

Soprano

Alto

Tenor

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

¿A quién vis-teis, pas-to - - res? De-cid-lo a ya-nun-ciad-lo a

¿A quién vis-teis, pas-to - - res? De-cid-lo a ya-nun-ciad-lo a

¿A quién vis-teis, pas-to - - res? De-cid-lo a ya-nun-ciad-lo a

¿A quién vis-teis, pas-to - - res? De-cid-lo a ya-nun-ciad-lo a

¿A quién vis-teis, pas-to - - res? De-cid-lo a ya-nun-ciad-lo a

¿A quién vis-teis, pas-to - - res? De-cid-lo a ya-nun-ciad-lo a

¿A quién vis-teis, pas-to - - res? De-cid-lo a ya-nun-ciad-lo a



26

Pa - dre, na - ci - do de Vir - gen Ma - dre,  
 Pa - dre, na - ci - do de Vir - gen Ma - dre,  
 Pa - dre, na - ci - do de Vir - gen Ma - dre,  
 Pa - dre, na - ci - do de Vir - gen Ma - dre,  
 Pa - dre, na - ci - do de Vir - gen Ma - dre,  
 Pa - dre, na - ci - do de Vir - gen Ma - dre,

¿a quién vis - teis a quién, a  
 ¿a quién vis - teis a quién, a  
 ¿a quién vis - teis a quién, a  
 ¿a quién vis - teis a quién, a  
 ¿a quién vis - teis a quién, a  
 ¿a quién vis - teis a quién, a

vi - mos la glo - ri<sup>a</sup> en Be - lén,

vi - mos tam - bién,

vi - mos la glo - ri<sup>a</sup> en Be - lén,

vi - mos tam - bién,

vi - mos la glo - ri<sup>a</sup> en Be - lén,

vi - mos tam - bién,

quién?

¿Ya quién más

Ya quién más?

quién?

¿Ya quién más

Ya quién más?

quién?

¿Ya quién más

Ya quién más?

quién?

¿Ya quién más

Ya quién más?

52

por a-quí, por a - llí, vo - lar, vo - lar y can-tar, vo - lar y can-tar, y can - tar es-cua-dras de án - ge-les  
 por a-quí, por a - llí, vo - lar, vo - lar y can-tar, vo - lar y can-tar, y can - tar es-cua-dras de án - ge-les  
 por a-quí, por a - llí, vo - lar, vo - lar y can-tar, vo - lar y can-tar, y can - tar es-cua-dras de án - ge-les  
 por a-quí, por a - llí, vo - lar, vo - lar y can-tar, vo - lar y can-tar, y can - tar es-cua-dras de án - ge-les

65

[sic]

be-llos yal sol yal al - ba con e - llos tem - blar tem - blar de frí - o y llo - rar

be-llos yal sol yal al - ba con e - llos tem - blar de frí - o y llo - rar

be-llos yal sol yal al - ba con e - llos tem - blar de frí - o y llo - rar

yal sol

yal sol

yal sol

yal sol



tem - blar tem-blar de frí - o y Ilo - rar tem-blar, de frí - o y Ilo - rar.  
 tem - blar tem-blar de frí - o y Ilo - rar tem-blar, de frí - o y Ilo - rar.  
 tem - blar tem-blar de frí - o y Ilo - rar tem-blar, tem-blar, de frí - o y Ilo - rar.  
 tem - blar tem-blar de frí - o y Ilo - rar tem-blar, tem-blar, de frí - o y Ilo - rar.  
 tem - blar tem-blar de frí - o y Ilo - rar tem-blar, tem-blar, de frí - o y Ilo - rar.



115

## Coplas

Hu-ma-na - - do.

Dar - nos vi-da.

Hu-ma-na - - do.

Dar - nos vi-da.

Hu-ma-na - - do.

Dar - nos vi-da.

¿Cómo viene Dios sa - gra - do?

¿Qué pre-ten-de en su ve - ni - da?

¿Cómo viene Dios sa - gra - do?

¿Qué pre-ten-de en su ve - ni - da?

¿Cómo viene Dios sa - gra - do?

¿Qué pre-ten-de en su ve - ni - da?

¿Cómo viene Dios sa - gra - do?

¿Qué pre-ten-de en su ve - ni - da?

Musical score for the hymn "¿A quién visteis, pastores?". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Spanish.

**System 1:**  
 Soprano: En un por - tal. Pa - ra el sue - lo, pa -  
 Alto: En un por - tal. Pa - ra el sue - lo, pa -  
 Tenor/Bass: En un por - tal. Pa - ra el sue - lo, pa - ra el

**System 2:**  
 Soprano: ¿Dón-de vis-teis glo - ria tal? ¿Para quién es tan - to cie - lo?  
 Alto: ¿Dón-de vis-teis glo - ria tal? ¿Para quién es tan - to cie - lo?  
 Tenor/Bass: ¿Dón-de vis-teis glo - ria tal? ¿Para quién es tan - to cie - lo?

**System 3:**  
 Soprano: ¿Dón-de vis-teis glo - ria tal? ¿Para quién es tan - to cie - lo?  
 Alto: ¿Dón-de vis-teis glo - ria tal? ¿Para quién es tan - to cie - lo?  
 Tenor/Bass: ¿Dón-de vis-teis glo - ria tal? ¿Para quién es tan - to cie - lo?

- ra el sue - lo.

sue - lo.

sue - lo.

Y en-tre la nie-ve y el hie-lo ¿qué vis-teis más que vis-teis más que no-tar que vis-teis más que no-tar?

Y en-tre la nie-ve y el hie-lo ¿qué vis-teis más que vis-teis más que no-tar que vis-teis más que no-tar?

Y en-tre la nie-ve y el hie-lo ¿qué vis-teis más que vis-teis más que no-tar que vis-teis más que no-tar?

2<sup>a</sup> copla: ¿Qué nos trae de su cielo? - El consuelo

¿Y qué ofrece humilde y manso? - Tu descanso

¿Quién lo puso en tal dolor? - Su grande amor

¿Y qué llora su grandeza? - Tu tibieza, tu tibieza

Pues, entre tanta pobreza

¿qué visteis, qué,

qué visteis, qué, de admirar,

qué visteis, qué, de admirar?