

The image shows a musical score for four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bajo. The music is in 3/8 time. The Soprano part has a melodic line with lyrics: "Es nas-ci-do, es-nas-ci-do. Di-nos quien? El que Za-cha-ri-as vi-do". The Alto, Tenor, and Bajo parts have rests for the first four measures, then enter with the lyrics "Di-nos quien?" and "El que" respectively. The Tenor part has an octave sign (8) below the staff.

Soprano
Es nas-ci-do, es-nas-ci-do. Di-nos quien? El que Za-cha-ri-as vi-do

Alto
Di-nos quien? El que

Tenor
Di-nos quien?

Bajo
Di-nos quien?

12

el que Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha -

Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do

El que Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do

El que Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha -

24

ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do.

el que Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do.

el que Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do.

ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do el que Za - cha - ri - as vi - do.

36

Nas-çe-ri - a em Be - lem_____ nas - ç e - ri - a em Be - lem_____

Nas-ce-ri - a en Be - lem nas-ce-ri - a en Be -

Nas-çe-ri - a en Be - lem nas-çe-ri - a en Be - lem,_____ en Be-

Nas-çe-ri - a en Be - lem nas-çe-ri - a en Be - lem_____ nas-çe-

48

- nas-çe - ri - a em Be - lem. nas-çe - ri - a em Be-lem.

lem, nas-ce - ri - a en Be-lem nas-ce - ri - a en Be - lem, en Be - lem.

lem nas-çe - ri - a en Be - lem nas-çe - ri - a en Be-lem en Be - lem.

ri - a en Be - lem, en Be - lem nas-çe - ri - a en Be-lem.

59

Las se-ñas del Ni-ño Dios son pe-se - bre y sta-blo por en-ga-ñar

Las se-ñas del Ni-ño Dios son pe-se - bre y sta-blo por

Las se-ñas del Ni-ño Dios son pe-se - bre y sta-blo, por en-ga-ñar al di - a - blo

Las se-ñas del Ni-ño Dios son pe-se - bre y sta-blo por en-ga-ñar al di - a -

69

al di - a - blo por en - ga - ñar al di - a - blo y re - de - mi - ros a nos.

en - ga - ñar al di - a - blo por en - ga - ñar al di - a - blo y re - de - mi - ros a nos.

por en - ga - ñar al di - a - blo, por en - ga - ñar al di - a - blo y re - de - mi - ros a nos.

blo por en - ga - ñar al di - a - blo al di - a - blo y re - de - mi - ros a nos.

79

San-to Dios y nas-çió ya y nas-çe en nues-tra po-bre-za si por dar-nos su ri-que-za

San-to Dios y nas-çió ya y nas-çe en nues-tra po-bre-za si por

San-to Dios y nas-çió ya y nas-çe en nues-tra po-bre-zas

San-to Dios y nas-çió ya y nas-çe en nues-tra po-bre-za

92

si por dar - nos su ri - que - - za si por dar-nos
 dar - nos su ri-que - za si por dar - nos su ri - que - za
 si por dar-nos su ri - que - za si por dar-nos su ri-que-za
 si por dar-nos su ri-que - za si por dar-nos su ri-que-za si por dar-nos

104

su ri-que - za si por dar - nos su ri - que - za

si por dar - nos su ri-que - za si por dar - nos su ri - que - za

si por dar-nos su ri - que - - za si por dar-nos su ri-que-za

su ri-que - za si por dar-nos su ri-que - za si por dar-nos su ri-que-za

116

y quan - to nel çie-lo ha_____ y quan-to nel çie-lo ha_____

y quan-to nel çie-lo ha y quan - to nel çie-lo

y quan-to nel çie-lo ha y quan - to nel çie-lo ha,_____ nel çie-lo

y quan-to nel çie-lo ha_____ y quan-to nel çie-lo ha_____ y

128

- y quan - to nel çie-lo ha_____ y quan-to nel çie-lo ha.
 ha y quan-to nel çie-lo ha y quan-to nel çie-lo ha, y quan-to nel çie-lo ha.
 ha y quan - to nel çie-lo ha y quan - to nel çie-lo ha, nel çie-lo ha.
 quan - to nel çie-lo ha, nel çie - lo ha y quan - to nel çie - lo ha.

139

Es nas-çi - do, es nas - çi-do es nas-çi-do, es nas-çi-do. Di-nos quien?

Es nas-çi-do, es nas-ci-do. Di-nos quien?

Es nas-çi - do, es nas-çi - do. Di-nos quien? El que Za-cha-

Es nas-çi-do, es nas-ci - do es nas-çi-do, es nas-ci-do. Di-nos quien?

152

El que Za - cha-ri - as vi - do el que Za - cha-ri - as

El que Za - cha-ri - as vi - do el que Za - cha-ri - as vi -

ri - as vi - do el que Za - cha-ri - as vi - do el que Za - cha-

El que Za - cha-ri - as vi - do el que Za - cha-ri - as vi - do el que Za - cha-

165

vi - do. Nas-çe-ri - a en Be - lem nas-çe-ri - a

- do. Nas-çe-ri - a en Be - lem____ nas-çe-ri - a en Be -

ri-as vi-do. Nas-çe-ri - a en Be - lem nas-çe-ri - a en Be - lem,_____

ri-as vi-do. Nas-ce-ri - a en Be - lem nas-ce-ri - a en Be - lem____

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'vi - do. Nas-çe-ri - a en Be - lem nas-çe-ri - a'. The second staff is another vocal line with lyrics '- do. Nas-çe-ri - a en Be - lem____ nas-çe-ri - a en Be -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'ri-as vi-do. Nas-çe-ri - a en Be - lem nas-çe-ri - a en Be - lem,_____'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'ri-as vi-do. Nas-ce-ri - a en Be - lem nas-ce-ri - a en Be - lem____'. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Portuguese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

178

en Be - lem, nas-çe - ri - a en Be - lem nas-çe - ri - a en Be - lem, en Be - lem.

lem nas-çe - ri - a en Be - lem nas-çe - ri - a en Be - lem.

en Be - lem nas-çe - ri - a en Be - lem nas-çe - ri - a en Be - lem, en Be - lem.

nas-çe - ri - a en Be - lem, en Be - lem nas-çe - ri - a en Be - lem.