

Cantus  
Altus

A musical score for two voices, Cantus and Altus. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are: Hoy co - ma - mos\_ y be - ba - mos, y can - te - mos y hol - gue - mos, que ma - Que cos-tum - bres\_ de con - çe - jo, que to - dos hoy nos har - te - mos, que ma - Co-ma-mos, be - ba-mos tan - to, has-ta que nos re-van - te - mos, que ma - En be - ber bien me de - ley - to, da-ca, da - ca, be - be - re - mos,

Tenor

A musical score for the Tenor voice. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal part is written in soprano clef. The lyrics are: Hoy co - ma-mos y be - ba - mos, y can - te - mos y hol - gue - mos, que ma - Que cos-tum-bres de con - çe - jo, que to - dos hoy nos har - te - mos, que ma - Co-ma-mos, be - ba-mos tan - to, has-ta que nos re-van - te - mos, que ma - En be - ber bien me de - ley - to, da-ca, da - ca, be - be - re - mos,

Bassus

A musical score for the Bassus voice. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal part is written in bass clef. The lyrics are: Hoy co - ma - mos\_ y be - ba - mos, y can - te - mos y hol - gue - mos, que ma - Que cos-tum - bres\_ de con - çe - jo, que to - dos hoy nos har - te - mos, que ma - Co-ma-mos, be - ba-mos tan - to, has-ta que nos re-van - te - mos, que ma - En be - ber bien me de - ley - to, da-ca, da - ca, be - be - re - mos,

10

FIN

ña - naa-yu-na - re - mos. Por hon - ra de San An - true - jo, pa - ré - mo - nos  
ña - naa-yu-na - re - mos. Hon-re - mos a tan buen san - to, por-queen ham - bre  
ña - naa-yu-na - re - mos. Be - be Bras, más tú, Be - ney - to, be - ba Pi - drue-

ña-naa - yu - na - re - mos. Por hon - ra de San An - true - jo, pa - ré - mo - nos  
ña-naa - yu - na - re - mos. Hon-re - mos a tan buen san - to, por-queen ham-bre  
ña-naa - yu - na - re - mos. Be - be Bras, más tú, Be - ney - to, be - ba Pi-drue -

ña - naa-yu-na - re - mos. Por hon - ra de San An - true - jo, pa - ré - mo - nos  
ña - naa-yu-na - re - mos. Hon-re - mos a tan buen san - to, por-queen ham - bre  
ña - naa-yu-na - re - mos. Be - be Bras, más tú, Be - ney - to, be - ba Pi - drue-

19

D.C.

hoy bien an-chos, em-bu - ta - mos es-tos pan - chos, re-cal - que - mos el pe - lle - jo.  
nos a - co - rra, co-ma-mos a cal-ca - po - rra, que ma - ña - na hay gran que - bran - to.  
lo y Llo - ren - te, be-be tú pri-me-ra - men - te, qui-tar - nos has des - te prei - to.

hoy bien an-chos, em-bu - ta - mos es-tos pan - chos, re-cal - que - mos el pe - lle - jo.  
nos a - co - rra, co-ma-mos a cal-ca - po - rra, que ma - ña - na hay gran que - bran - to.  
lo y Llo - ren - te, be-be tú pri-me-ra - men - te, qui-tar - nos has des - te prei - to.

hoy bien an-chos, em-bu - ta - mos es-tos pan - chos, re-cal - que - mos el pe - lle - jo.  
nos a - co - rra, co-ma-mos a cal-ca - po - rra, que ma - ña - na hay gran que - bran - to.  
lo y Llo - ren - te, be-be tú pri-me-ra - men - te, qui-tar - nos has des - te prei - to.