mos por mu-jer. (Que)

do cre-er que lo que mu-jer per-dió lo co-bre-mos por mu-jer.

116

Que sí puede ser, se - ñor ba-chi-ller, que sí puede ser se - ñor ba-chi-

Que sí puede ser, se - ñor ba-chi-

Que sí puede ser se - ñor ba-chi-

125

ller, que sí pue-de ser, se - ñor ba-chi-ller, que sí pue-de ser!

ller, que sí pue-de ser, se - ñor ba-chi-ller, que sí pue-de ser!

ller, que sí pue-de ser, se - ñor ba-chi-ller, que sí pue-de ser!

ller, que sí pue-de ser, se - ñor ba-chi-ller, que sí pue-de ser!

134

Oh qué bo - ni - ta can - ción oh _____ qué bo - ni - ta can - ción! me - jor le fue -

Oh qué bo - ni - ta can - ción, oh qué bo - ni - ta can - ción! me - jor le fue -

Oh qué bo - ni - ta can - ción!

141

ra_____ el mala - ño

ra el mal_____ a - ño

mejor le fue-ra el mal a - ño, al ta-ca-ño, *mejor*

mejor le fue-ra el mal a - ño, al ta-ca-ño, al ta-ca-ño

mejor le fue-ra el mal a - ño, al ta-ca-ño, al ta-ca-ño

149

le fue-ra el mal a-ño al ta-ca-ño, al ta-ca-ño, y aún a cuan-tos con él son— de

al ta-ca-ño, al ta-ca-ño de la ro-ro-ro-ro

al ta-ca-ño, al ta-ca-ño de la ro-ro-ro-ro ron, de la ro-ro-ro-ro

155

la ro ro ron, que es un be-lla - co la-drón de la ro ro ron.

ro ro ron de la ro ro ron, de la ro ro ron.

ro ro ron de la ro ro ron, de la ro ro ron.

ro ro ron de la ro ro ron, de la ro ro ron.

161

8

En la ciudad de la gloria do los se-ra - fi-nes son, en me-dio de to-dos e-llos

167

ca - yó un pí - ca - ro bai - lón de la ro ro ro

de la ro ro ro ron, de la ro ro ro

171

ron, ca - yó un pí - ca - ro bay - lón de la ro ro ron.

ron, de la ro ro ron, de la ro ro ron.

ron, de la ro ro ron, de la ro ro ron.

ron de la ro ro ron, de la ro ro ron.

176



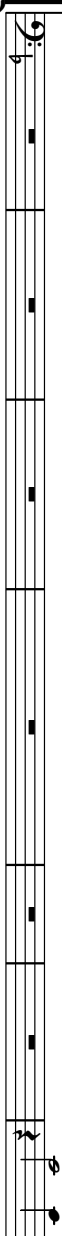
El ba-nas-tón m'es-pan-ta que tra-ga que tra-ga con su gar-gan-ta los pa-dres pri-me - ros.



El ba-nas-tón m'es-pan-ta que tra-ga que tra-ga con su gar-gan-ta los pa-dres pri - me-ros.



El ba-nas-tón m'es-pan-ta que tra-ga que tra-ga con su gar-gan-ta los pa-dres pri-me - ros. Oh



Oh gro-

no veis que la vir-gen san - ta di-xo con-tra Luci - fer: non fay el ca-va-ller

se-ros! no veis que la vir-gen san - ta di-xo con-tra Luci - fer: non fay el ca-va-ller

no veis que la vir-gen san - ta di-xo con-tra Luci - fer: non fay el ca-va-ller

se-ros! no veis que la vir-gen san - ta di-xo con-tra Luci - fer: non fay el ca-va-ller

non fay tal vi-la-ní-a que fi-llo-la me soy de Dios de A-brán se-ñor de la je-rar-quí - a l'á-ni-ma

non fay tal vi-la-ní-a que fi-llo-la me soy de Dios de A-brán se-ñor de la je-rar-quí - a l'á-ni-ma

non fay tal vi-la-ní-a que fi-llo-la me soy de Dios de A-brán se-ñor de la je-rar-quí - a, l'á-ni-ma l'á-ni-ma

ni-ma mí-a l'á-ni-ma mí - al non fay el ca-va-ller non fay tal vi-la - ní-a que fi-llo-la me

ni-ma mí-a l'á-ni-ma mí - al non fay el ca-va-ller non fay tal vi-la - ní-a que fi-llo-la me

ni-ma mí-a l'á-ni-ma mí - al non fay el ca-va-ller non fay tal vi-la - ní-a que fi-llo-la me

210

soy de Dios de A-brán se-ñor de la je-rar-quí - a l'á-ni-ma mí-a l'á-ni-ma mí - a!

soy de Dios de A-brán se-ñor de la je-rar - quí - a l'á - ni-ma mí-a l'á - ni-ma mí - a!

soy de Dios de A-brán se-ñor de la je-rar - quí - a, l'á - ni-ma mí - a l'á-ni-ma mí - a!

El mal-di-to re-pli-có: nun-ca más pa-po-rre - ó! Así, a - sí, cuer-po de

El mal-di-to re-pli-có: nun-ca más pa-po-rre-ó! Así, a - sí, cuer-po de

El mal-di-to re-pli-có: nun-ca más pa-po-rre-ó! Así, a - sí, cuer-po de

a - quí ve-ré yo có-mo bai-la-réis vos a la gi-ri - gon - ça, a - quí ve-ré yo có-mo bai-la-réis
 nos! a la gi-ri - gon - ça, a - quí ve-ré yo có-mo bai-la-réis
 nos! a la gi-ri - gon - ça, a - quí ve-ré yo có-mo bai-la-réis

vos a la gi-ri - gon - ça. Sal-tar y bai-lar con vo-ces y gri-ta, y vos re-ne-gar ser-pien-te mal-
 vos a la gi-ri - gon - ça. Sal-tar y bai-lar con vo-ces y gri-ta, y vos re-ne-gar ser-pien-te mal-
 vos a la gi-ri - gon - ça. Sal-tar y bai-lar con vo-ces y gri-ta, y vos re-ne-gar ser-pien-te mal-

251

di-ta:la vir-gen ben-di-ta os har-á bai-lar a la gi-ri - gon - çal a la gi-ri - gon - çá.

di-ta:la vir-gen ben-di-ta os har-á bai-lar a la gi-ri - gon - çal a la gi-ri - gon - çá.

di-ta:la vir-gen ben-di-ta os har-á bai-lar a la gi-ri - gon - çal a la gi-ri - gon - çá.

Et i-psa con - te-ret ca-put tu - um, al - le-lu-ia, al - le - lu - ial

Et i-psa con - te-ret ca-put tu - um, al - le-lu-ia, al - le - lu - ial

Et i-psa con - te-ret ca-put tu - um, al - le-lu-ia, al - le - lu - ial

Detailed description: The image shows a musical score for three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The music is in 2/4 time and G major. The lyrics are 'Et i-psa con-te-ret ca-put tu-um, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!'. The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto and Bass parts begin with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The Soprano part has a fermata over the final 'ial'. The Alto and Bass parts have a fermata over the final 'ial'. The score is numbered 264 in the top right corner.