

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Carole magnus eras, Ca - - - ro - le ma -

Ca -

Ca - ro - le ma-gnus e - ras, ma -

Ca - - - ro - le ma-gnus

6

- gnus\_\_\_\_\_ e - ras Ca - ro - le ma-gnus e -

- ro - le ma-gnus e - ras, ma-gnus e - - ras, Ca - ro - le ma -

gnus e - ras Ca - ro-le ma - gnus e - - - ras

e - ras Ca - ro-le ma - nus e - ras Ca - ro -

Ca - ro - le ma-gnus e - ras ma - gnus e - ras

This musical score consists of five staves of music for voice and piano. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The vocal line includes sustained notes and rhythmic patterns like eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features simple harmonic chords and bass notes.

12

Soprano: - ras Ca - ro-le ma - gnus e - ras Ca - ro-le  
Alto: - gnus e - - - ras Ca-ro - le ma -  
Tenor: - - - Ca - ro-le ma - - - gnus, ma - - -  
Bass: le ma-gnus e - - ras Ca - ro - le ma - gnus e - ras, Ca - ro - le ma -  
Bass: - - - Ca - - - ro - le ma-gnus e - - ras, Ca - - - ro - le

18

18

ma - gnus\_\_\_\_ e - ras cum so - lus re - gna te - ne - bas te - - -

- - - gnus e - ras cum so - lus re-gna te - ne - - - bas, cum

gnus e - - - ras cum so-lus re - gna\_\_\_\_ te - ne - - bas te -

- - - gnus e - - - ras cum so - lus re-gna te-ne - - bas

ma - - - gnus e - - - ras cum so - lus re - - -

25

ne - bas, cum so-lus re-gna te - ne - bas, te - ne - bas      cum so - lus re-gna te-ne-

so - lus re-gna te - - ne - - - - bas, ma-

- ne-bas, re - gna te - ne - bas      cum so-lus re-gna te - ne -

- cum so-lus re-gna te - ne - - bas      ma-ior ab im-

gnate - ne - bas      cum so - lus re-gna te - ne - bas

32

- bas ma - ior ab im - pe-ri - o, ab im - pe - ri - o, ma - ior ab im-pe - ri - o, ma - ior ab im - pe - ri - o, ab im - pe - ri - o, ma - ior ab im-pe - ri - o, ma - ior ab im - pe - ri - o, ab im-pe - ri - o, ma - ior ab im - pe - ri - o, ab im - pe - ri - o

39

o ma - ior ab im - pe - ri - o \_\_\_\_\_ ma - ior ab im - pe -

- ri - o ma - ior ab im - pe - ri - o, ab im - pe - ri - o

- o, im - pe - ri - o, ma - ior ab im - pe - ri -

ior ab im - pe - ri - o, ab im - pe - ri - o ma - ior ab im - pe -

ma - ior ab im - pe - ri - o, ma - ior ab im - pe - ri -

46

46

ri - o ma - xi-mus a pu - e - ro, ma - xi-mus a pu - e - ro

ma - xi-mus a pu - e - ro ma - xi-mus a

o, ma - xi-mus, ma - xi - mus a pu - e - ro, ma-xi-mus a pu - e -

ri - o ma - xi - mus a pu - e - ro ma -

o, ma - ior ab im - pe - ri - o ma - xi - mus a pu - e - ro, ma - xi-mus a

53

ma - xi-mus a pu - e - ro, a pu - e - ro

pu - e - ro

Rex mul-tos Cæ - sar plu - res

Rex mul-tos

ro ma - xi-mus a pu - e - ro

Rex mul-tos Cæ - sar mul - tos Cæ-

- xi-mus a pu-e - ro, Rex mul-tos Cæ - sar plu - re di -

pu - e - ro

ma - xi - mus a pu - e - ro

Rex mul-tos Cæ - sar plu -

60

Rex mul-tos Cæ - sar rex mul - tos Cæ - sar

Cæ - sar\_ plu - res di - ti - o-ne te - ne - -

sar, plu-res di - ti - o - - - ne te - ne - -

ti - o - ne te - ne - - - bas plu -

- - res di - ti - o - ne plu - res di - ti - o -

66

plu - res di - ti - o - ne te - ne - bas,  
plu - res di - ti - o - ne te - ne -  
bas, te - ne - bas plu-res di - ti - o - ne te - ne -  
- - - - bas, plu - res di - ti - o - ne te - ne - bas plu - res di - ti -  
- - - - res di - ti - o - ne te - ne - bas plu-res di - ti - o - ne te -  
ne - bas, te - ne - bas te - ne - bas

72

Soprano: bas te - ne - bas, te - ne - - -

Alto: - - - bas plu-res di - ti - o - ne te - ne - - -

Tenor: - o - ne te - ne - - - bas di - ti - o - - -

Bass: ne - bas, plu-res di - ti - o - ne te - ne - - - bas, plu-res di - ti - o - ne te - - -

Bass (continuation): plu - res di - ti - o - ne te - ne - bas

78

- bas, te - ne - bas plu-res di - ti - o - ne te - ne - - bas.  
- bas.

- ne te - - ne - bas te - ne - - bas.

- ne - bas, plu - res di - ti - o - ne te - - ne - bas.

- plu - res di - ti - o - ne te - ne - - bas, te - - ne - - bas.

85

Secunda pars

85 Secunda pars

Nunc o-mnes na - to tu re - gis a pu - e - ro, tu\_\_\_\_ re -

Nunc o-mnes na - to tu re - gis a pu - e - ro tu\_\_\_\_ re - gis a pu - - e -

Nunc o-mnes na - to

Nunc o-mnes na -

92

re - gis                      nunc o-mnes na - to tu re - gis a pu - ro      tu  
gis                            nunc o - mnes na - to tu re - gis                      nunc o-mnes  
ro                            nunc o-mnes na - - - - - to                      tu re - gis a -  
nunc o-mnes na - to              tu re - gis a pu - e - ro, tu re - gis a pu - e - ro  
to, tu re - gis a pu - e - ro                      nunc o-mnes na - to tu re -

99

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, common time. The score consists of five staves of music. The lyrics are in Latin and French, with some words in capital letters indicating emphasis or specific pronunciation.

The lyrics are as follows:

Soprano: regis a pu - e - ro      Ro - ma tu - a est      Eu-ro - pa tu - a  
Alto: na - to tu re - gis a pu - e - ro, a pu - e - ro, Ro - ma tu - a est, Eu -  
Tenor: — pu - e - ro      Ro - ma tu - a est, Eu - ro - pa tu - a est  
Bass: —      tu re - gis a pu - e - ro, a pu - e - ro      Ro - ma  
            gis a pu - e - ro, a pu - e - ro

106

est  
Eu-ro - pa tu-a est  
Ro - ma tu - a est, Eu - ro-pa tu -  
ro-pa tu-a est  
Ro - ma tu - a est, Eu - ro - pa tu - a est  
Ro - ma tu - a est, Eu - ro - pa tu -  
tu -  
Ro - ma tu - a est, Eu - ro - pa tu -  
tu -  
Ro - ma tu - a est, Eu - ro - pa tu - a est  
Ro - ma

113

113

a est, tu a est, Eu - ro - pa tu - a est

- a est Eu-ro - pa tu - a est, Eu-ro - pa tu - a est

- a est, Eu - ro - pa tu - a est, Eu - ro - pa tu - a est

tu - a est

tu - a est, Eu - ro - pa tu - a est

120

Eu-ro-pa tu - a est, A - si - a      A - fri - ca to - - ta      A - fri - ca to -

- pa tu-a est      A - si - a      A-fri-ca to - ta

est \_\_\_\_\_      A - si - a      A - fri - ca to - ta, A - si - a A - fri - ca to - ta,-

ro - pa tu - a est      A - si - a      A-fri-ca to -

Eu-ro-pa tu - a est      A - si - a      A - fri - ca to -

128

ta A - si - a A-fri - ca to - ta, A - fri - ca to -

A - si - a A - fri - ca to - ta A - fri - ca to - - - ta

- A-fri - ca to - ta A - si - a A - fri - ca to - - -

ta, A-fri - ca to - ta A - si - a A-fri - ca to - ta, A - si -

ta, to - ta, to - ta A - si - a

135

135

Soprano:

ta, quid plus plus ul - tra plus

Alto:

quid plus quid plus plus ul - tra, plus

Tenor:

ta quid plus plus ul - tra, plus

Bass:

a A - fri - ca to ta, quid plus plus ul - tra, plus

Bassoon:

A - fri - ca to ta, quid plus plus ul - tra

142

ul - tra plus ul - tra non po - tes o - mni-a ha-bes, o-mni-a

ul - tra non po - - - tes plus ul-tra non po-tes, o - mni-a ha -

ul - tra non po-tes, plus ul - tra non po - tes, o - mni - a ha-bes, o - mni - a ha -

ul - tra non po - tes, plus ul-tranon po - - - tes o-mni - a ha - bes, o-mni -

non po - tes o - mni - a ha - bes, o - mni - a ha-bes, o - mni -

149

ha-bes, o - mni-a ha - - - bes, o-mni-a ha - - - bes.

bes, o - mni-a ha-bes, o - - - mni-a ha - - bes.

bes, o - - mni - a ha-bes, o - mni - a ha - - bes.

a ha - bes, o-mni - a ha - bes, o - - mni - a ha - - bes, o - mni - a ha - - bes.

a ha-bes, o - - mni - a ha - bes, o - - mni - a ha - - bes.